Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Балтийска

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 30.05.2023 г
Приказ № 72

Утверждаю:
И. о директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____О.В. Латышева
02.06.2023 г.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Слово – путь познания себя и мира»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор программы:
Бекиш Александра Ивановна,
педагог дополнительного образования
г. Балтийск

г. Балтийск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Одна из основных задач педагогической науки состоит в разработке и применении технологии обучения, которая способствует развитию творческих способностей. Задача педагога предполагает развитие творческой активности ребят, воспитание любви к прекрасному, формирование умения трудиться, помочь понять себя и мир вокруг, найти в нем свое место, сделать первые шаги в творчестве. Искусство художественного чтения – посредник между литературой и человеком. Фундаментом искусства художественного чтения являются литература и русская психологическая театральная школа. Элементы актёрского мастерства – прекрасный арсенал понятий, навыков и умений, способный оснастить к реальной жизни необходимыми свойствами и качествами характера человека любого возраста, тем более ребёнка, помочь стать ему чутким, тонким, тактичным, разумным, гибким, инициативным, деятельным – т.е. овладеть такими качествами характера, значение которых для жизни и служению нашему обществу и Отечеству трудно переоценить.

Как приобрести уверенность в себе, спокойствие и способность мыслить? Актуальность данной проблемы очевидна: приобщение школьников к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное значение. Специалисты считают, что чем больше у ребенка создается возможностей для развития речи, тем больше шансов раскрыть для него окружающий мир и более широкий круг общения, развить интерес и внимание к родному слову - основу всех знаний и сокровищницу мыслей.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной образовательной среды, развивающей словесный творческий потенциал ребёнка, умение бережно относиться к родному языку, воспитание повседневной необходимости правильной речи в жизни, специалистом какого бы профиля он в ней не стал. Обучение ребят искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Художественное чтение, актерское мастерство, речевые, дыхательные и вокальные тренинги.

Направленность программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная программа «Слово - путь познания себя и мира» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: разноуровневая

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные;

уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый

- *Стартовый (ознакомительный) уровень* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков артикуляции, дикции и по овладению технологиями выразительного чтения
- *Базовый уровень* предполагает углубленное изучение техник художественного чтения, умение их самостоятельно применять при выполнении творческих заданий.
- *Продвинутый (углубленный) уровень* предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Актуальность образовательной программы.

Проблема сохранения языка в чистоте и красоте была актуальна всегда.

Ребята должны научиться ценить мелодичность и выразительную пластику русского языка. Прислушиваться к лучшим образцам звучащего слова в жизни, на сцене, в телевизионных и радиопередачах, постоянно тренировать свой речевой аппарат, заботится о своем голосе.

Искусству звучащего слова принадлежит важнейшая роль в возрождении отечественной культуры. Воспитание молодежи на лучших образцах не только отечественной и мировой литературы, но и литературных произведений местных авторов в лучших традициях российского красноречия вселяет надежду на новый подъем языковой культуры народа и сохранение богатств русского языка, патриотическое воспитание молодежи.

Программа способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях.

Чем больше у ребенка создается возможностей для развития речи, тем больше шансов раскрыть для него окружающий мир и более широкий круг общения, развить интерес и внимание к родному слову - основу всех знаний и сокровищницу мыслей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в возможности средствами художественного слова, театра помочь детям и подросткам раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества и возможности. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры и эрудиции подрастающего поколения, социализация детей и подростков на основе сетевого взаимодействия организаций и структур Балтийского муниципального района.

Одной из самых важных потребностей подростков является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у подростков таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, музыке, формирует диалогическую и вокальную речь, активизирует словарь. Кроме того, театрализованная деятельность носит психопрофилактический характер, так как помогает эмоционально и физически разряжаться.

Практическая значимость программы.

На занятиях в студии художественного чтения и музыкально-театрализованных представлений во главу угла ставится развитие художественно-речевых и актерских навыков ребят. Все формы художественного воспитания достигают цели лишь при создании условий, способствующих проявлению и росту творческих способностей.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка:

– развитие мотивации к познанию и творчеству;
– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
– приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
– профилактику асоциального поведения;
– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
– интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
– укрепление психического и физического здоровья;
– взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Сетевое взаимодействие с социальными партнерами МБУК «Централизованная библиотечная система БМР» и литературно - музыкальным клубом «Остров вдохновения» становится современной эффективной инновационной технологией, которая позволяет динамично развиваться.

Совместные творческие встречи, мастер-классы, общее участие в театрализованных представлениях (Пушкинский день, «Библионочь»), конкурсных и праздничных мероприятиях (День матери, День Победы, «Живая классика», «Голубая чашка») позволяют более эффективно, систематично, профессионально организовывать деятельность каждого из ребят с учетом их индивидуальных интересов, на основе овладения новыми знаниями, умениями.

Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между социальными партнерами, процесс отражения в них опыта друг друга. Это особенно актуально при популяризации творчества местных авторов не только на территории нашего города, области, России, но и за ее пределами, во время участия во всероссийских и международных конкурсах художественного чтения. Чтение стихов Балтийских авторов в исполнении учащихся объединения, создание телевизионных видеороликов, не только являются средством патриотического воспитания, но и поддержкой и популяризацией творчества поэтов с ограниченными возможностями здоровья.

Важным инновационным фактором и логическим дополнением программы являются возможности для исследовательских работ по темам программы.

Основной материал для занятий художественным чтением – Литература. Она предоставляет педагогу безграничные возможности для исследовательских работ, дифференцированного обучения ребят самого разного возраста, с учётом каждой конкретной индивидуальности.

Знания и умения, полученные на занятиях в объединении, учащиеся могут применить на уроках литературы и истории в школе. А умения, свободно владеть словом, основами ораторского искусства, позволят успешно применять их в любых областях жизни.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы от уже существующих программ состоят в том, что через сетевое взаимодействие, через игру, музыку, диалог и художественное слово, через игру, музыку, диалог и художественное слово ребята переходят к работе над собой, над ролью, и далее - к умению выразить себя, умению общаться.

Инновации в условиях образовательной сети приобретают эволюционный характер, что связано с непрерывным обменом информацией. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора или зеркала, которое позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети появляется потребность сотрудничества друг с другом.

Искусство художественного чтения – дочерняя ветвь театрального искусства. Оно вполне самостоятельно, но основы у них общие. Апробированной детской педагогики по искусству художественного чтения, так же как и детской театральной педагогики, пока не существует. Все специалисты, работающие сегодня в этой области, вышли из «системы Станиславского», созданной в расчёте на взрослого, физически сформировавшегося человека, сознательно пришедшего на сцену или литературную эстраду.

Дети же в начале занятий пока не знают ни своих возможностей, ни своих пристрастий. Помочь ребёнку в узнавании, открытии себя и в дальнейшем формировании себя – поле деятельности детского театрального педагога и педагога по искусству звучащего слова.

В то же время для работы с детьми искусство художественного чтения имеет определённые преимущества перед театральным искусством, поскольку каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями, не тратя времени на ожидание серьёзной

роли в спектакле. Ребёнок погружается в глубину литературного произведения, его внимание, как будущего исполнителя, сосредотачивается на существе произведения. А звучащая на занятиях музыка и музыкальное сопровождение некоторых литературных произведений и композиций, оказывают огромное эмоциональное и воспитательное значение.

Пребывание в литературных глубинах вместе с учащимся позволяет педагогу внимательно всмотреться в него, открыть его ему и для себя. А, открыв, не выпускать его из поля своего доброжелательного и требовательного внимания.

Это старт ответственной и трудной работы по развитию и формированию личности ребёнка, маршрут которой может быть представлен в следующем виде: от работы над литературным произведением - к воспитанию чувств – к поступку, к инициативе мысли.

Главное в работе студии художественного чтения и музыкально-театрализованных представлений «Калейдоскоп» не столько то, чтобы сделать из каждого ребёнка певца или актёра, сколько дать ему возможность выразить себя театральными средствами, расширить возможности общения с другими людьми, приобрести уверенность в себе, а в конечном итоге помочь найти свое место в мире.

Цель образовательной программы - развитие художественно-речевых и актерских навыков ребят, создание условий для творческого развития личности и реализации его «Я».

Задачи образовательной программы

Образовательные

-дать сведения о сценическом действии, актёрском мастерстве;

-научить основам художественного чтения;

-учить ребят сознавать собственную ценность (рефлексировать) и ценность другого человека;

-учить реализовать полученные знания и навыки в практической деятельности.

Развивающие

-приобщить ребят к общечеловеческим ценностям культуры, отражённых в художественных и музыкальных произведениях;

-развивать эмоциональную среду и культуру чувств;

-развивать диалогическую и вокальную речь;

-развивать музыкальные и артистические способности;

-развивать позитивное отношение к миру и принятие других.

Воспитательные

-формировать певческую культуру и культуру речи;

- воспитание патриотических чувств на примере лучших образцов отечественной литературы и произведений авторов родного края.

-формировать потребности в общении со взрослыми и сверстниками;

-воспитывать культуру общения;

-формировать морально-этические нормы поведения.

- воспитание добросовестного отношения к труду, дисциплине;

- формирование чувства товарищества и взаимопомощи.

Все задачи образовательной деятельности студии художественного чтения и музыкально-театрализованных представлений «Калейдоскоп»

направлены на то, чтобы дать обучающимся конкретные знания и привить интерес к предмету познания; заложить фундамент целостного видения мира во всем его многообразии, направлять на реализацию их потребностей, на социальную защиту детей; рекреацию, адаптацию и оздоровление, в рамках сетевого взаимодействия позволить детям средствами искусства приобрести новый социальный опыт, способствовать профориентации и жизненному самоопределению, воспитанию творчески развитой, самостоятельно думающей личности; обеспечивать возможность ее получения всеми детьми: одаренными, социально-незащищенными, детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 4 года. На полное освоение программы требуется 288 часов, включая индивидуальные консультации, тренинги, посещение экскурсий, участие в конкурсах.

Основные методы обучения.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово – путь познания себя и мира» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения (театрализованная деятельность), дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования).

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального

общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Выбор произведений для работы позволяет использовать спиралеобразный метод в освоении программы ребёнком: ежегодное возвращение к каждой теме в изменённых акцентах, бóльших объёмах, с более сложными профессиональными задачами. Эти обстоятельства делают программу универсальной.

Методы обучения, как способы организации учебной деятельности обучающихся, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению учащихся студии «Калейдоскоп», ведущими и основными являются методы творческого характера: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с формами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов учащихся. Они эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству.

Процесс обучения предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд.

Поисково-творческие задания создают благоприятные условия для воспитания у ребят культуры мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижений.

Планируемые результаты:

1 год обучения (Стартовый)

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать:*

- отличие театра от других видов искусства;
- средства художественной выразительности речи (тембр, темп, интонация, паузы, логическое ударение),
- различные формы речевого этикета.

Обучающиеся *освоят понятия*:

- тембр,
- темп,
- интонация.

Развивающие:

Развиваем навыки выразительного чтения, пользования основными средствами художественной выразительности устной речи, лексикой речевого этикета, навык простейшими приемами инсценирования, умения выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Воспитательные:

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умеют работать в команде.

Для определения уровня способностей, в начале учебного года учащиеся проходят начальную аттестацию, в середине года - промежуточную, и в конце - итоговую.

Успехи, достигнутые учеником, демонстрируются во время про ведения родительских собраний, заключительных занятий, творческих мероприятий.

2 год обучения (Базовый)

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- комплекс упражнений артикуляционной и, дыхательной гимнастики и уметь выполнять их индивидуально и в группе;
- 10-15 скороговорок и уметь произносить их в заданном темпе;

несколько стихотворений наизусть.

Обучающиеся *освоят понятия*:

- артикуляция,
- диалог,
- звукообразование,
- жанр,
- монолог

Развивающие:

Развиваем навык выразительного чтения стихотворения и художественных текстов; навык сравнительного анализа по вопросам, умения пользоваться основными выразительными средствами устной речи, развиваем навык партнерского диалога, развиваем творческое воображение.

Воспитательные:

Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде.

Результаты работы определяются в ходе открытых уроков, концертов, мини-спектаклей.

3 год обучения (Базовый)

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- специальные артикуляционные упражнения, необходимые для устранения собственного дефекта звукопроизношения и уметь выполнять их;
- комплекс дыхательных и речевых упражнений и уметь самостоятельно выполнять их;
- построение сюжета художественного текста (завязка, события, кульминация, развязка); - уметь сочинить самостоятельно рассказ на заданную тему.

Обучающиеся освоят понятия:

- завязка,
- кульминация,
- развязка,
- этюд,

- события,
- сюжет,
- партнёр.

Развивающие:

Развиваем творческое воображение, артистические данные.

Обучающиеся будут уметь:

- показать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с партнерами;
- смотреть этюд товарищей в течение 5-15 минут, не создавая помех другим зрителям;
- анализировать свою работу и своих партнеров;
- выполнять индивидуальные творческие задания;
- создавать словесно-речевой образ;
- применять знания и навыки, умения, полученные на занятиях, в самостоятельной работе над ролью.

Воспитательные:

Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать не только в команде, но и индивидуально.

4 год обучения (Продвинутый)

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- различные специальные гимнастики, укрепляющие речевой, голосовой и дыхательный аппараты;
- основные жанры художественного слова и уметь производить их действенный анализ.

Обучающиеся освоят понятия:

- действие, задача действия;
- импровизация;
- образ;
- характер.

Развивающие:

Развиваем творческое воображение, артистические данные.

Обучающиеся будут уметь:

- свободно общаться друг с другом и другими людьми на вербально-речевом уровне;
- производить действенный анализ текста;
- самостоятельно анализировать работу партнеров в спектакле;
- создавать сценический образ.

Воспитательные:

Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде и индивидуально.

Знания, навыки и умения, полученные в ходе занятий, определяется. прежде всего, в целостных творческих работах, концертах, театрализованных представлениях.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные умения и компетенции обучающегося	Освоение артикуляционной гимнастики, упражнениями на дикцию и дыхание, основам выразительного чтения, умению применять полученные знания в концертной деятельности; Умение работать с текстом.	Умение самостоятельно подбирать и разбирать текст, работать с литературой, участвовать в коллективных творческих работах, участвовать в концертной деятельности.	Креативность в выполнении практических заданий, выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход. Уметь находить информацию в интернете, уметь перерабатывать информацию из разных источников; участвовать в театрализованных представлениях, конкурсах.
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным педагогом. Произвольное и непроизвольное запоминание.	Восприятие знаний и осознание проблемы. Умение работать в коллективном номере, работах, умение анализировать работу партнера.	Самостоятельная разработка и выполнение творческих этюдов, проектов, сценариев Участие в театрализованных представлениях, концертной и конкурсной деятельности
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Развитие познавательного	Постановка проблемы и реализация еѐ по этапам.	Создание условий для выявления и реализации творческих способностей учащихся, образовательной мотивации, построения и реализации индивидуальных образовательных

	интереса. Руководство и контроль за выполнением.		маршрутов. Сотворчество взрослого и ребенка.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы)

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах и концертах муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий отчет, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

При обучении по разноуровневой дополнительной общеобразовательной программе «Слово-путь познания себя и мира» проводится мониторинг знаний, умений и навыков, полученных учащимися в результате освоения программы.

Вводный мониторинг – проводится в начале учебного года в виде собеседования, прослушивания (чтение на выбор стихотворения).

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, чтение наизусть выбранного стихотворения, прозаического отрывка и т.д.).

Итоговый – в конце учебного года (выполнение контрольных упражнений, результативность участия в конкурсах, концертах и других мероприятиях).

В течение учебного процесса проводится текущий контроль обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Результативность является и участие в конкурсах чтецов в образовательном учреждении, окружных и региональных конкурсах, участие в концертах.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение):

Оснащение учебного процесса включает создание условий по здоровьесбережению, обеспечивающих возможность:
-создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, осуществление информационного взаимодействия в локальных и глобальных сетях и др.);
-получения информации различными способами (поиск информации в локальных и глобальных информационно-телекоммуникационных сетях, работа в библиотеке и др.) участия в конкурсах и фестивалях. Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства:
- компьютер, проектор, экран;
- проигрыватели CD, DVD;
- фотоаппарат;
- видеокамера;
- комплект активных аудиоколонок;
- микрофоны;
-фортепиано, синтезатор.

3. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы:
-информационно-методические материалы: сборники, буклеты, каталоги,
-электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (сцена, декорации, костюмы и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Учебная работа по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Слово – путь познания себя и мира» осуществляется в групповой и индивидуальной форме, с учётом постепенного освоения теоретических и практических навыков.
Формы и методы работы подчинены решению образовательных и воспитательных задач. Это - лекции, беседы, упражнения, тренинги, этюды,

репетиции, мастер-классы, постановки, театрализованные представления, занятие-праздник, музыкальные и поэтические гостиные, экскурсии.

Выбор таких форм занятий обусловлен необходимостью погружения обучающихся в творческую атмосферу изучения дисциплин театрального и сценического искусства.

При подаче и усвоении учебного материала учитываются психолого-возрастные особенности и индивидуальные способности детей. Каждый ребенок в течение года проходит путь от упражнений по технике речи, знакомства с приемами и методами работы над литературным произведением к готовому чтецкому произведению, исполнительской деятельности.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

1. Учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактический материал (комплекты плакатов, карточек, наглядные пособия в наборах т.д.);

2. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы: информационно-методические материалы: сборники, буклеты, каталоги, электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Стартовый уровень – 1 год обучения. Основной состав групп составляют учащиеся в возрасте 7-8 лет.

Базовый уровень – 2, 3 год обучения. Это учащиеся, которые успешно освоили стартовый уровень программы, и перешли к следующему уровню подготовки. Основной состав групп составляют учащиеся в возрасте 8-9 лет – 2 год обучения, 9-10 лет – 3 год обучения.

Продвинутый уровень – 4 год обучения. Это учащиеся, которые успешно освоили базовый уровень обучения, и перешли к следующему уровню – более углубленному. На данном уровне обучаются дети в возрасте 10-11 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Введение.

Знакомство. Рассказ об особенностях занятий в объединении. Техника безопасности на занятиях Прослушивание ребят. Проверка музыкального слуха, художественных способностей.

Тема 2. Значение речи в жизни человека**.**

2.1 Речь-средство общения и передачи мыслей и чувств. Выразительное чтение и коллективный анализ стих. А.Барто «Я люблю ходить вдвоем». Значение речи в деятельности человека. Тренинговые задания на развитие творческого мышления, активизации речи. Чтение и анализ рассказов В.Голявкина, М. Драгунского.

2.2 Устная и письменная речь Беседа о двух формах речи. Составление устного рассказа по образцу. Самостоятельное составление рассказа на заданную тему. Анализ детских рассказов по вопросам. Тренинг на распознавание форм речи. Тренинговые игры «Хорошо-плохо»

2.3 Культура общения

Беседа с целью выяснения знаний детьми форм речевого этикета. Речевые ситуации, их анализ. Тренинговые задания на употребление вежливых слов. Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Инсценировки отдельных эпизодов и стихов С. Маршака.

Тема 3. Выразительные средства речи.

3.1 Выразительные средства речи. Темп. Понятие о темпе как интонационном средстве выразительности устной речи. Роль темпа. Скороговорки, тренинговые задания. Сопоставительный анализ звучащих образцов речи. Анализ речевых ситуаций.

3.2 Выразительные средства речи. Тон и громкость. Тон и громкость как свойство устной речи. Виды тона. Роль тона в общении людей. Тренинговые задания на выражение различных чувств с помощью основного тона.

3.3 Выразительные средства речи. Тембр. Понятие об окрасе голоса. Значение тембра голоса при постановке спектакля. Прослушивание отрывков из народных сказок. Тренинговые задания на развитие творческого воображения, распознавание сказочных героев по тембру голоса. Выразительное чтение сказок по ролям. Этюды.

3.4 Мимика и жесты Понятие о мимике и жестах. Работа со сказкой К.Чуковского «Цыпленок». Рассказать сказку без мимики и жестов, затем с их использованием.

Составление устных рассказов с использованием мимики и жестов. Воспитание культуры общения.

Тема 4. Развитие выразительной речи.

4.1 Артикуляция. Рассказ об образовании звуков. Понятие о правильной артикуляции.

Образование звуков, работа с таблицей гласных звуков. Тренинг на развитие правильной артикуляции, подвижности языка, укрепления мышц губ, щек, языка. Скороговорки, чистоговорки.

4.2 Дыхание. Беседа о важности правильного дыхания. Правильное распределение дыхания в тексте, монологе, диалоге, разговоре. Упражнения для мышц живота, гортабни, языка. Трехфазное дыхание.

Тема 5. Мир художественных произведений.

5.1 Сказка. Знакомство с лучшими образцами фольклора, детской литературы. Чтение художественных произведений.

5.2 Рассказ Знакомство с лучшими образцами детской литературы. Чтение художественных произведений. В.Драгунский.

5.3 Стихотворение Знакомство с лучшими образцами детской литературы. Чтение стихов.

Тема 6. Инсценирование, художественное чтение.

Тема 7. Подведение итогов.

7.1 Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выполнение творческих контрольных заданий.

7.2 Творческий отчет. Выступление перед родителями. Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Репетиции и показ инсценировок родителям и учащимся.

Планируемые результаты:

Образовательные:

Обучающиеся будут знать:

- отличие театра от других видов искусства;
- средства художественной выразительности речи (тембр, темп, интонация, паузы, логическое ударение),
- различные формы речевого этикета.

Развивающие:

Развиваем навыки выразительного чтения, пользования основными средствами художественной выразительности устной речи, лексикой речевого этикета, навык простейшими приемами инсценирования, умения выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Воспитательные:

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умеют работать в команде.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Сценическая речь

1.1 Постановка дыхания Беседа о необходимости и важности дыхания. Тренинговые занятия для мышц живота, языка, гортани. Трёхфазное дыхание. Распределение дыхания, удлинение "паузы", "выдоха".

1.2 Постановка артикуляции Тренинговые упражнения на постановку правильной артикуляции. Работа по таблице гласных звуков. Сложные сочетания гласных с согласными. Посыл звуков. Скороговорки.

1.3 Основы дикции Образование согласных звуков. Тренинг. Чередование звуков б-п, в-ф, г-к, д-т. Тренинговые задания. Сочетание

согласных звуков с гласными. Тренинг. Работа над поговорками и скороговорками

Тема 2. Театральная игра

2.1 Я в окружающем мире Знакомство ребят с самим собой в игровой форме. Тренировка памяти, наблюдение, фантазии и воображения. Я наблюдаю мир, я слышу мир, я обоняю мир. Развитие внимания и памяти, творческой фантазии и воображения. Воспитание самодисциплины, умения организовывать себя и своё время. Тренинг и творческие задания.

2.2 Мир вокруг меня Знакомство ребят с окружающим миром в игровой форме. Искусство обучения. Творческие задания. Реализация инстинкта подражания. Мир природы: воздух, земля, огонь, растения, животные, рыбы, птицы. Творческие задания, игры, этюды на заданную тему. Близкие - далёкие, знакомые - незнакомые, маленькие - взрослые. Упражнения на творческое воображение.

2.3 Мир художественных произведений. Воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению. Развитие умения анализировать литературный материал и формулировать свои мысли. Чтение и анализ некоторых произведений из мира фольклора, художественных произведений. Пересказ. Сочинение рассказов на заданную тему, свободное сочинение. Конкурсы на лучший пересказ, лучший рассказ, стихотворение.

Тема 3. Развитие выразительной речи.

3.1 Ударение. Чтение, анализ прочитанных произведений. Виды ударений. Ритмические, логические, грамматические , психологические ударения. Правильное определение ударений в тексте.

3.2 Паузы. Пауза в художественном чтении. Разные виды пауз. Чтение произведений. Сравнительный анализ. Выразительное чтение с соблюдением пауз.

3.3 Мелодика речи. Понятие мелодики речи. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация. Звуковая картина произведения. Разнообразие и гибкость интонации.

Тема 4. Инсценирование, художественное чтение.

4.1 Инсценирование литературных миниатюр. Инсценирование «Мы играем Маршака» 1-3 занятия Художественное чтение. Знакомство с элементами сценической грамоты. Закрепление умения пользоваться выразительными средствами устной речи. Коллективное рассказывание. Задания на внимание, развитие образных представлений. Чтение и пересказ сказки. Распределение ролей. Обсуждение характеров героев инсценировки. Работа над выразительным словом. Музыкальное оформление. 4-6 занятие. Закрепление умения пользоваться выразительными средствами устной речи. Коллективное рассказывание. Задания на внимание, развитие образных представлений. Работа над выразительным словом. Музыкальное оформление.
7-9 занятие . Закрепление умения пользоваться выразительными средствами устной речи. Коллективное рассказывание. Задания на внимание, развитие образных представлений. Работа над выразительным словом. Музыкальное оформление. 10 занятие Выступление перед зрителем.

4.2 Художественное чтение, литературная композиция.

Художественное чтение. Знакомство с элементами сценической грамоты.

Закрепление умения пользоваться выразительными средствами устной речи. Выразительное чтение стихотворений. Беседа о прочитанном. Обсуждение характеров героев. Распределение ролей. Тренинговые задания, игры на развитие внимания, выразительности жеста, выра¬жение различных эмоций

Тема 5. Подведение итогов.

5.1 Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выполнение творческих контрольных заданий.

5.2 Творческий отчет. Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Репетиции и показ инсценировок родителям и учащимся.

5.3 Участие в конкурсе «Детство без границ». Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей.

Планируемые результаты:

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- комплекс упражнений артикуляционной и, дыхательной гимнастики и уметь выполнять их индивидуально и в группе;
- 10-15 скороговорок и уметь произносить их в заданном темпе;

несколько стихотворений наизусть.

Развивающие:

Развиваем навык выразительного чтения стихотворения и художественных текстов; навык сравнительного анализа по вопросам, умения пользоваться основными выразительными средствами устной речи, развиваем навык партнерского диалога, развиваем творческое воображение.

Воспитательные:

Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде. Результаты работы определяются в ходе открытых уроков, концертов, мини-спектаклей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа о планах работы. Прослушивание летнего задания. Стартовая аттестация.

Тема 2. Сценическая речь.

2.1 Постановка дыхания. Тренинговые занятия для мышц живота, языка, гортани. Трёхфазное дыхание. Распределение дыхания.

2.2 Постановка артикуляции. Тренинговые упражнения на развитие правильной артикуляции. Работа по таблице гласных звуков. Сложные сочетания гласных с согласными. Посыл звуков. Скороговорки.

2.3 Работа над дикцией. Тренинговые упражнения на распевание голоса, на образование сложных буквенных сочетаний. Работа со скороговорками и поговорками. Краткие сведения о секрете строения

скороговорок, считалок, загадок, стихов и т.д. Тренинг на исправление мелких речевых недостатков. Творческие задания.

Тема 3. Театральная игра.

3.1 Тренинговые задания Упражнения на мобилизацию всех работающих на полную самостоятельность в определении момента своего вступления в общее дело, на чувство зависимости друг от друга. Упражнения на тренировку в одновременности, подчинению общему ритму. Упражнения на память физических действий, на внимание.

3.2 Этюды. Этюды на заданную тему, память физических действий, превращения, воображение, знание окружающей действительности и интеллектуальное развитие. Этюды, развивающие наблюдательность и способность находить объяснения, оправдание всем особенностям поведения человека в данных обстоятельствах. Анализ, сравнение - необходимая ступень в развитии исполнительской театральной культуры. Этюды и упражнения на воспитание навыков восприятия. Сочинение сюжетов через костюмы. Обсуждение зрительских впечатлений. Творческие задания.

Тема 4. Работа над репертуаром.

4.1 «Россия в стихах С. Есенина» - театрализованный номер.

1-3 занятия. Выразительное чтение стихов С. Есенина, сравнительный анализ с другими стихами о России. Прослушивание музыкального материала. Устный рассказ о будущем номере. Пробы на роль. Распределение ролей и вокальных партий. Работа над словом и звуком.

4-6 занятия. Тренинговые задания по развитию речи и вокальных навыков. Этюды - импровизации на основе стихов Поиски выразительных средств для передачи характера персонажа. Репетиции отдельных эпизодов сказки. Работа с исполнителями индивидуально и в группе.

7-9 занятие. Тренинговые задания по развитию речи вокальных навыков, сценического движения. Репетиции на сцене. Анализ своей работы и своих товарищей. Исправление ошибок Оформление декораций, костюмов. Генеральная репетиция. Литературно-музыкальная композиция «Детство во дворе»

4.2 Подготовка концертного номера

1-3 занятие. Выразительное чтение стихотворений. Беседа о прочитанном. Обсуждение характеров героев. Распределение слов. Тренинговые задания, игры на развитие внимания, выразительности жеста, выражение различных эмоций. Прослушивание чтения стихов мастерами слова. Работа над выразительностью речи, мимики и жестов. Тренинговые задания.

4-6 занятия. Тренинг на развитие выразительной речи, сценического движения. Музыкальное оформление композиции. Разучивание песни.

Тема 5. Подведение итогов.

5.1 Итоговое занятие Итоговая аттестация. Выполнение творческих контрольных заданий.

5.2 Творческий отчет Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Репетиции и показ инсценировок родителям и учащимся. Участие в конкурсе «Детство без границ» Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Концертная деятельность. Закрепление

и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей.

Планируемые результаты:

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- специальные артикуляционные упражнения, необходимые для устранения собственного дефекта звукопроизношения и уметь выполнять их;
- комплекс дыхательных и речевых упражнений и уметь самостоятельно выполнять их;
- построение сюжета художественного текста (завязка, события, кульминация, развязка); - уметь сочинить самостоятельно рассказ на заданную тему.

Развивающие:

Развиваем творческое воображение, артистические данные.

Обучающиеся *будут уметь*:

- показать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с партнерами;
- смотреть этюд товарищей в течение 5-15 минут, не создавая помех другим зрителям;
- анализировать свою работу и своих партнеров;
- выполнять индивидуальные творческие задания;
- создавать словесно-речевой образ;
- применять знания и навыки, умения, полученные на занятиях, в самостоятельной работе над ролью.

Воспитательные:

Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать не только в команде, но и индивидуально.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа о планах работы. Прослушивание летнего задания. Стартовая аттестация.

Тема 2. Сценическая речь.

2.1 Постановка дыхания. Тренинговые занятия для мышц живота, языка, гортани. Трёхфазное дыхание. Распределение дыхания.

2.2 Постановка артикуляции. Тренинговые упражнения на развитие правильной артикуляции. Работа по таблице гласных звуков. Сложные сочетания гласных с согласными. Посыл звуков. Скороговорки.

2.3 Работа над дикцией. Тренинговые упражнения на распевание голоса, на образование сложных буквенных сочетаний. Работа со скороговорками и поговорками. Краткие сведения о секрете строения скороговорок, считалок, загадок, стихов и т.д. Тренинг на исправление мелких речевых недостатков. Творческие задания.

Тема 3. Работа над репертуаром.

3.1 Театрализованный номер.

1-3 занятия. Выразительное чтение сравнительный анализ с другими стихами. Прослушивание музыкального материала. Устный рассказ о будущем номере. Пробы на роль. Распределение ролей и вокальных партий. Работа над словом и звуком.
4-6 занятия. Тренинговые задания по развитию речи и вокальных навыков. Этюды - импровизации на основе стихов Маршака. Поиски выразительных средств для передачи характера персонажа. Репетиции отдельных эпизодов сказки. Работа с исполнителями индивидуально и в группе.
7-9 занятие. Тренинговые задания по развитию речи вокальных навыков, сценического движения. Репетиции на сцене. Анализ своей работы и своих товарищей. Исправление ошибок Оформление декораций, костюмов. Генеральная репетиция.

3.2 Литературно-музыкальная композиция. Подготовка концертного номера.

1-3 занятие. Выразительное чтение стихотворений. Беседа о прочитанном. Обсуждение характеров героев. Распределение слов. Тренинговые задания, игры на развитие внимания, выразительности жеста, выражение различных эмоций. Прослушивание чтения стихов мастерами слова.
Работа над выразительностью речи, мимики и жестов. Тренинговые задания.

4-6 занятия. Тренинг на развитие выразительной речи, сценического движения. Музыкальное оформление композиции. Разучивание песни.

Тема 4. Подведение итогов.

4.1 Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выполнение творческих контрольных заданий.

4.2 Творческий отчет. Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Репетиции и показ инсценировок родителям и учащимся. Участие в конкурсе «Детство без границ» Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей. Концертная деятельность. Закрепление и демонстрация полученных навыков и умений. Развитие артистических способностей.

Планируемые результаты:

Образовательные:

Обучающиеся *будут знать*:

- различные специальные гимнастики, укрепляющие речевой, голосовой и дыхательный аппараты;
- основные жанры художественного слова и уметь производить их действенный анализ.

Развивающие:

Развиваем творческое воображение, артистические данные.

Обучающиеся *будут уметь*:

- свободно общаться друг с другом и другими людьми на вербально-речевом уровне;
- производить действенный анализ текста;
- самостоятельно анализировать работу партнеров в спектакле;
- создавать сценический образ.

Воспитательные:
Воспитываем стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде и индивидуально. Знания, навыки и умения, полученные в ходе занятий, определяются, прежде всего, в целостных творческих работах, концертах, театрализованных представлениях.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные:
- Дать знания по отличию театра от других видов искусства;
- Обучить средствам художественной выразительности речи (тембр, темп, интонация, паузы, логическое ударение),
- Обучить различным формам речевого этикета.

Развивающие:
- Развить навыки выразительного чтения,
- Развить навыки пользования основными средствами художественной выразительности устной речи, лексикой речевого этикета,
- Развить навык простейшими приемами инсценирования,
- Научить умению выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Воспитательные:
- Воспитать стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умение работать в команде.

Учебный план
1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:			
			теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**			Вводная аттестация
2.	**Значение речи в жизни человека**	**16**	**4**	**12**		Устный опрос, творческие задания
2.1.	Речь-средство передачи мыслей и чувств.	2	1	1		
2.2.	Устная и письменная речь	4	1	3		
2.3.	Культура общения	4	1	3		
3.	Выразительные средства речи	6	1	5		
4.	**Развитие выразительной речи**	**22**	**2**	**20**		Творческие задания
4.1.	Работа над артикуляцией	11	1	10		
4.2.	Работа над дыханием	11	1	10		
5.	**Мир художественных произведений**	**15**	**1**	**12**	**2**	опрос

6.	**Инсценирование, художественное чтение**	**15**	**1**	**12**	**2**	Творческий отчет, выступления
7.	**Подведение итогов**	**3**		**3**		итоговая аттестация
	Итого часов в год	**72**	**9**	**59**	**4**	

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные:

- Выучить комплекс упражнений артикуляционной и, дыхательной гимнастики и уметь выполнять их индивидуально и в группе;
- Выучить 10-15 скороговорок и уметь произносить их в заданном темпе; несколько стихотворений наизусть.

Развивающие:

- Развить навык выразительного чтения стихотворения и художественных текстов;
- Развить навык сравнительного анализа по вопросам, умения пользоваться основными выразительными средствами устной речи,
- Развивить навык партнерского диалога, развиваем творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитать стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде.

Учебный план

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:			
			теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
Вводное занятие		**1**	1			Вводная аттестация
1. **Сценическая речь**		**19**				творческие задания
1.1.	Постановка дыхания	6	1	5		
1.2.	Постановка артикуляции	6	1	5		
1.3	Основы дикции	7	1	6		
2. Театральная игра		**17**				Творческие задания
2.1.	Я в окружающем мире	5	1	4		
2.2.	Мир вокруг меня	5	1	4		

2.3	Мир художественных произведений. Жанры художественного слова	7	1	4	2	
3**. Развитие выразительной речи**		**15**				Творческие задания
3.1	Ударение	5	1	4		
3.2	Паузы	5	1	4		
3.3	Мелодика речи	5	1	4		
4. Инсценирование, художественное чтение		**16**				Творческие задания выступления
4.1	Инсценирование литературных миниатюр	7	1	6		
4.2	Художественное чтение, литературная композиция	9	1	4	4	
5. **Подведение итогов**		**6**				
5.1	Итоговое занятие	1		1		итоговая аттестация
5.2	Творческий отчет, концерты	4		4		Творческий отчет, выступления
5.3	Участие в конкурсе	1		1		Конкурсные выступления
	Итого часов в год	**72**	**12**	**54**	**6**	

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные:

- Обучить специальные артикуляционные упражнения, необходимые для устранения собственного дефекта звукопроизношения и уметь выполнять их;
- Выучить комплекс дыхательных и речевых упражнений и уметь самостоятельно выполнять их;
- Научить построению сюжета художественного текста (завязка, события, кульминация, развязка);
- Обучить уметь сочинить самостоятельно рассказ на заданную тему.

Развивающие:

- Развить творческое воображение, артистические данные.

Воспитательные:

- Воспитать стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать не только в команде, но и индивидуально.

Учебный план
3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:			
			теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	**1**		1		Вводная аттестация
2.	**Сценическая речь**	**19**				творческие задания
2.1.	Постановка дыхания	6	1	5		
2.2.	Постановка артикуляции	6	1	5		
2.3.	Основы дикции	7	1	6		
3.	**Театральная игра**	**19**				творческие задания
3.1.	Тренинговые задания	9	1	8		
3.2.	Этюды	10	1	9		
4.	**Работа над репертуаром**	**46**				творческие задания выступления
4.1.	Подготовка спектаклей, инсценировок.	20	2	12	6	
4.2.	Подготовка концертных номеров	9		9		
5.	**Подведение итогов**	**4**				итоговая аттестация
5.1.	Смотры, конкурсы, Концертная деятельность	4		4		Творческий отчет, выступления Конкурсные выступления
	Итого часов в год	**72**	**7**	**59**	**6**	

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ
4 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Задачи:

Образовательные:

- Обучить различным приемам специальной гимнастики, укрепляющей речевой, голосовой и дыхательный аппараты;
- Обучить основным жанрам художественного слова;
- Научить уметь производить действенный анализ этих жанров.

Развивающие:

- Развить творческое воображение, артистические данные.

Воспитательные:

- Воспитать стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов, умению работать в команде и индивидуально.

Учебный план
4 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:			
			теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
Вводное занятие		**1**		1		Вводная аттестация
1. **Сценическая речь**		**19**				творческие задания
1.1.	Постановка дыхания	6	1	5		
1.2.	Постановка артикуляции	6	1	5		
1.3	Работа над дикцией.	7	1	6		
2. **Театральная игра**		**19**				творческие задания
2.1.	Тренинговые задания	9		9		
2.2.	Этюды	10	1	9		
3. Работа над репертуаром		**29**				творческие задания выступления
3.1	Подготовка театрализованного номера	18	1	17		
3.2	Подготовка концертных номеров	11	1	4	6	
4. Подведение итогов		**4**				
4.1	Итоговое занятие	1		1		итоговая аттестация
4.2	Смотры, конкурсы, Концертная деятельность	3		3		Творческий отчет, выступления Конкурсные выступления
	Итого часов в год	**72**	**6**	**60**	**6**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	**Режим деятельности**	**Разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Слово-путь познания себя и мира»**
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.23-31.05.27

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативныхи творческих технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству; формирование настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; формирование нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
4.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества», конкурс рисунков, концертная программа	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта» Участие в концертной программе	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6.Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Школьный театр. Москва «ВАКО» 2006г.
2. Алтарева С. Г., Храмова М. А., Орлов Н. А. Жогло Н. К. Календарные, фольклорные и тематические праздники. «ВАКО» 2006г.
3. Викторова О.В. Речевое мастерство учителя и работа со словом. Учебно-методическое пособие. М., МИОО, 2009.
4. Гузеева И. А. Дополнительное образование гимназии. М. Завуч. Для администрации общеобразовательных школ. № 3 2006г. стр. 22-25.
5. Д.Льюис. Тренинг эффективного общения.- М. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
6. Давыдова М.М. Развивающие игры для детей : Загадки, игры со словами.- М.: ООО « Аквариум»; ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Детский музыкальный театр - программы, разработки занятий, рекомендации - авт.-сост.Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград. Учитель, 2009.

8. Добрецова Н. В., Инц И. Г. Педагогическая диагностика. Стр. 14- 17. Бюллетень. 2007.
9. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей. М. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. № 5. 2006г. стр. 11-15
10. Кирмасов Б. А. Актуальные проблемы организации экспериментальной работы внешкольных учреждений. Стр. 24- 26. Бюллетень. Программа методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. № 2. М. 2006г.
11. Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. Линка пресс Москва 2008г.
12. Кот и пёс спешат на помощь ..,- Ярославль: «Академия развития», «Академия,К0», 2000.
13. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие – М.: «Генезис», 2006.
14. Межрегиональный проект «Новое содержание образования». Сборник методических материалов.- под общ. К.А. Колесникова.- Киров: ИПИМО, 2011
15. Монастырская Т. В. Праздничный марафон изд. «Учитель» Волгоград 2009г.
16. Никитина А.Б., Рыбакова Ю.Н., и др. Театральный фестиваль в школе. Учебно-методическое пособие.- М., МИОО, 2010.
17. Программа методических материалов для учреждений дополнительного образования детей . № 5 М. 2005г.
18. Уколова Т. А. Педагогический мониторинг как аспект педагогической деятельности стр. 18- 26. Бюллетень. Программа методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. № 5 М. 2005г.
19. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста.- М.: ООО « Издательство АСТ»,2000.
20. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев.-М.: ООО «Издательство АСТ», 2002 – (Как воспитать гения).
21. Цекиновский Б.Б. Сценарное мастерство. М.: ВХЦТ. 2002
22. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
23. Шихматов Л., Львова В. Сценические этюды. М.: ВХЦТ. 2002

Интернет-ресурсы

24. obr.baltinform.ru - единый портал курсов повышения квалификации
25. festival.1september,ru- портал фестиваля «Открытый урок»
26. scholl.baltinform.ru.-страница учреждения на школьном портале
27. www.it-n.ru- портал для творческих педагогов
28. pedsovet.org – педагогический портал
29. www.proshkolu.ru – сетевое сообщество педагогов