

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.И. Матасова
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Первые шаги в творчество»

(наименование Программы)

5-9 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

9 месяцев

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Ронжина Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Кроме того, увлечение не только детей, но и родителей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Предлагаемая программа «Первые шаги в творчество» имеет художественную направленность, является модифицированной и рассчитана на 8 месяцев реализации.

Программа предназначена для учащихся от 5 до 9 лет.

Дети лепят, используя солёное тесто, применяют технику аппликации, занимаются изобразительным творчеством.

Актуальность программы в том, что вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность в том, что настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания не только о технологии изготовления изделий, но и о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

Создание возможностей для творческого развития детей. Приобщение учащихся к культурным ценностям через участие в выставках, конкурсах.

Задачи программы:

Обучающие:

- прививать интерес к различным декоративно-прикладным техникам, побуждать желание совершенствоваться в разных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Воспитывающие:

- воспитывать способность мыслить, создавать необычные оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей ребят.

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус;
- укреплять физическое и моральное здоровье ребят.

Формы занятий:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 12 до 15 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Модифицированная программа «Первые шаги в творчество» составлена с учётом возрастных особенностей детей, содержит теоретическую и практическую части.

В теоретическую часть входят беседы о декоративно-прикладном искусстве, истории «пальчиковых» кукол, беседы о выдающихся мастерах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При изложении теоретического материала используются наглядные пособия.

Практическая часть включает в себя подготовку материала для работы, зарисовку общего вида изделия, лепка, сушка изделий, роспись изделий.

В процессе обучения устанавливается благоприятный эмоционально-психологический климат.

Используются формы, методы обучения и воспитания, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Формируется **культура здорового и безопасного образа жизни**. Провожу беседы по технике безопасного труда при работе с ножницами. Особое внимание уделяю личной гигиены ребёнка и физическим упражнениям для глаз, рук, позвоночника способствующим эмоциональной разгрузке и повышению работоспособности.

Проводится комплекс упражнений во время перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения утомления.

Соблюдается **здоровьесберегающий режим** обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно-коммуникативных технологий в соответствии с требованиями санитарных правил согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106.

Для учебного процесса кабинет оснащён необходимой мебелью, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 .

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются для повышения эффективности обучения учащихся различные формы и методы обучения.

Планируемый результат

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности работы с инструментами и материалом
- Инструменты и материалы, необходимые для работы
- Историю декоративно-прикладного искусства
- Как пользоваться шаблонами, выкройками
- Как изготавливать поделки в разных техниках
- Цветоведение
- Комбинировать различные материалы
- Технику «солёное тесто»
- Технику «аппликация»
- Технику ИЗО (акварель, пастель)

Обучающиеся должны уметь:

- Обращаться с инструментами и материалом, необходимыми для работы
- Замешивать солёное тесто и массу для лепки из папье-маше
- Лепить, используя формочки и шаблоны
- Расписывать готовые изделия используя гуашь, вододисперсионную краску
- Изготавливать изделия из бумаги и картона
- Правильно выбирать цветовое решение

Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2.	Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Солёное тесто» - «Подсолнухи»	14	1	13
3.	Изготовление поделок из солёного теста - «Блюдо с фруктами» - «Елочка»	14	1	13
4.	Знакомство с техникой «Аппликация» «Осень», Зима», «Весна».	14	1	13
5.	Изобразительное искусство (акварель, пастель) - «Осень»	22	2	20
6.	Итоговое занятие в форме викторины	2	1	1
	ИТОГО:	68	6	62

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в быту. Знакомство с программой обучения. Беседа по технике безопасности.

2. Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Солёное тесто» («Подсолнух»)

Выставка детских работ. Беседа по изготовлению изделий из теста. Инструменты и материалы.

Практическое занятие. Лепка подсолнуха из солёного теста. Сушка изделия, роспись.

3. Изготовление поделок из солёного теста - «Блюдо с фруктами»

Беседа о натюрморте. Показ иллюстраций известных художников с изображением натюрмортов.

Практическое занятие. Замес и раскатка теста. Лепка изделия. Сушка изделия, роспись.

4. Знакомство с техникой «Аппликация»

Беседа об истории возникновения техники. Просмотр иллюстраций .

Практическое занятие. Подготовка основы. Подбор цвета бумаги, рисунка, работа с трафаретами, ножницами. Оформление работы. Изготовление аппликаций на темы- «Осень», «Зима», «Весна».

5. Изобразительное искусство (акварель, пастель)

- «Осень»

- «Зима»

-«Весна»

Беседа о способах изобразительного искусства (акварель, пастель). Показ иллюстраций в технике «акварель», «пастель» с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажей.

Практическая работа. Подготовка бумаги, кистей для рисования. Изготовление эскиза. Композиционное решение. Подбор красок. Работа с красками. Анализ изделий.

6. Итоговое занятие в форме викторины

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Зимние каникулы	II учебный период			Продолжительность учебного года
Количество недель	Семнадцать недель (1-16-я недели)	Две недели	я н в а р ь	Девятнадцать недель (17-36 недели)	м а й	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	07.09.2020 – 29.12.2020	30.12.2020-11.01.2021		12.01.2021 – 31.05.2021		07.09.2020 – 31.05.2021

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Самостоятельная подготовка
	Промежуточная аттестация
	Аттестация по итогам учебного года

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

Формы занятий.

Формы занятий, планируемые по каждой теме – теоретические и практические. Теоретические включают в себя устное изложение материала, беседы, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций. Практическая деятельность составляет основу занятий объединения и подчинена приобретению учащимися навыков и умению в лепке, рисовании, изготовлении аппликаций. Возникновение повышенного интереса к той или иной теме может создать возможное сокращение материала по одной тематике и увеличение по другой, учитывается сложность выполнения практических работ.

Для закрепления пройденного материала и расширения художественного кругозора учащиеся посещают выставки, знакомятся с произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях демонстрируются репродукции картин художников и образцов народного декоративно-прикладного искусства.

Формы и методы обучения

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование свойств соленого теста, пластики, красок, а также других материалов для работы в объеме).

Формы обучения

игровые формы обучения:

- Ролевые игры
- Познавательные
- Интеллектуальные
- Психологические

формы учебной работы учащихся.

- Коллективные
- Групповые
- Индивидуальные
- Бригадные
- Парные

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Формы подведения итогов

- Отслеживание планируемых результатов по результатам каждого года обучения по основным разделам курса
- Вводный контроль. Промежуточный контроль. Итоговый контроль. Детям предлагаются контрольные задания, по которым оценивается выполненная работа. Ребята учатся анализировать, делать выводы, исправлять ошибки, обязательно отмечаются успехи детей.
- Результативность обучения отслеживается диагностикой умений и навыков.

Обеспечение программы методическим материалом

- Технологические карты по изготовлению изделий – способствуют расширению кругозора, развитию навыков и творческих способностей.
- Банк творческих работ учащихся – фиксирует творческие достижения учащихся.
- Демонстрационный материал для воспитания художественного вкуса, развития пространственного мышления.

Техническое оснащение занятий

- Стол для руководителя
- Стулья
- Доска ученическая
- Ножницы
- Клей
- Акварельные краски, кисти
- Мука для солёного теста
- Масса для лепки

Список литературы

1. Закон об образовании Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 (в последующей редакции).
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
3. 2. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года Министерство образования и науки РФ.
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (в ред. От 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
7. Постановление Правительства РФ от 03.04.2003 №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений»
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 №593 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»
9. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 //

Примерные требования к программам дополнительного образования детей

10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М.: ООО 21 век, 2008.
11. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПб: ЭКСМО, 2003.
12. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПб: Литера.
13. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
14. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
15. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
16. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
17. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
18. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
19. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
20. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.