

Управление образования администрации Балтийский городской округ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована  
на заседании педагогического  
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска  
О.И. Матасова  
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

## **«Каникулы в ДДТ»**

*(наименование Программы)*

**5-15 лет**

*(возраст детей, на которых рассчитана Программа)*

**1 месяц**

*(срок реализации Программы)*

Разработчик:  
Латышева Ольга Владимировна,  
заместитель директора по УВР

г. Балтийск  
2020 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каникулы в ДДТ» является программой социально-педагогической направленности.

Лето – благодатная пора для ребенка, оно дает возможность освободиться от рутинных школьных обязанностей, вдоволь развлекаться с друзьями и просто почувствовать себя хозяином своего времени. И главное, лето дает возможность ребенку попробовать свои силы в чем-то для него новом, а может и неизвестном. В конечном итоге – открыть новое в себе самом, развить в себе творчество.

Ребенок должен находиться в образовательном пространстве, повсеместном, но ненавязчивом. Учиться мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно, окунув его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добром, чутким и уважительным отношением, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения ребенка к творчеству.

В условиях возрастающей социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры педагога летнего оздоровительного лагеря ставят перед собой задачу эффективной организации учебно-воспитательного процесса для расширения спектра видов творческой деятельности ребенка. Многообразие видов деятельности позволяет ребенку – в зависимости от его опыта, возраста, психологических особенностей – самостоятельно выбрать свою тему, способ деятельности, желаемый результат. Благодаря такому широкому диапазону можно создать условия для детской самореализации, раскрыть и развить заложенные в них способности.

Главное достоинство состоит в том, что человек с раннего возраста поставлен в условия, когда он незаметно для самого себя включается в процесс активного творчества. Выбранный подход помогает сразу решить несколько образовательно-оздоровительных задач: вводит детей в мир разнообразных видов творчества; создает атмосферу игры; стимулирует практическую художественную деятельность детей, что ведет к эмоционально-нравственному оздоровлению подрастающего поколения.

### ***Актуальность.***

Актуальность данной программы состоит в организации содержательной досуговой деятельности детей в летний период, которая расширяет возможности для позитивной социализации личности ребенка, развития его коммуникативных навыков, формирования гражданских качеств, выполняет профилактические функции (профилактика вредных привычек и правонарушений).

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к выработке у воспитанников навыков сохранения и укрепления собственного здоровья, завершенностью каждого конкретного элемента программы: мотивационно, содержательно, сюжетно, что позволяет моделировать различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей, применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в:

- созданию условий для развития личности ребенка;
- развитии мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщении обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальном и духовном развитии личности ребенка.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** создание комплекса мер, направленных на развитие системы активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить детей и подростков с общими русскими народными традициями;
- расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- приобретение навыков самореализации и продуктивного использования свободного времени.

##### ***Развивающие:***

- развивать эмоциональное восприятие искусства своего народа как отражение красоты народной души;
- развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- ориентировать детей и подростков на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям;
- формирование гражданских качеств, культуры межличностных отношений;
- формировать и развивать коммуникативные навыки; умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

### **Планируемые результаты**

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей;
- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.

### **Принципы реализации программы.**

Содержание программы выстроено с учетом следующих принципов:

**Принцип гуманизации отношений:** Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

**Принцип системности.** Личность ребёнка рассматривается как система биологического и социального начала. Процесс воздействия окружающей среды на ребёнка так же представляется как система влияния различных факторов (биологического, социально-психологического, медицинского).

**Принцип сочетания** воспитательных и оздоровительных мероприятий направленных на создание благоприятных условий для физического, социального, интеллектуального и психологического благополучия воспитанников.

**Принцип самореализации** детей в условиях временного коллектива, который предполагает: осознание детей значения предполагаемых видов деятельности для личного саморазвития, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание ситуации успеха в избранных детьми видами деятельности, поощрение достигнутого.

**Принцип включенности детей** в реальные социально-значимые отношения, который предполагает: создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках программы, текущего дня, вовлечение детей в различные виды социально-значимой деятельности.

**Принцип коллективной творческой деятельности.** Каждое дело дети и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребёнку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.

### **Содержательные и организационные особенности деятельности**

Программа содержит 8 тематических блоков. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5-15 лет.

Особенности набора детей - свободный - по желанию детей. У ребенка есть возможность построения индивидуального образовательного маршрута – выбор вида деятельности (тематические блоки) по 20 часов.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана 1 месяц.

Формы и режим занятий:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 8 до 10 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

### **Педагогические условия**

- сочетание индивидуального и коллективного включения детей в различные виды деятельности (творческие, развивающие, интеллектуальные);
- систематическое информирование о результатах состязаний, конкурсов, об условиях участия в том или ином деле;
- организация различных видов стимулирования детей и взрослых;
- многообразие предлагаемых видов деятельности (право выбора посильного участия в деле);
- отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка;
- создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой.

### **Тематические блоки**

**Блок «Играйград» (Денисенко Н.Я., педагог дополнительного образования, Назарова А.Б., культурный организатор)**

**Цель:** создание условий для полноценного и содержательного отдыха, интеллектуального и духовного развития детей.

**Задачи:**

- обеспечить усвоение практических умений и навыков;
- отвлечение детей от негативных влияний улицы, профилактика правонарушений;
- развитие лидерского и интеллектуального потенциала.

**Планируемый результат:**

- Создание атмосферы сотворчества, сотрудничества и взаимодействия.
- Улучшение отношений в детской среде, коллективе, устранение негативных проявлений.

- Развитие нравственных и эстетических качеств детей.
- Развитие навыков самостоятельности, ответственности за свои поступки, умение строить свои отношения со сверстниками.
- Развитие потребности в самораскрытии и самореализации.
- Воспитание духовно-нравственных ценностей.

**Блок «Фантазеры» (Мунтян О.В., Устименко В.М, педагоги дополнительного образования)**

*Цель:* создание условий для активизации творческих способностей учащихся, формирования и развития когнитивных умений, декларативных и процедурных знаний посредством изобразительного искусства.

*Задачи:*

- Развить внимание, образное и логическое мышление, память, умение сопоставлять, видеть сходство и различие.
- Познакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями.
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

*Планируемый результат*

- Овладение знаниями о способах применения техник в направлении «Sand- Art».
- Овладение знаниями об использовании инструментов, применяемых в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве.
- Владение понятийным аппаратом: цвет, линия, фон, гармония, ритм, светотень, тень.
- Умение наблюдать, сравнивать, логически мыслить

**Блок «Волшебный мир оригами» (Попович Е.В., Попович Е.Д., педагоги дополнительного образования)**

*Цель:* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей через художественный способ конструирования из бумаги - оригами

*Задачи:*

- Закрепить с детьми основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

*Планируемый результат*

- Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно 2 – 3 работ.
- Сформированность знаний о базовых формах оригами.
- Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции.
- Сформированность умений следовать словесным и графическим схемам.

**Блок «Игры для ума» (Мильченко Т.В., Федорова О.В., Крикушенко Е.Г., педагоги дополнительного образования)**

*Цель:* организация досуга детей через обучение игре и построению игр для ума

*Задачи:*

- Активизировать интеллектуальный потенциал;
- Развить навыки логического мышления, анализа и синтеза;
- Развить навыки работы в команде;

*Планируемый результат*

- Обогащение знаний об интеллектуальных играх, и развитие интереса к ним;

- Развитие коммуникативных навыков и умений;
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувства долга и способность выполнять возложенные обязательства

**Блок «Вокальный ансамбль» (Богомол Е.Е., педагог дополнительного образования)**

*Цель:* создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся и их самореализации в процессе музыкально-вокальной деятельности

*Задачи:*

- Активизировать интеллектуальный потенциал;
- Развить навыки логического мышления, анализа и синтеза;
- Развить навыки работы в команде;

*Планируемый результат*

- Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе;
- Развитие мотивации к творчеству;
- Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

**Блок «Юные экологи – полевая практика» (Борисова В.Н., педагог дополнительного образования)**

*Цель:* воспитание у детей экологической культуры и гуманного отношения к природе, как элемента формирующегося экологического сознания.

*Задачи:*

- Изучение природы родного края;
- Формирование понимания неразрывности взаимосвязей в природе и необходимости бережного отношения к ней;
- Знакомство с экологической обстановкой города и его окрестностей.

*Планируемый результат*

- Знать правила поведения в природе;
- Изучить растения дюн и составить фото-гербарий. Определять охраняемые растения;
- Вести наблюдения за птицами в летний период, расширить знания в области орнитологии;
- Познакомиться со свойствами воды и научиться определять её состояние.

**Блок «Скаутская практика» (Попова В.Г., педагог дополнительного образования)**

*Цель:* обретение опыта здорового образа жизни через скаутский метод в рамках международного скаутского лагеря и укрепление дружеских отношений со скаутами прибалтийских стран.

*Задачи:*

- закрепить навыки здорового образа жизни;
- успешно освоить программу лагеря;
- разработать программу дальнейшего взаимодействия со скаутами прибалтийских стран

*Планируемый результат*

- скауты получают богатый опыт организации позитивного досуга;
- укрепится дальнейшее взаимодействие скаутов на международном уровне;
- скауты получают знания, умения и навыки по новым специальностям, повысят свои разряды

**Блок «Я - исследователь» (Крикушенко Е. Г., педагог дополнительного образования)**

*Цель:* Развитие личности и формирование основ творческого потенциала учащихся.

*Задачи:*

- формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование умения решать творческие задачи.

*Планируемый результат*

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

### Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>Блок I «Играйград»</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
1	Что за чудо играйград	2	1	1
2	Театральная игра - игра воплощения как в жизни	4	1	3
3	Развивающие игры	4	1	3
4	Сюжетно-ролевые игры	4	1	3
5	Игры-экспериментирования	4	1	3
6	Театрализованные праздники	2		2
<b>Блок II «Фантазеры»</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
1	«Мой маленький мир»	1	1	
2	«Я художник!»	4	1	3
3	«Времена года»	5	1	4
4	«Пленэр»	5	1	4
5	«Технология объёмного рисования -3D моделирование»	5	1	4
<b>Блок III «Волшебный мир оригами»</b>		<b>20</b>		<b>20</b>
1	Базовые формы	3	0	3
2	«Цветы»	3	0	3
3	«Птицы»	3	0	3
4	«Животные»	3	0	3
5	«Игрушки для игр с ветром и водой»	4	0	4
6	«Игрушки-забавы»	2	0	2
7	Итоговое занятие - коллективная работа «Лето»	2	0	2
<b>Блок IV «Игры для ума»</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
1	История возникновения настольных игр	2	1	1
2	Логические задачи, ребусы, шарады, головоломки	4	1	2
3	Эрудит лото	4	1	2
4	Что? Где? Когда?	4	1	2
5	Брейн-ринг	4	1	2
6	Кроссворды	2	1	2
<b>Блок V «Вокальный ансамбль»</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
1	Знакомство с творчеством детских композиторов	4	2	2
2	Разучивание популярных детских песен	4	2	2
3	Работа над текстом. Биография авторов слов.	4	2	2
4	Работа над исполнением мелодии. Звуковедение.	4	2	2
5	Работа над сценическим образом. Эмоциональным исполнением.	4	2	2
<b>Блок VI «Юные экологи – полевая практика»</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
1	Как разбить походный лагерь?	4	1	3
2	Растения в дюнах	4	1	3
3	Насекомые - польза или вред?	4	1	3



4	Птичьи хлопоты летом.	4	1	3
5	Вода живая или мёртвая?	4	1	3
<b>Блок VII «Скаутская практика»</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
1	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
1.1	Правила безопасной жизнедеятельности в природе	4	1	3
1.2	Самообслуживание	3		3
1.3	Жизнедеятельность в группе (патруле)	3	1	2
2.	<b>Скаутская практика</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
2.1	Выполнение Скаутского Закона	2		2
2.2	Скауты России и Всемирная скаутская организация, скаутские традиции	1	1	
2.3	Формы организации скаутского досуга и группового взаимодействия	2		2
3.	<b>Специальная подготовка</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
3.1	Скаутские специальности	1	1	
3.2	Саморазвитие, самовоспитание, тренировки	2		2
3.3	Туристические навыки	2		2
<b>Блок VIII «Я - исследователь»</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
1	Виды проектов. Знакомство с видами проектов и терминологией проектов	1	1	-
2	Подготовка презентации к проекту	3	1	2
3	Исследовательский проект	4	1	3
4	Информационно-исследовательский проект	4	1	3
5	Межпредметный проект	4	1	3
6	Творческий проект	4	1	3

## Содержание программы

### Блок I «Играй Град»

**1. Что за чудо играйград.** Знакомство с первыми формами театральной игры. Участие, творчество в замысле игры. Вовлечение детей к участию различных средств отражения впечатлений, мыслей и чувств.

**2. Театральная игра – игра воплощения как в жизни.** Усвоение основных понятий театральной игры. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут. В играх они воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни.

**3. Развивающие игры.** Ознакомление с художественной литературой, с явлениями жизни, с природой, изобразительной деятельностью. Ориентировка в пространстве, во времени. Развивать у учащихся познавательные интересы, внося в содержание занятий элементы новизны знаний, познавательных споров.

Средства обучения и воспитания: детские журналы, книжки, картинки, аудиозапись.

**4. Сюжетно-ролевые игры.** Освоение умений и навыков театральной игры со словами, текстом, словесными действиями, предметами, театральным реквизитом. Учиться воспроизводить в изображаемой ситуации характеристику поведения людей или проблемную ситуацию, предусматривающую выбор нравственного поступка.

**5. Игры-экспериментирования.** Занятия направлены на воспитание чувств: быстроты реакции, ощущения, ориентировки в предлагаемых обстоятельствах. Анализ и выводы игровых сюжетов, четкая линия действий, экспромт. Упражнения и задания направлены на формирование умения, навыков увидеть, вообразить, воспроизвести, дать свою интерпретацию. Развитие творческого подхода к выполнению роли игры.

**6. Театрализованные праздники.** Представление о празднике как части духовного наследия народа. Содержание театрализованного праздника в действиях, играх, музыке. Средства эмоциональной выразительности: обряды, ритуалы, обычаи, карнавальность, театральность игры, создание образа в развитии сюжета праздника как одной из форм духовного выражения.

### Блок II «Фантазеры»

#### 1. Тема «Мой маленький мир»

**Теория:** Тренинг креативности, упражнения на знакомство с цветом и светом, с дополнительными цветами, контрастом. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

**Практика:** Упражнения на бумаге с использованием красок (восприятие, эмоции, воображение), декоративные работы краской на цветовой и световой контраст, рисунок творческой декоративной работы на восприятие цвета.

#### 2. Тема: «Я художник!»

**Теория:** Знакомство с линией, тоном. Приемы линии, формы, нетрадиционные техники рисования. Направление Знаниями о способах применения техник в направлении «Sand- Art» (рисование песком);

**Практика:** Упражнения с использованием линии, наброски с натуры с введением тона; точечный рисунок на диске; рельефный рисунок с использованием шпатлевки; рисунок на песке; пастозный рисунок мастихином, с процарапыванием в жанре «пейзаж».

#### 3. Тема: «Времена года»

**Теория:** Знакомство с пейзажем в разное время года и время суток.

**Практика:** рисунок в жанре «пейзаж» в разное время года, разное время суток. Используя не традиционную технику рисунка.

#### 4. Тема: «Пленэр»

**Теория:** Знакомство с пейзажем на открытом воздухе. Рисование с натуры.

**Практика:** Рисование с натуры с применением полученных навыков, перспектива с легким введением тона, наброски и зарисовки.

**5. Тема:** Технология объемного рисования -3D моделирование.

**Теория:** Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Знакомство с объемным рисованием.

**Практика:** Рисование по шаблону.

**Блок III «Волшебный мир оригами»**

Базовые формы	Знакомство с базовыми формами. Работа по схемам. Квадрат, блин, двойной треугольник. Воздушный змей, водяная бомбочка. Дверь, катамаран, бутон
«Цветы»	Работа по схемам. Тюльпан. Лилия. Роза.
«Птицы»	Работа по схемам. Журавлик. Лебедь. Голубь
«Животные»	Работа по схемам. Верблюд. Кенгуру. Мышка
«Игрушки для игр с ветром и водой»	Работа по образцу и схемам. Фусэн – водяная бомбочка. Ветряная мельница. Самолёт. Кораблик.
«Игрушки-забавы»	Работа по памяти (исходные формы) и образцу. Сюрикен. Гадалка
Итоговое занятие	Работа по памяти. Коллективная работа «Лето»

**IV блок «Игры для ума»**

История возникновения настольных игр	Основы работы в команде. Правила командных игр. Подготовка к командной игре: внимательная работа с правилами игры, ключевые моменты игры, разработка стратегии игры, взаимодействие между членами команды. История возникновения игр
Логические задачи, ребусы, шарады, головоломки	Тактика ведения личной игры. Роль игры в жизни (организация своего досуга в поездках). Основные виды (полностью разбираемые, частично разбираемые, ребусы). Приемы достижения успеха. Приемы разгадывания ребусов, в том числе числового характера
Эрудит лото	Правила эрудит лото. Поиски оптимальной стратегии игры. Возможности данной формы игры. Составление вопросов к эрудит лото.
Что? Где? Когда?	Подготовка команды к игре: отработка навыков чтения правил игры, выявление скрытых возможностей, отработка стратегии. Игры соревнования. Приемы оптимизации временных затрат в ходе игры.
Брейн-ринг	Ведение игры: реализация стратегии игры, разбор основных ошибок. Правила брейн-ринга
Кроссворды	Составление кроссвордов, навыки быстрого решения кроссвордов. Тематика кроссвордов. Виды кроссвордов.

**V блок «Вокальный ансамбль»**

Знакомство с творчеством детских композиторов	Знакомство с творчеством композиторов – классиков. Великие композиторы - это не просто словосочетание, это гордое название. Прослушивание и исполнение детских песен.
Разучивание популярных детских песен	Виды музыкальной деятельности. Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение детских песен. Этапы разучивания детских песен.
Работа над текстом. Биография авторов слов.	Знакомство с биографией авторов любимых детьми песен. Чтение слов песен и разбор.

Работа над исполнением мелодии. Звуковедение	Изучение механизма первичного звукообразования. Работа по формированию гласных звуков Работа над звуковедением и фразировка (равномерное распределение дыхания по фразам).
Работа над сценическим образом. Эмоциональным исполнением.	Понятие «ансамбль». Ансамбль как слитное, слаженное исполнение произведения всеми музыкантами, подчинение общему художественному замыслу. Понятие «аккомпанемент». Создание художественного образа произведения с помощью педагога. Подчинение движения характеру музыки и текста. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности

## **Блок VI «Юные экологи – полевая практика»**

### **Как разбить походный лагерь?**

Правила выбора места для стоянки лагеря. Правила безопасности в лагере. Установка палатки. Определение санитарных зон. Как разжигать костёр, чтобы не навредить природе.

### **Растения в дюнах**

Изучение видового состава растений дюн в полевых условиях. Составление фото-гербария. Исследования количественного состава растений, находящихся под охраной.

### **Насекомые - польза или вред?**

Изучение видового состава насекомых на побережье. Наблюдения за жизнью насекомых. Определение роли насекомых в экосистеме побережья Балтики.

### **Птичьи хлопоты летом.**

Наблюдения за птицами летом. Правила наблюдений. Как заботятся птицы о потомстве. Почему птицы – наши друзья?

### **Вода живая или мёртвая?**

Исследование качества воды. Прозрачность. Солёность. Живые организмы в воде.

## **Блок VII «Скаутская практика»**

### **Основы здорового образа жизни**

#### **Правила безопасной жизнедеятельности в природе**

Основы ОБЖ. Основные сигналы бедствия и способы их передачи. Правила и техника безопасности обращения с ножом, топором, пилой, лопатой. Туристические навыки, работа с походным и лагерным инвентарем. Первая медицинская помощь. Профилактика травматизма в походах.

#### **Самообслуживание**

Основы гигиены, здорового образа жизни, физзарядка и закаливание. Починка одежды и туристического снаряжения.

#### **Жизнедеятельность в группе (патруле)**

Структура – звено (патруль), отряд, дружина, отдел. Форма, знаки отличия скаутов: разряды, награды, значки, звания. Руководящая роль лидера, патрульного.

#### **Скаутская практика**

##### **Выполнение Скаутского Закона**

Ведение Дневника достижений, вечерние «свечки». Скаутские испытания.

##### **Скауты России и Всемирная скаутская организация, скаутские традиции**

Скаутские традиции, мировое братство скаутов.

##### **Формы организации скаутского досуга и группового взаимодействия**

Разведческие игры. Активитеты. Тренинги на формирование и сплочение команды.

##### **Специальная подготовка**

##### **Скаутские специальности**

Изучение, освоение скаутских специальностей. Повышение разрядов по специальностям.

**Саморазвитие, самовоспитание, тренировки**

Упражнения на развитие силы, гибкости, ловкости, выносливости, быстроты. Упражнения на развитие внимания, памяти.

**Туристические навыки**

Навыки оборудования бивуака. Постройка «патентов». Закрепление навыков вязания специальных узлов.

**Блок VIII «Я-исследователь»**

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Виды проектов. Знакомство с видами проектов и терминологией проектов	Различать виды проектов. Умение определять вид проекта по своей теме	Лекция. Беседа.	Методический материал. Компьютер.	Анкета
2	Подготовка презентации к проекту	Виды презентации проекта. Знакомство с Памяткой при подготовке публичного выступления	Лекция. Работа с программой Pover Paint	Компьютер, методический материал	Создание презентации
3	Творческий проект	Ознакомление с творческим проектом. Составления паспорта проекта.	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	методический материал. Компьютер.	Защита творческих проектов
4	Исследовательский проект	Овладение навыками проведения самостоятельного исследования. Умение систематизировать и анализировать полученные результаты	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Методический материал. Компьютер	Защита исследовательских проектов
	Информационно-исследовательский проект	Ознакомление с информационно-исследовательским проектом. Научить навыкам	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Компьютер, методическая литература	Защита исследовательских проектов

		нахождения нужной информации и умению анализировать			
5	Межпредметный проект	Ознакомление с межпредметным проектом. Формирование умения находить тесные связи между учебными предметами (учебными дисциплинами)	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Компьютер, методическая литература	Защита исследовательских проектов

### Календарный учебный график

Наименование периода	Учебный период	Даты учебного периода
Август	Четыре недели (1-4-я недели)	01.08.2020-31.08.2020

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение** программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объёмные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

### **Мотивационные условия**

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.;

- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),
- создается ситуация выбора образовательного модуля;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

### **Принципы и условия построения образовательного процесса**

При организации учебного процесса используются принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Наглядность;
- Доступность;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувствительно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- Вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности;
- Использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;
- Использование разных стимулов: деятельно-практических (конкурс), словесно-деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

### **Методы реализации программы**

Основными методами организации деятельности являются:

- метод игры (освоение ребенком социального опыта);
- методы театрализации (знакомят детей с разнообразными сюжетами жизни);
- методы состязательности (стимулируют поиск, победу над собой, развивают творчество);
- методы импровизации (развивают творческую и практическую предприимчивость);
- методы воспитывающих ситуаций (специально смоделированные ситуации для самореализации, успешности детей).

### **Механизм оценки результатов программы**

Результативность программы определяется по следующим компонентам:

- мониторинг уровня воспитанности детей и подростков позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка, осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей
- проведение анкетирования воспитанников позволяет изучить особенности личностей детей и подростков, изучить их актуальное эмоциональное состояние, потребности. Также позволяет изучить впечатления, полученные учащимися;
- мини-выставки подготовленных работ;
- презентации малых групп.

### **Система обратной связи**

официальный сайт ДДТ (<http://www.ddt-baltiysk.ru/>), группа ДДТ ВКонтакте (<https://vk.com/public107833937>), группы объединений ВКонтакте, мессенджеры Viber и Whatsapp, Telegramm, муниципальную газету «Вестник Балтийска», кабельное телевидение «СТВ» и «ВКУБ».



### Материально-техническое обеспечение программы

	Применение	Обеспечение
Кабинеты	Занятия по тематическим блокам	Материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры: домино, лото, шахматы, шашки, конструкторы, пазлы,
Концертный зал	Праздничные мероприятия и концерты, конкурсы и выставки	Материальная база МАУДО ДДТ г. Балтийска, призы и награды для стимулирования, музыкальное сопровождение (музыкальное оборудование, компьютер).
Площадка	Проведение подвижных игр на воздухе	Газонное покрытие
Методический кабинет	Методическая и творческая мастерская педагогов дополнительного образования	Методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

### **Оценочные формы контроля:**

При обучении по программе «Балтийские каникулы» проводится мониторинг знаний, умений и навыков, полученных учащимися в результате освоения программы.

Формы контроля различные:

- творческие номера и концерты;
- выставки работ декоративно-прикладного творчества, в том числе виртуальные;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ;
- проведение мастер-классов;
- сдача нормативов;
- исследовательские работы.

### **Список литературы**

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (в ред. От 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
7. Алтарева С. Г., Храмова М. А., Орлов Н. А. Жогло Н. К. Календарные, фольклорные и тематические праздники. «ВАКО» 2006г.
8. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики. - М. 2000. - 144 с.
9. Викторова О.В. Речевое мастерство учителя и работа со словом. Учебно-методическое пособие. М., МИОО, 2009.
10. Внимание, каникулы! Сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н.В.Соколова; конс. М.Н. Крухмалева, В.А. Федулова. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2010. - 136 с.
11. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. - М.: Академия, 2008. - 21 с.
12. Воспитательная направленность работы детского оздоровительного лагеря. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2011. - 54 с.
13. Григорьев В.М. Народные игры и праздники в России. - М., 1999. - 398 с.
14. Григорьев С.В., Тимофеев Ю.Н. Игры в летнем детском лагере. М.: Домашнее воспитание, 2009 - 277 с.
15. Гузеева И. А. Дополнительное образование гимназии. М. Завуч. Для администрации общеобразовательных школ. № 3 2006г. стр. 22-25.
16. Д.Льюис. Тренинг эффективного общения.- М. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
17. Давыдова М.М. Развивающие игры для детей : Загадки, игры со словами.- М.: ООО « Аквариум»; ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.
18. Детский музыкальный театр - программы, разработки занятий, рекомендации - авт.-сост.Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград. Учитель, 2009.
19. Добрецова Н. В., Инц И. Г. Педагогическая диагностика. Стр. 14- 17. Бюллетень. 2007.

20. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. - М., 2008 - 29 с.
21. Использование фольклора в воспитательной работе. Методические рекомендации. - Калуга, 2000 - 251 с.
22. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
23. Лето - дело серьезное: сборник методических материалов / сост. Н.В.Соколова, Т.М. Пулова; под ред. М.Н. Крухмалевой; науч. конс. А.И. Щетинская. - Оренбург: ООДТДМ, 2012. - 120 с.
24. Малая энциклопедия вожатского творчества (сборник рекомендаций для отрядных вожатых). // Сост.: Аристова Т.Н., Данилков А.А., Пель В.С. и др. – Новосибирск, 2011 г.
25. Программный ориентир лета. (Технологии организации жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря). – Оренбург: типография ООО «Руссервис», 2013. - 86 с.
26. Шапкин И.П. Всегда всем весело. - М., 1999 - 102 с.