Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____ О.В. Латышева
26.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Балтийские подмастерья»

(наименование Программы)
7-14 лет
(возраст детей, на которых рассчитана Программа)
3 года
(срок реализации Программы)

Разработчик:
Ронжина Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2022 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы художественная. В наш век, век технического прогресса, очень важно сохранить здоровье детей, полезно отвлечь их от компьютера и «голубого экрана» с помощью ручного труда, рукоделия.
Формирование творческой личности трудно представить себе без полета фантазии, эстетического наслаждения, которое дает декоративно-прикладное творчество.
Педагогическая целесообразность: На занятиях дети начинают понимать, что такое общечеловеческие ценности, получают удовольствие от того, что они могут доставить радость не только себе, но и близким, сделав подарок или сувенир, используя самые разнообразные, в основном, бросовые материалы. Такие занятия подводят ребят к творческой самореализации, предотвращают асоциальное поведение, а также укрепляют психическое и физическое здоровье.
Дети знакомятся с народными промыслами, узнают много нового о народных традициях, костюмах, вышивке.
Новизна программы: Занятия в объединении помогут ребятам освоить такие навыки и умения, которые, безусловно, пригодятся им в будущем. У учащихся развивается не только художественный вкус, но и воспитываются положительные черты характера: целеустремленность, воля, чувство локтя, доброта! Ребята расширяют свой кругозор, становятся более коммуникабельными, учатся радоваться успехам других.
Объединение «Домовенок» посещают ребята от 7 до 14 лет. Программа рассчитана на 3 года. Отличительной особенностью деятельности объединения является то, что учащиеся изготавливают поделки, используя бросовый материал: баночки, картон от коробок, катушки, пластиковые бутылки, коробки, кусочки меха и кожи и т.д.
Дети лепят, используя соленое тесто, применяют технику папье-маше, занимаются бумагопластикой, шьют игрушки, рисуют. Смена видов деятельности привлекательна для ребят тем, что им все интересно, можно активно участвовать в различных конкурсах, выставках, создавать коллективные панно, коллажи.
В коллективе создается положительный микроклимат, проявляются творческие способности.
Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую части.
Цель программы:
- создание возможностей для творческого развития детей;
- приобщение учащихся к культурным ценностям;
- участие в выставках, конкурсах;
- **Основные задачи**:
- научить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать способность мыслить, создавать оригинальные поделки;
- укреплять физическое и моральное здоровье детей.

В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы.
Теоретические виды обучения (беседы, знакомство с народными промыслами) чередуются с практическими видами деятельности (экскурсии, выставки, подбор материала, изготовление шаблонов).
В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы.
Теоретические виды обучения (беседы, знакомство с историей костюма и народных промыслов) чередуются с практическими видами деятельности (экскурсии, выставки, подбор материала, изготовление шаблонов).

Основные формы и методы:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 10 до 15 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Формы занятий, планируемые по каждой теме – теоретические и практические. Теоретические включают в себя устное изложение материала, беседы. Демонстрацию наглядных пособий (муляжи фруктов, выкройки игрушек, готовые изделия, иллюстрационный материал). Практическая деятельность составляет основу занятий объединения и подчинена приобретению учащимися навыков и умений в лепке, вышивке атласными лентами, рисовании, изготовлении поделок из природного и бросового материала. Возникновение повышенного интереса к той или иной теме может создать возможное сокращение материала по одной тематике и увеличение по другой, учитывается сложность выполнения практических работ.
Для закрепления пройденного материала и расширения художественного кругозора учащиеся посещают выставки, знакомятся с произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях демонстрируются репродукции картин художников и образцов народного декоративно-прикладного искусства.

Обеспечение программы методическим материалом:

технологические карты по изготовлению изделий - способствуют расширению кругозора, развитию навыков и творческих способностей;
банк творческих работ учащихся - фиксирует творческие достижения учащихся;
демонстрационный материал для воспитания художественного вкуса, развития пространственного мышления.

Техническое оснащение занятий:

- кабинет, столы, стулья, доска;
- ножницы, клей, сантиметровая лента, копировальная бумага, картон, линейка, кисти, гуашь, акварель, восковые мелки, наждачная бумага, цветные карандаши, ткань, иглы с большим ушком, пяльца, фигурные дыроколы, формочки для лепки;
- компьютер, диски, флешка.

Аттестация проводится два раза в год.

Цель аттестации - Выявление уровня развития творческих способностей и личностных качеств обучающегося в соответствии с прогнозируемыми результатами образовательной программы, оценка объёма и качества знаний и умений.

Формы подведения итогов обучения:

отслеживание ожидаемых результатов по результатам каждого года обучения по основным разделам курса;

вводный контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль. Детям предлагаются контрольные задания, по которым оценивается выполненная работа. Ребята учатся анализировать, делать выводы, исправлять ошибки, обязательно отмечаются успехи детей.

Результативность обучения отслеживается диагностикой умений и навыков.

Здоровьесбережение:

В основную общеобразовательную программу включены разделы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил.

Учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, воспитанников при организации образовательного процесса. Обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды. Демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у учащихся адекватной самооценки, познавательной мотивации.

Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Планируемые результаты:

Знания, умения, навыки в конце первого года обучения

- замешивать соленое тесто и массу для лепки из папье-маше;
- лепить, используя формочки, шаблоны;
- расписывать готовые изделия аккуратно, используя гуашь, водоэмульсионную краску;
- изготавливать поделки в разных техниках, правильно выбирать цветовое решение, фактуру ткани;
- пользоваться шаблонами, выкройками;
- комбинировать различные материалы;
- правильно использовать инструменты и приспособления;
- участвовать в выставках, конкурсах.

Знания, умения, навыки в конце второго года обучения

- лепить из соленого теста и папье-маше поделки и сувениры; составлять картины и панно;
- расписывать готовые работы, оформлять их в рамки или делать паспарту;

- применять в работе смешанную технику, комбинируя различные материалы;
- пользоваться выкройками и шаблонами, рисовать эскиз, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- придумывать композиции при вышивке атласными лентами;
- изготавливать работы с использованием природного и бросового материала;
- активно участвовать в выставках и конкурсах.

Знания, умения, навыки в конце третьего года обучения

- владеть различными техниками, применять их в создании конкурсных работ: картин, коллажей, панно;
- лепить из соленого теста и папье-маше сюжетные композиции;
- создавать в различных техниках предметы для украшения интерьера;
- расписывать стекло, ткань, используя контуры.
- активно участвовать в выставках, конкурсах, мастер - классах.

Учебный план

Первый год обучения (7-8 лет)

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретические	Практические	Всего
1	Изготовление поделок в технике «Соленое тесто»	2	4	6
2	Изготовление сувениров в технике «Папье-маше»	2	6	8
3	Изготовление поделок в технике «Бумагопластика»	2	6	8
4	Изготовление сувениров в технике «Мягкая игрушка»	2	6	8
5	«Изобразительное искусство»	2	4	6
	Итого часов в год	10	26	36

Второй год обучения (9- 10 лет)

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретические	Практические	Всего
1	Изготовление поделок в технике «Соленое тесто»	8	16	24
2	Изготовление сувениров в технике «Папье-маше»	8	24	32
3	Изготовление поделок в технике «Бумагопластика»	8	24	32
4	Изготовление сувениров в технике «Мягкая игрушка»	8	24	32
5	«Изобразительное искусство»	8	16	24
	Итого часов в год	40	104	144

Третий год обучения (10-12 лет)

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретические	Практические	Всего
1	Изготовление картин в технике «Соленое тесто»	4	8	12
2	Изготовление панно в технике «Папье-маше»	4	12	16
3	Изготовление сувениров в технике «Бумагопластика»	4	12	16
4	Изготовление поделок в технике «Мягкая игрушка»	4	12	16
5	«Изобразительное искусство»	4	8	12
	Итого:	20	52	72

Содержание программы

I год обучения (7лет- 8 лет)

1. **Вводное занятие.** Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в быту. Ознакомление учащихся с программой, тематикой занятий, инструментами, условиями безопасной работы.

2. «Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Соленое тесто». Познакомить с техникой замешивания массы, лепки из соленого теста. Показ детских работ, приспособление и инструменты.

Практическое занятие. Лепка из соленого теста. Сушка изделий, их роспись «Мышка»**.** Назначение сувенира в быту.

Практическое занятие. Исполнение эскиза. Окраска теста серой гуашью. Работа с клеем и картоном, оформление рамкой.

«Чудо-дерево». Беседа о генеалогическом древе.

Практическое занятие. Изготовить ствол дерева скручиванием 2-х жгутов, крона – с использованием мясорубки. Раскрасить фон, оформить рамку.

3. Изготовление поделок из соленого теста.

Практическая часть. Подготовка основы, грунтовка, сушка, роспись готового изделия.

«Блюдо с фруктами». Беседа о натюрморте, показ иллюстраций известных художников с изображением натюрморта.

Практическое занятие. Раскатать тесто, украсить поднос рамкой, вылепить фрукты, применяя стеки.

4. Знакомство с техникой «папье-маше». Беседа об истории возникновения техники. Подготовка основы, грунтовка, сушка готового изделия.

«Куклы для «пальчикового» театра». Просмотр различных кукол для театра, колорит, назначение.

Практическое занятие. Лепка овалов из массы, сушка, роспись, подбор ткани для одежды, оформление поделки.

5. Итоговое занятие «Маска» в форме викторины.

6. Знакомство с техникой бумагопластика. Показ образцов. Изготовление поделок из ватмана, подбор фона для работы.

Практическое занятие. **«Снежинка».** Показ снежинок, выполненных из ватмана разными способами. Расчертить заготовку, разрезать по линиям, склеить детали, оформить блёстками.

7. Знакомство с техникой «Мягкая игрушка». Познакомить с образцами игрушек, с инструментами, необходимыми для работ.

Практическое занятие. Изготовление шаблона, переведение его на ткань или мех, стачивание деталей, соединение частей игрушки, просмотр и оценка работы.

8. Изготовление сувениров в технике «мягкая игрушка»

«Гномик». Вспомнить по именам гномов, показать иллюстрации к сказке.

Практическое занятие. Изготовить основу: обшить тканью пластиковую бутылку, изготовить голову из газеты и синтепона, сшить курточку, оформить готовое изделие мехом.

9. «Изобразительное искусство». Знакомство с техникой рисования акварелью, показ иллюстраций, подбор бумаги, кистей.

Практическое занятие. Изготовление эскиза, композиционное решение, подбор красок.

«Осень». Показ иллюстраций с изображением осеннего пейзажа, обратить внимание на колорит, композицию. *Практическое занятие.* Подготовить бумагу к работе, нанести эскиз, нарисовать пейзаж акварелью, анализ и оценка.

II год обучения (9- 10 лет)

1. **Вводное занятие.** Беседа о профессиях, связанных с декоративно-прикладным искусством. Ознакомление с программой, тематикой занятий, приспособления, инструменты, условия безопасной работы.

2. **«Изготовление поделок из соленого теста».** Напомнить способы замешивания теста, показ коллективных работ.

Практическое занятие. Лепка из соленого теста композиций с использованием клея ПВА, роспись фона, деталей.

«Веселая семейка».

Практическое занятие. Замесить «цветное» тесто, нарисовать эскиз на картоне, вылепить фигурки, наклеить на основу. Расписывать после сушки.

3. Изготовление сувениров в технике «папье-маше». Напомнить способы приготовления массы из папье-маше, приемы лепки, приспособления, шаблоны. Грунтовка, сушка, роспись поделки.

Практическая часть.

«Кот Котофеевич». Приготовить каркас из картона, наклеить готовую массу, изготовить круглую голову, оформить ее, используя бусины, леску, кожу. Покрасить основу.

4. Изготовление поделок из бумаги и картона (бумагопластика). Показ конкурсных работ в этой технике, инструменты и приспособления (фигурные дыроколы, ножницы с волнистой линией среза).

Практическое занятие. Вырезать из обрезков ватмана листья, перышки, снежинки, спирали, цветы.

«Подводный мир». Нарисовать эскиз. Вырезать из ватмана водоросли, морские звезды, рыбок. Выбрать фон. Наклеить детали на лист бархатной бумаги. Анализ и оценка.

5. Пошив мягких игрушек. Напомнить навыки изготовления объемной игрушки на основе пластиковых бутылок. Зарисовка игрушки. Выкройка деталей, набивка, соединение, оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

«Негритенок». Беседа о народах, населяющих Африку, подбор тканей, меха по цвету и фактуре.

Практическое занятие. Зарисовка элементов одежды, выполнение эскиза. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани, соединение частей игрушки. Пошив и оформление игрушки.

. Подготовка основы-пенопласта. Изготовление эскиза. Перенос его на пенопласт. Прорезывание макетным ножом по рисунку. Заполнение тканью основы. Подбор ткани по цвету, фактуре.

«Веселый снеговичок».

Практическое занятие. Вырезать пенопласт прямоугольной формы. Нарисовать эскиз. Перенести рисунок на основу. Подобрать ткань, заполнить основу, сделать рамку из ткани в тон рисунка.

6. Изобразительное искусство. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами, показ иллюстраций.

«Ирисы». ***Практическое занятие.*** Выполнить эскиз. Загрунтовать ватман. Прорисовать лепестки и листья цветными карандашами**.**

III год обучения (10-12 лет)

1. **Вводное занятие.** Беседа об учебных заведениях, связанных с декоративно-прикладным творчеством. Знакомство с программой, тематикой занятий на год, инструменты, приспособления, условия безопасной работы.

2. Изготовление картин из соленого теста. Показ новых способов замешивания теста с добавлением крахмала. Показ иллюстраций, коллективных работ. *Практическое занятие*. Замесить тесто, нарисовать эскиз. Вылепить фигурки для картины, просушить, расписать, прорисовать детали.

«Парусник». *Практическое занятие.* Нарисовать эскиз, замесить тесто, вылепить детали, приклеить к основе, высушить, расписать.

3. Изготовление поделок и сувениров в технике «папье-маше». Познакомить ребят с новыми способами лепки объемных фигур с использованием массы, показ готовых работ.

Практическое занятие. Нарисовать эскиз, приготовить массу, налепить ее на приготовленный картон, соединенить детали, расписать картину.

«Горный пейзаж». Нарисовать эскиз, (налепить массу по рисунку, просушить, расписать гуашью, покрыть лаком).

4. Изготовление поделок из бумаги и картона «бумагопластика». Показ фотографий в этой технике, иллюстраций. Объединить с техникой «оригами» (складывание фигур), украшение их цветами, листьями в технике «квиллинг».

Практическое занятие. Сложить конверт в виде цветка, украсить его другими растениями, цветами.

«Корзина с цветами». Изготовить корзину (из бумажных полос), наполнить ее цветами (колокольчики, тюльпаны, астры, маргаритки). Исполнить в технике «квиллинг» с использованием специального приспособления. Просмотр коллективной работы. Анализ работ.

5. Изготовление мягких игрушек. Учить ребят изготавливать игрушки из бросового материала, используя каркас. Выкройка деталей, их соединение обметочным швом, оформление игрушки. Просмотр и оценка коллективных работ.

Практическое занятие. **«Арлекин».** Показ иллюстраций с изображением кукол, изготовление шаблонов, эскизов. Выкройка деталей. Соединение их обметочным швом снаружи. Оформление деталей (бусины, колокольчики).

6. Изобразительное искусство (акварель и цветные карандаши). *Практическое занятие.* **«Ночной город».** Напомнить технику рисования мелками по бархатной бумаге. Изготовление эскиза, перенос на бумагу рисунка. Закрепление лаком. Анализ работ.

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Зимние каникулы	II учебный период			Продолжительность учебного года
Количество недель	Семнадцать недель (1-17-я недели)	Две недели	я н в а р ь	Девятнадцать недель (18-36 недели)	м а й	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.2022 – 29.12.2022	30.12.2022-11.01.2023		12.01.2023 – 31.05.2023		01.09.2022 – 31.05.2023

Условные обозначения:

Ведение занятий по расписанию

Самостоятельная подготовка

Промежуточная аттестация

Аттестация по итогам учебного года

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Формы занятий, планируемые по каждой теме – теоретические и практические. Теоретические включают в себя устное изложение материала, беседы. Демонстрацию наглядных пособий (муляжи фруктов, выкройки игрушек, готовые изделия, иллюстрационный материал). Практическая деятельность составляет основу занятий объединения и подчинена приобретению учащимися навыков и умений в лепке, рисовании, изготовлении поделок из природного и бросового материала. Для закрепления пройденного материала и расширения художественного кругозора, учащиеся посещают выставки, знакомятся с произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, используя мультимедийные диски.

Обеспечение программы методическим материалом:

технологические карты по изготовлению изделий - способствуют расширению кругозора, развитию навыков и творческих способностей;

банк творческих работ учащихся - фиксирует творческие достижения учащихся;

демонстрационный материал для воспитания художественного вкуса, развития пространственного мышления.

Техническое оснащение занятий:

- кабинет, столы, стулья, доска, компьютер;
- пяльцы различного диаметра, иглы с большим ушком, ножницы, пряжа, клей, сантиметровая лента, копировальная бумага, краски, кисти, крючки для вязания, канва.

Формы подведения итогов обучения:

отслеживание ожидаемых результатов по результатам каждого года обучения по основным разделам курса.
Вводный контроль. Промежуточный контроль. Контроль по итогам учебного года.
Детям предлагаются контрольные задания, по которым оценивается выполненная работа. Ребята учатся анализировать, делать выводы, исправлять ошибки, обязательно отмечаются успехи детей.
Результативность обучения отслеживается диагностикой умений и навыков.

Список литературы

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М.: ООО 21 век, 2012.
5. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПБ: ЭКСМО,2012.
6. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). – СПБ: Литера.2010
7. Данкевич Е.Лепим из соленого теста. – М. Кристалл,2011
8. Журналы Ручная работа, Сюзанна (рукоделие), Лена, Вышитые картины, 2006-2009.
9. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2011.
10. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2014
12. Проснякова Т.Н. Умные руки. – М.: Учебная литература, 2009.
13. Рочевская Л. «Ажурный квиллинг».-М.: АСТ-ПРЕСС,2014.
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
15. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2010.
16. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2012.