Управление образования администрации Балтийского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета от 30.05.2023
Приказ № 72

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____ О.В. Латышева
02.06.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**социально-гуманитарной направленности**
**«Шаг навстречу»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Бекиш Александра Ивановна,
педагог дополнительного образования
г. Балтийск

г. Балтийск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Программа имеет сетевой характер реализации. На основании договора о сетевом взаимодействии с дошкольными учреждениями города Балтийска. Данная форма обеспечивает возможность освоения программы с использованием ресурсов обеих организаций.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущая идея программы заключается в создании такого образовательного пространства, в котором будет существовать постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого дошкольника.

**Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

*Нейрогимнастика* – это комплекс упражнений, направленный на активизацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

*Тестопластика* - это искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста).

*Звук* – физическое явление, представляющее собой распространение упругих волн в газообразной, жидкой или твёрдой среде. В узком смысле под звуком имеют в виду эти волны, рассматриваемые в связи с тем, как они воспринимаются органами чувств.

*Голос* - способность человека издавать звуки при разговоре.

*Сказка* - один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг навстречу» имеет социально-гуманитарную направленность.

**Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

**Актуальность образовательной программы.**

Интеграция дошкольного и дополнительного образования в единое образовательное пространство на современном этапе развития социальных институтов становится необходимостью, позволяет решить проблему эффективного развития воспитанника, учитывая не только его потребности и интересы, но и современные образовательные стандарты. Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей. Оно нацелено на формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей.

Большое значение для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка имеет организация такой системы дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях, которая способна обеспечить плавный переход от проявления интереса к развитию способностей и активности детей. Таким образом,

вопрос об интеграции дошкольного и дополнительного образования детей в единое общеобразовательное пространство в контексте обновления педагогического процесса, является одним из важных.

Программа имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения как дополнительных общеразвивающих программ, так и образования в целом. Компетенции, которые освоят обучающиеся, сформируют начальные знания и навыки для различных разработок и воплощения идей и проектов в жизнь.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что предлагаемая программа является практико-ориентированной. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

**Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость программы заключатся в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

**Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- *систематичности и последовательности:* материал подобран в определённом порядке, системе;
- *доступности:* характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- *наглядности:* задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- *обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;*
- *уважение к личности каждого ребенка.*

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что модули программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательно развитие; речевое развитие; техническое и художественно-эстетическое развитие.

**Цель образовательной программы.**

Цель программы - создание возможностей для творческого развития детей**.**

**Задачи образовательной программы.**

*Образовательные:*

- прививать интерес к различным видам искусства, побуждать желание совершенствоваться в разных направлениях декоративно-прикладного творчества.

*Воспитательные:*

- воспитывать способность мыслить, создавать необычные оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей ребят.

*Развивающие:*

- развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус;
- укреплять физическое и моральное здоровье ребят.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа состоит из 5 содержательных модулей для ребят 5-6 лет. Ребенок может выбрать один из модулей образовательной программы.

Набор детей в объединение - свободный. Программа объединения предусматривает групповые занятия, при реализации программы с применением дистанционных технологий – персональная, материалы курса будут размещены в виртуальной обучающей среде. Состав групп 15 - 30 человек.

**Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 36 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут.

Недельная нагрузка на одну группу 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

**Основные методы обучения.**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы на занятии.

2 часть – практическая работа обучающихся. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

**Планируемые результаты.**

*Образовательные:*

1. Приобретут новые для них навыки общения и взаимодействия со сверстниками.
2. Будут уметь раскрыть свой творческий потенциал, совместные занятия послужат побуждением к самостоятельной творческой активности.

*Развивающие:*

1. Разовьют в себе стремление к самосовершенствованию на примере творческих работ.

2. Сформируют в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, добиваться результата, проявляя при этом свою индивидуальность.

*Воспитательные:*

1. Выработают в себе умение адекватно оценивать выполненную творческую работу с учетом возрастных особенностей.

2. Расширят свой кругозор, сферу интересов.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности,
- педагогический анализ результатов решения задач, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью дальнейшей оптимизации.
- достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (творческие работы, выполнение упражнений, работа на сцене) – различные шкалы индивидуального развития.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (диагностика, наблюдение);
- текущие (наблюдение);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);

Динамика развития познавательных способностей оценивается по качеству выполнения заданий педагога. Сопоставляя успешность реализации предыдущего задания с текущим, отслеживается динамика роста познавательных способностей обучающихся.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Методическое обеспечение.**

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

Занятие – изучение нового материала.

Комбинированное занятие.

Структура занятий:

1. Занятие – изучение нового материала.
   - организационный момент;
   - основная часть;
   - закрепление.

2. Комбинированное занятие. Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и в сочетании применения.

Для организации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Конспекты занятий
- Банк игр

- Иллюстрации
- Фотографии

**Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинеты. Применяются для занятий по тематическим блокам.

Обеспечение: материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры.

2. Музыкальный зал. Применяется для представления результатов обучения. Обеспечение: материальная база дошкольных образовательных учреждений г. Балтийска.

3. Площадка. Применяется для проведения подвижных игр на воздухе.

4. Методический кабинет. Применяется для методической и творческой деятельности педагогов дополнительного образования.

Обеспечение: методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Оборудование:

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Колонки
4. Наушники
5. Веб камера

Кабинеты, в которых проводятся занятия, соответствуют санитарным нормам СанПин.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

**Модуль «Нейрогимнастика»**

**Тема 1.** Знакомство. Правила поведения на занятиях.

Комплекс нейрогимнастики с палками. Познакомиться с детьми. Игра с мячом «Меня зовут…». Рассказать детям о правилах поведения на занятии, о правильном использовании гимнастических палок и о пользе палок «выручалак». Провести комплекс упражнений с гимнастическими палками.

**Тема 2.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Нейроигры с кинезиомячиками. Продолжать осваивать комплекс упражнений с палками. Показать игру с Кинезиомячиками, учить мячики сжимать, катать и подбрасывать, сначала двумя руками, затем по очереди левой и правой.

**Тема 3.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Нейроигры с мячами попрыгунами. Добиваться от детей, чтобы руки были прямыми при выполнении упражнений с палками, учить слышать счёт педагога и действовать согласно счёту развивать желание добиться результата в игре, а именно кидать мячик об пол и ловить его сначала двумя руками, затем усложняя, то левой, то правой по очереди.

**Тема 4.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Нейроигры с кинезиомешочками. Продолжать разучивать комплекс упражнений с палками, обратить внимание на повороты туловища влево и вправо. При игре с мешочками развивать выносливость, стараться продержать мешочки на весу двумя вытянутыми руками вперед. Работа в парах «Передай мешочек другу одновременно».

**Тема 5.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Игра «Вышибала». При проведении комплекса упражнений с палками обратить внимание на наклоны туловища вниз, добиваться более низкого наклона спины, в игре учить изворачиваться от летящего мяча, развивать быстроту реакции, формировать правильное отношение к неудачам .

**Тема 6.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Нейроигра с обручами. При проведении комплекса упражнений с палками особое внимание уделить полным приседаниям, развивать координацию движения. Учить получать удовольствие от подвижной игры с обручами «Птички и гнездышки», учить действовать по сигналу взрослого.

**Тема 7.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Нейроигра со стульями. При проведении гимнастики обратить внимание на прыжки двумя ногами с продвижением стараться не наступать на лежащие палки. Учить лазать на четвереньках, как следует прогибая спину, и перешагивать через палки, высоко поднимая ноги, учить сорадоваться своим и чужим результатам.

**Тема 8.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Игра «Съедобное – несъедобное». Комплекс проводит ребёнок самостоятельно для всех. Все выполняют команды за ведущим ребёнком. В игре учим быстро реагировать, ловить мяч двумя руками или отбрасывать его.

**Тема 9.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Игра «Я знаю пять названий».

Педагог проводит комплекс упражнений с ошибками, дети называют ошибки и показывают упражнения правильно. В игре продолжаем учить бросать и ловить мяч, развиваем глазомер, силу броска мяча, память, учим не повторять названное.

**Тема 10.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Эстафета с балансирами. Дети проводят комплекс упражнений самостоятельно. Пробуем показать нейрогимнастику, стоя на балансирах. При проведении эстафеты учим переживать за команду, поддерживать друг друга и выполнять правила эстафеты

**Тема 11.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Обучение самомассажу массажными мячиками. Пробуем провести нейрогимнастику с палками под музыку, медленно. Знакомство с массажными мячиками и обучение «весёлому» массажу, упражнения на расслабление.

**Тема 12.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Упражнения с ленточками. Нейрогимнастика под музыку без сопровождения педагога. Игры на напряжение и расслабление «Покажи своё настроение ленточкой», учим определять настроение друг друга.

**Тема 13.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Игровые элементы баскетбола «Попади в корзину» Показ всего комплекса упражнений с палками желающими детьми друг другу, выслушиваем замечания и учим детей спокойно принимать замечания и их исправлять. Развиваем меткость и силу броска.

**Тема 14.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Эстафета «Быстрые. Ловкие. Меткие». Беседа «Как можно избавиться от усталости». Комплекс упражнений. При эстафете учим напрягать все свои силы для победы, справляться с обидой.

**Тема 15.** Комплекс нейрогимнастики с палками.

Правополушарное рисование «Балтийское море» Самостоятельный комплекс упражнений с палками – дети показывают родителям и рассказывают, чем полезны

упражнения. Совместное творчество с родителями, желание работать с родителем, учим чуствовать радость от совместного творчества.

**Модуль «Тестопластика»**

**Тема 1.** Вот так тесто! Знакомство детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом и свойствами. Учить сравнивать пластилин и соленое тесто, делать простые выводы.

**Тема 2.** Печатки на тесте. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, соленый), глаголами (замесили, раскатали). Воспитание познавательного интереса.

**Тема 3.** Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок» Учить лепить колобок – скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

**Тема 4.** «Корзинка с грибами». Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить знания лепки из слоеного теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Развивать чувство формы, интерес к лепке.

**Тема 5.** Птица счастья. Знакомство детей с комбинированными способами лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать.

**Тема 6.** Декоративная тарелочка «Цветочек». Учить детей создавать из соленого теста простейшую форму шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, речь.

**Тема 7.** «Новогодние игрушки» Изготовить елочные украшения в полуплоскостной технике. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, речь.

**Тема 8.** О блины, мои блиночки. Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

**Тема 9.** Разноцветные бусы. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, речь.

**Тема 10.** Аквариум. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы усиления выразительности образов. Развивать комбинаторские способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.

**Тема 11.** Пасхальное яйцо. Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношений пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связанную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема 12.** Улитка. Учить детей создавать формы – шар, колбасу, создавая при этом выразительный образ – улитка. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

**Тема 13.** Жаворонки. Упражнять умение лепить из целого куска теста, использовать приемы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом.

**Тема 14.** Цветок. Формировать способность детей лепить трехцветные лепестки из дисков разной величины.

**Тема 15.** Праздничный салют. Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства.

**Тема 16.** Гусеница. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе, наносить рельефный узор на поверхность предмета, развивать общую ручную умелость.

**Тема 17.** Печатание машинок. Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, различные приемы лепки.

**Тема 18.** Печатание домиков Закрепление умения работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности, фантазию в украшении домика дополнительными деталями. Развитие ручной практики.

**Модуль «Пластилиновая ворона»**

**Тема 1.** Времена года.

Весна. Синие подснежники. Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком. Развивать воображение и цветовосприятие у детей.

**Тема 2.** Весенние листочки.

Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, воображение у детей. Закрепляем цвета, строение веточки.

**Тема 3.** Лето.

Цветочная полянка. Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

**Тема 4.** Спелая клубника.

Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком. Развивать чувство ритма. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.

**Тема 5.** Здравствуй, солнышко!

Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом - образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам.

**Тема 6.** Живой мир.

Божья коровка. Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями.

**Тема 7.** Сорока белобока.

Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развивается цветовосприятие, аккуратность в работе с пластилином.

**Тема 8.** У ёжика в гостях.

Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным.

**Тема 9.** Как у котика усы удивительной красы…

Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права налево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованности в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным.

**Тема 10.** Грачи прилетели.

Продолжать вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании.

**Тема 11.** Голубь мира.

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

**Тема 12.** Такие разные люди. Пожарный.

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

**Тема 13.** Космонавт. Космический корабль.

Учить отщипывать кусочек пластилина и растирать его внутри контура одежды, гетр, обуви. Стеком можно подобрать вылезший за контур пластилин.
Развивать согласованности в работе обеих рук.

**Тема 14.** Варят кашу повара.

Упражнять детей в разных техниках рисования пластилином. Развивать чувство композиции. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

**Модуль «Лего-конструирование»**

**Тема 1.** Введение.

Цвет и форма деталей. Лего-словарь. Соединения.

**Тема 2.** Лего-мозаика. Орнамент. Геометрические фигуры. Самолет. Понятие симметрии. Бабочка. Свободное конструирование.

**Тема 3.** Конструирование по образцу. Создание фигуры человека. Создание фигуры животного. Моделирование домика. Конструирование дерева. Конструирование башни и лестницы. Конструирование ворот, арок. Конструирование «Сказочный дворец». Свободное конструирование.

**Тема 4.** Зоопарк Конструирование рыб. Морские животные. Коллективная работа «Морское дно». Зоопарк. Конструирование животных. Конструирование вольеров. Коллективная игра «Зоопарк». Свободное конструирование.

**Тема 5.** Технопарк Конструирование строительных, уборочных машин. Развивать воображение, память, образное мышление. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройку.

**Модуль «Таинственный мир звуков»**

**Тема 1.** Введение. Значение речи в жизни человека. Речь-средство передачи мыслей и чувств. Значение речи в деятельности человека. Тренинговые задания на развитие творческого мышления, активизации речи.

**Тема 2.** Звуки-смыслоразличители. Занимательно о фонемах. Звуки речи.

**Тема 3.** Гласные и согласные звуки. Понятие о гласных и согласных звуках. Образование звуков. Скороговорки.

**Тема 4.** Звонкие и глухие звуки Понятие о звонких и глухих звуках. Игровые упражнения. Скороговорки.

**Тема 5.** Выразительные средства речи. Интонация, темп, тембр. Свойства голоса. Понятие о выразительных средствах устной речи. Роль темпа, тембра, интонации. Скороговорки, тренинговые задания. Сопоставительный анализ звучащих образцов речи.

**Тема 6.** Интонация. Понятие об интонационном средстве выразительности устной речи. Роль тона в общении людей.

**Тема 7.** Скороговорки, тренинговые задания на выражение различных чувств с помощью основного тона.

**Тема 8.** Громкость. Дыхание. Громкость как свойство устной речи. Роль громкого тона в общении людей. Тренинговые задания.

**Тема 9.** Темп. Мимика и жесты. Понятие о темпе, мимике и жестах как средствах выразительности устной речи.

**Тема 10.** Работа со сказкой К.Чуковского «Цыпленок». Рассказать сказку без мимики и жестов, затем с их использованием.

**Тема 11.** Звук и смысл. Звуки и буквы. Значение звуков.

**Тема 12.** Звукоподражание. Как передаются голоса природы. Звукоподражание. Тайны звукописи.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Индивидуальная работа | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль «Нейрогимнастика»** | | **36** | **0** | **26** | **10** | **Наблюдение** |
| 1. | Знакомство. Правила поведения на занятиях. Комплекс нейрогимнастики с палками | 2 | 0 | 2 | | |
| 2. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Нейроигры с кинезиомячиками | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 3. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Нейроигры с мячами попрыгунами | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 4. | Комплекс нейрогимнастики с палками Нейроигры с кинезиомешочками. | 2 | 0 | 2 | | |
| 5. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Игра «Вышибала» | 2 | 0 | 2 | | |
| 6. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Нейроигра с обручами. | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 7. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Нейроигра со стульями. | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 8. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Игра «Съедобное – несъедомное» | 2 | 0 | 2 | | |
| 9. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Игра «Я знаю пять названий» | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 10. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Эстафета с балансирами. | 2 | 0 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Обучение самомассажу массажными мячиками. | 4 | 0 | 3 | 1 | |
| 12. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Упражнения с ленточками. | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 13. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Игровые элементы баскетбола «Попади в корзину» | 4 | 0 | 3 | 1 | |
| 14. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Эстафета «Быстрые. Ловкие. Меткие» | 2 | 0 | 2 | | |
| 15. | Комплекс нейрогимнастики с палками. Правополушарное рисование «Балтийское море» | 4 | 0 | 3 | 1 | |
| **Модуль «Тестопластика»** | | **36** | **0** | **26** | **10** | Наблюдения |
| 1. | Вот так тесто! | 2 | 0 | 2 | | |
| 2. | Печатки на тесте | 2 | 0 | 2 | | |
| 3. | Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок» | 2 | 0 | 2 | | |
| 4. | Корзинка с грибами | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 5. | Птица счастья | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 6. | Декоративная тарелочка «Цветочек» | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 7. | Новогодние игрушки | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 8. | О блины, мои блиночки | 2 | 0 | 2 | | |
| 9. | Разноцветные бусы | 2 | 0 | 2 | | |
| 10. | Аквариум | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 11. | Пасхальное яйцо | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 12. | Улитка | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 13. | Жаворонки | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 14. | Цветок | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 15. | Праздничный салют | 2 | 0 | 2 | | |
| 16. | Гусеница | 2 | 0 | 1 | 1 | |
| 17. | Печатание машинок | 2 | 0 | 2 | | |
| 18. | Печатание домиков | 2 | 0 | 2 | | |
| **Модуль «Пластилиновая ворона»** | | **36** | **0** | **26** | **10** | Наблюдения |
| 1. | Времена года | 10 | 0 | 8 | 2 | |
| 2. | Живой мир | 12 | 0 | 10 | 2 | |
| 3. | Такие разные люди | 10 | 0 | 8 | 2 | |
| 4. | Обучение | 4 | 0 | 0 | 4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль «Лего-конструирование»** | | **36** | **0** | **26** | **10** | Наблюдения |
| 1. | Введение | 1 | 0 | 1 | | |
| 2. | Лего-мозаика | 8 | 0 | 7 | 1 | |
| 3. | Конструирование по образцу | 9 | 0 | 6 | 3 | |
| 4. | Зоопарк | 9 | 0 | 6 | 3 | |
| 5. | Строительные машины | 9 | 0 | 6 | 3 | |
| **Модуль «Таинственный мир звуков»** | | **36** | **3** | **23** | **10** | Наблюдения, творческие задания |
| 1. | **Ведение. В мире звуков** | **10** | **1** | **7** | **2** | |
| 1.1 | Звуки-смыслоразличители. Занимательно о фонемах | 2 | 1 | 1 | | |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки | 4 | 0 | 3 | 1 | |
| 1.3 | Звонкие и глухие звуки | 4 | 0 | 3 | 1 | |
| 2. | **Наш голос** | **12** | **0** | **8** | **4** | |
| 2.1 | Выразительные средства речи | 3 | 0 | 2 | 1 | |
| 2.2 | Интонация | 3 | 0 | 2 | 1 | |
| 2.3 | Громкость | 3 | 0 | 2 | 1 | |
| 2.4 | Темп, мимика и жесты | 3 | 0 | 2 | 1 | |
| 3. | **Звуковая живопись** | **14** | **2** | **8** | **4** | |
| 3.1 | Звук и смысл | 7 | 1 | 4 | 2 | |
| 3.2 | Звукоподражание | 7 | 1 | 4 | 2 | |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шаг навстречу» |
|---|---|---|
| 1. | Начало учебного года | 1 сентября |
| 2. | Продолжительность учебного года | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 1 раз в неделю |
| 5. | Количество часов | 36 часов |
| 6. | Окончание учебного года | 31 мая |
| 7. | Период реализации программы | 01.09.2023-31.05.2024 |

**Рабочая программа воспитания** содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое;
2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;
5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

*Цель* – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством спорта, технического и художественного творчества.

*Используемые формы* воспитательной работы: викторина, игровые программы.

*Методы:* беседа, моделирование, наблюдения.

*Планируемый результат*: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2. | Игры на знакомство и командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь май |
| 3. | Беседа о новогодних праздниках. | Нравственное и духовное воспитание. | В рамках занятий | Декабрь, январь |
| 4. | Беседа о православных праздниках | Нравственное и духовное воспитание. | В рамках занятий | Декабрь, январь |
| 5. | Беседа о празднике «Деньзащитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 6. | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Март |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Открытые занятия дляродителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры. | В рамках занятий | Декабрь, май |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования

8. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи/Н.П. Флегонтова//Ребенок в детском саду.-2003.№4.- С.44-46.
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. –М.: ООО 21 век, 2008.
10. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С.6-12.
11. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.-344 с.
12. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПБ: ЭКСМО, 2003.
13. Вы любите проекты?/ А. Данюкова//Обруч.2001.№4.-С.16-17.
14. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПБ: Литера.

15. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.

16. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.

17. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.

18. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.

19. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.

20. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с. АРКТИ,2003.-112 с.

21. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.

22. Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.

23. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.

24. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.

25. Семейные проекты /О.Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004.№2.-С.25-28.

26. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.

27. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009

28. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.

29. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.