Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____ О.В. Латышева
26.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Первые шаги в творчество»

(наименование Программы)

5-9 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

9 месяцев

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Ронжина Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2022 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Кроме того, увлечение не только детей, но и родителей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Предлагаемая программа «Первые шаги в творчество» имеет художественную направленность, является модифицированной и рассчитана на 8 месяцев реализации.

Программа предназначена для учащихся от 5 до 9 лет.

Дети лепят, используя солёное тесто, применяют технику аппликации, занимаются изобразительным творчеством.

Актуальность программы в том, что вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность в том, что настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания не только о технологии изготовления изделий, но и о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

Создание возможностей для творческого развития детей. Приобщение учащихся к культурным ценностям через участие в выставках, конкурсах.

Задачи программы:

Обучающие:

- прививать интерес к различным декоративно-прикладным техникам, побуждать желание совершенствоваться в разных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Воспитывающие:

- воспитывать способность мыслить, создавать необычные оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей ребят.

Развивающие:
- развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус;
- укреплять физическое и моральное здоровье ребят.

Формы занятий:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 12 до 15 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Модифицированная программа «Первые шаги в творчество» составлена с учётом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую части.

В теоретическую часть входят беседы о декоративно-прикладном искусстве, истории «пальчиковых» кукол, беседы о выдающихся мастерах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При изложении теоретического материала используются наглядные пособия.

Практическая часть включает в себя подготовку материала для работы, зарисовку общего вида изделия, лепка, сушка изделий, роспись изделий.

В процессе обучения устанавливается благоприятный эмоционально-психологический климат.

Используются формы, методы обучения и воспитания, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Формируется **культура здорового и безопасного образа жизни**. Провожу беседы по технике безопасного труда при работе с ножницами. Особое внимание уделяю личной гигиены ребёнка и физическим упражнениям для глаз, рук, позвоночника способствующим эмоциональной разгрузке и повышению работоспособности.

Проводится комплекс упражнений во время перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения утомления.

Соблюдается **здоровьесберегающий режим** обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно-коммуникативных технологий в соответствии с требованиями санитарных правил согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106.

Для учебного процесса кабинет оснащён необходимой мебелью, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 .

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются для повышения эффективности обучения учащихся различные формы и методы обучения.

Планируемый результат

Обучающиеся **должны знать:**

- Технику безопасности работы с инструментами и материалом
- Инструменты и материалы, необходимые для работы
- Историю декоративно-прикладного искусства
- Как пользоваться шаблонами, выкройками
- Как изготавливать поделки в разных техниках
- Цветоведение
- Комбинировать различные материалы
- Технику «солёное тесто»
- Технику «аппликация»
- Технику ИЗО (акварель, пастель)

Обучающиеся **должны уметь:**

- Обращаться с инструментами и материалом, необходимыми для работы
- Замешивать солёное тесто и массу для лепки из папье-маше
- Лепить, используя формочки и шаблоны
- Расписывать готовые изделия используя гуашь, водоэмульсионную краску
- Изготавливать изделия из бумаги и картона
- Правильно выбирать цветовое решение

Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2.	Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Солёное тесто» - «Подсолнухи»	14	1	13
3.	Изготовление поделок из солёного теста - «Блюдо с фруктами» - «Елочка»	14	1	13
4.	Знакомство с техникой «Аппликация» «Осень», Зима», «Весна».	14	1	13
5.	Изобразительное искусство (акварель, пастель) - «Осень»	22	2	20
6.	Итоговое занятие в форме викторины	2	1	1
	ИТОГО:	68	6	62

Содержание программы

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в быту. Знакомство с программой обучения. Беседа по технике безопасности.

2. Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Солёное тесто» («Подсолнух)

Выставка детских работ. Беседа по изготовлению изделий из теста. Инструменты и материалы.

Практическое занятие. Лепка подсолнуха из солёного теста. Сушка изделия, роспись.

3. Изготовление поделок из солёного теста - «Блюдо с фруктами»

Беседа о натюрморте. Показ иллюстраций известных художников с изображением натюрмортов.

Практическое занятие. Замес и раскатка теста. Лепка изделия. Сушка изделия, роспись.

4. Знакомство с техникой «Аппликация»

Беседа об истории возникновения техники. Просмотр иллюстраций .

Практическое занятие. Подготовка основы. Подбор цвета бумаги, рисунка, работа с трафаретами, ножницами. Оформление работы. Изготовление аппликаций на темы- «Осень», «Зима», «Весна».

5. Изобразительное искусство (акварель, пастель)

- «Осень»

- «Зима»

-«Весна»

Беседа о способах изобразительного искусства (акварель, пастель). Показ иллюстраций в технике «акварель», «пастель» с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажей.

Практическая работа. Подготовка бумаги, кистей для рисования. Изготовление эскиза. Композиционное решение. Подбор красок. Работа с красками. Анализ изделий.

6. Итоговое занятие в форме викторины

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Зимние каникулы	II учебный период			Продолжительность учебного года
Количество недель	Семнадцать недель (1-16-я недели)	Две недели	я н в а р ь	Девятнадцать недель (17-36 недели)	м а й	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	07.09.2022 – 29.12.2022	30.12.2022-11.01.2023		12.01.2023 – 31.05.2023		07.09.2022 – 31.05.2023

Условные обозначения:

Ведение занятий по расписанию

Самостоятельная подготовка

Промежуточная аттестация

Аттестация по итогам учебного года

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

Формы занятий.

Формы занятий, планируемые по каждой теме – теоретические и практические. Теоретические включают в себя устное изложение материала, беседы, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций. Практическая деятельность составляет основу занятий объединения и подчинена приобретению учащимися навыков и умению в лепке, рисовании, изготовлении аппликаций. Возникновение повышенного интереса к той или иной теме может создать возможное сокращение материала по одной тематике и увеличение по другой, учитывается сложность выполнения практических работ.

Для закрепления пройденного материала и расширения художественного кругозора учащиеся посещают выставки, знакомятся с произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях демонстрируются репродукции картин художников и образцов народного декоративно-прикладного искусства.

Формы и методы обучения

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование свойств соленого теста, пластики, красок, а также других материалов для работы в объеме).

Формы обучения

игровые формы обучения:

- Ролевые игры
- Познавательные
- Интеллектуальные
- Психологические

формы учебной работы учащихся.

- Коллективные
- Групповые
- Индивидуальные
- Бригадные
- Парные

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Формы подведения итогов

- Отслеживание планируемых результатов по результатам каждого года обучения по основным разделам курса
- Вводный контроль. Промежуточный контроль. Итоговый контроль. Детям предлагаются контрольные задания, по которым оценивается выполненная работа. Ребята учатся анализировать, делать выводы, исправлять ошибки, обязательно отмечаются успехи детей.
- Результативность обучения отслеживается диагностикой умений и навыков.

Обеспечение программы методическим материалом

- Технологические карты по изготовлению изделий – способствуют расширению кругозора, развитию навыков и творческих способностей.
- Банк творческих работ учащихся – фиксирует творческие достижения учащихся.
- Демонстрационный материал для воспитания художественного вкуса, развития пространственного мышления.

Техническое оснащение занятий

- Стол для руководителя
- Стулья
- Доска ученическая
- Ножницы
- Клей
- Акварельные краски, кисти
- Мука для солёного теста
- Масса для лепки

Список литературы

1. Закон об образовании Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 (в последующей редакции).
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
3. 2. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года Министерство образования и науки РФ.
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (в ред. От 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
7. Постановление Правительства РФ от 03.04.2003 №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений»
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 №593 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»
9. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 //

Примерные требования к программам дополнительного образования детей
10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М.: ООО 21 век, 2008.
11. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПБ: ЭКСМО, 2003.
12. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПБ: Литера.
13. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
14. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
15. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
16. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
17. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
18. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
19. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
20. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.