Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 30.05.2023 г
Приказ № 72

Утверждаю:
И. о директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____О.В. Латышева
02.06.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Айнулова Наталья Владиславовна,
педагог дополнительного образования,
г. Балтийска

г. Балтийск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Прикладное народное творчество — это наши корни, и жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная паутинка» о развитии возможностей в декоративно-прикладном искусстве. Программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национального самосознания, взаимопонимания и взаимопроникновения культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявление фантазии, свободы, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и видеть новизну и элементы сказочности в реальных предметах.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы — создание образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать и поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Важно овладеть различными видами и приёмами декоративно-прикладного творчества, позволить ребёнку не только изготавливать различные сувениры, сочетая виды техники, но и развиваться как многогранной высокодуховной личности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Изонить - техника получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону.

Квилинг - бумагокручение. Или, как его еще называют, бумажная филигрань.

Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Зеркальное изображение - то отраженное дублирование объекта, которое выглядит почти идентичным, но перевернутым в направлении, перпендикулярном зеркальной поверхности.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность образовательной программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и

активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества.

Разнообразие творческих занятий помогает овладеть несколькими видами рукоделия и, комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, наполнению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа «Волшебная паутинка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по декоративно-прикладному творчеству.

В процессе занятий обучающиеся получат дополнительные знания в области таких предметов, как технология и окружающий мир.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучающиеся научатся работать с иголкой и ниткой разной фактуры, получат практические навыки их применения, научатся понимать принципы работы. Научатся работать с бумагой, создавая различные композиции.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающимся по окончанию обучения представится полная свобода в самостоятельном выборе сюжета и в его выполнении.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Обучение по программе не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза. В программе используются элементы проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий.

Цель образовательной программы.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками плетения средствами декоративно-прикладногоискусства.

Задачи образовательной программы.

Образовательные:

1. Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе.
2. Обучить владеть иголкой, ниткой, шилом.

3. Обучить работе с бумагой и декором.
4. Обучить работе с трафаретом.
5. Обучить плоскостному моделированию.
6. Освоить понятие «зеркальное изображение».

Развивающие:

1. Развить цветовое восприятие.
2. Развить глазомер, остроту зрения, координацию движения рук.

Воспитательные:

1. Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
2. Воспитать эстетический вкус.
3. Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка» предназначена для детей в возрасте 6-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации, тренинги);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с интересными людьми).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

– дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и

закрепление на практике, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемы результаты.

Образовательные:

1. Знание правил техники безопасности, организацию рабочего места.
2. Обучатся работе с иголкой, шилом, английской булавкой.
3. Обучатся навыкам работы с нитью разной фактуры.
4. Будут уметь различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия.
5. Будут уметь пользоваться схематическим описанием рисунка.
6. Будут уметь работать по шаблону.
7. Будут уметь подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
8. Обучатся работать с бумагой в технике «Квилинг».

Развивающие:

1. Разовьются воображение и творческая выдумка.
2. Разовьется координация рук, ловкость и мастерство.
3. Разовьется интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

1. Воспитается усидчивость, терпение, внимательность и старательность.
2. Воспитается интерес к труду.

Механизм оценивания образовательных результатов.

<u>1. Уровень теоретических знаний.</u>

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

<u>2. Уровень практических навыков и умений.</u>

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

<u>3. Способность изготовления композиций.</u>

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить композицию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить композицию по заданным схемам.

4. Степень самостоятельности изготовления композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при работе над композицией.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу по заданной теме.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

– Беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия).

– Викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения).

– Выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах).

– Встреча с интересными людьми.

– Защита проекта (используется на зачетах, конкурсах, как итог проделанной работы).

– Конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе).

– Консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности).

– Открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом).

– Праздник (проводится в праздничные дни и как итог учебного года).

– Практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений).

– Наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений).

– Экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы учащегося. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков

работы с различными источниками информации. Участие учащихся в конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения навыков.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

Основное оборудование:

- Шкафы для хранения дидактического и методического материалов (2 шт.)
- Компьютеры (3 шт.)
- Столы (10шт.)
- Стулья (20шт.)

Основное оснащение:

- Иголки, шило, булавки
- Ножницы, резак
- Картон: белый, цветной, для аппликаций
- Бумага: цветная, гофрированная, обёрточная, писчая, ксероксная, фантики
- Клей: ПВА, канцелярский, момент
- Нитки разные по фактуре и толщине
- Шпагат
- Рамки разные по размеру
- Декоративные салфетки
- Бижутерия для оформления
- Бросовый материал: коробки от конфет, проволочки, газеты, крышечки, пластмассовые бутылки.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы с помощью педагога.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы, проекта или творческой композиции. Вносил предложения, имеющие смысл.

Успехи обучающегося оцениваются также по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы. В процессе обучения используется следующий материал:

- иллюстративный демонстрационный материал;
- схема последовательности вышивания;
- картотека пальчиковой гимнастики;
- банк инструктажей по технике безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

72 аса, 2 часа в неделю

Тема 1. Техника «Изонить».

Вводное зантие. Беседа-знакомство. Знакомство с техникой «изонить». Беседа об истории, технике безопасности. Заполнение углов (прямые, острые, тупые, с разными лучами). Заполнение кругов (звёздочка, солнышко). Заполнение овалов (звёздочка, солнышко). Заполнение разных геометрических фигур. Заполнение «дуг», «волн», «облаков». «Сердце» (угол + дуги). «Бабочка» (овал + угол + дуги). Изготовление и оформление валентинок. «Цыплёнок» (с одуванчиком, с другом, в яйце). «Петушок» (круг + уголы + дуги). Выполнение работ по теме «животные», «растения», «Наш край родной». Настенное панно на СД, ДВД, бросовом материале.

Тема 2. Техника «Декупаж».

Знакомство с техникой «декупаж». Беседа об истории, технике безопасности. Изготовление и оформление подарков к 23 февраля. Изготовление и оформление ваз. Придание формы и оформление ваз. «С праздником!» Изготовление и оформление поздравительных открыток в технике «декупаж». Изготовление и оформление «китайских» ковриков в стиле «декупаж».

Тема 3. Техника «Квилинг».

«С праздником!» Изготовление и оформление поздравительных открыток в технике «квилинг» плоские (знакомство с техникой, техника безопасности). Скручивание роллов и придание им формы. Выполнение объёмных цветов

Тема 4. Конструирование из ниток.

Знакомство с конструированием из ниток. Техника безопасности. Настенное панно на основе пластинки. Настенное панно на соломенной основе. Кашпо для цветов на подоконнике. Панно в декоративной рамке. Попугай. Работа на самостоятельный выбор

Тема 5. Плетение из фольги.

Знакомство с техникой «плетение из фольги». Техника безопасности. Скручивание основ для поделок. Изготовление поделок, панно, элементов интерьера.

Тема 6. Плетение «Мандалы»

Знакомство с плетением «мандалы». Беседа об истории, технике безопасности. Плетение на 2х палочках (4 конца). Оберег «Солнышко». Работа на самостоятельный выбор: подбор ниток по цвету и фактуре. Плетение на 4х палочках (8 концов). Учиться соединять отдельные элементы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Техника «Изонить»	12	1	11		Практическая работа
2.	Техника «Декупаж»	12	1	11		Викторина, открытое занятие
3.	Техника «Квилинг»	12	1	11		Опрос, оформление выставки
4.	Конструирование из ниток	12	1	11		Практическая работа, открытое занятие
5.	Плетение из фольги	12	1	11		Защита проекта
6.	Плетение «Мандалы»	12	1	11		Открытое занятие, оформление выставки
	ИТОГО	**72**	**6**	**66**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое
2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;
5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством декоративно-прикладного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и изобретательности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	День народного единства.	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	Ноябрь
5.	Беседа о православном празднике «Рождество»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Январь
6.	Беседа о празднике «Деньзащитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о православных праздниках «Пасха», «Троица»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Апрель, май
8.	Открытые занятия дляродителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования

1. Н. Н. Гусарова «Техника изонити», С-П. «Детство-Пресс», 2008г.
2. Е. А. Гурбина «Обучение мастерству рукоделия», изд-во «Учитель», 2008г.
3. В. Гуляева, Т. Геронимус «Волшебная паутинка», Ростов-на-Дону, 1991г.
4. Дж Ш. Хокс «Искусство скульптуры из нитей», изд-во «Кристина-Новый век», 2007г.
5. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина «Анализ современного урока». Издательство «Учитель», 2006г.
6. О.В. Леонов Рисуем нитью. Ажурные картинки. - С.П.; Издательский Дом «Литера» 2005г.
7. Журнал «Дошкольное воспитание»

Интернет-ресурсы

8. https://stranamasterov.ru/
9. http://zolotie-ruchki.ru/
10. https://www.maam.ru/
11. https://masterclassy.ru/