

Управление образования администрации Балтийский городской округ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.И. Матасова
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Нескучные каникулы»

(наименование Программы)

6-15 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

1 месяц

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Латышева Ольга Владимировна,
заместитель директора по УВР

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучные каникулы» является программой социально-педагогической направленности.

Лето – благодатная пора для ребенка, оно дает возможность освободиться от рутинных школьных обязанностей, вдоволь развлекаться с друзьями и просто почувствовать себя хозяином своего времени. И главное, лето дает возможность ребенку попробовать свои силы в чем-то для него новом, а может и неизвестном. В конечном итоге – открыть новое в себе самом, развить в себе творчество.

Ребенок должен находиться в образовательном пространстве, повсеместном, но ненавязчивом. Учиться мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно, окунув его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добром, чутким и уважительным отношением, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения ребенка к творчеству.

В условиях возрастающей социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры педагоги летнего оздоровительного лагеря ставят перед собой задачу эффективной организации учебно-воспитательного процесса для расширения спектра видов творческой деятельности ребенка. Многообразие видов деятельности позволяет ребенку – в зависимости от его опыта, возраста, психологических особенностей – самостоятельно выбрать свою тему, способ деятельности, желаемый результат. Благодаря такому широкому диапазону можно создать условия для детской самореализации, раскрыть и развить заложенные в них способности.

Главное достоинство состоит в том, что человек с раннего возраста поставлен в условия, когда он незаметно для самого себя включается в процесс активного творчества. Выбранный подход помогает сразу решить несколько образовательно-оздоровительных задач: вводит детей в мир разнообразных видов творчества; создает атмосферу игры; стимулирует практическую художественную деятельность детей, что ведет к эмоционально-нравственному оздоровлению подрастающего поколения.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в организации содержательной досуговой деятельности детей в летний период, которая расширяет возможности для позитивной социализации личности ребенка, развития его коммуникативных навыков, формирования гражданских качеств, выполняет профилактические функции (профилактика вредных привычек и правонарушений).

Новизна программы

Новизна программы заключается в практико-ориентированном комплексном подходе к выработке у воспитанников навыков сохранения и укрепления собственного здоровья, завершенностью каждого конкретного элемента программы: мотивационно, содержательно, сюжетно, что позволяет моделировать различные варианты реализации программы исходя из временных и организационно-технических возможностей, применением современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в:

- создании условий для развития личности ребенка;
- развитии мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщении обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальном и духовном развитии личности ребенка.

Цель и задачи программы

Цель: создание комплекса мер, направленных на развитие системы активного отдыха и оздоровления детей и подростков посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и социальной активности, воспитание подрастающего поколения в духе толерантного взаимного и плодотворного сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей и подростков с общими русскими народными традициями;
- расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- приобретение навыков самореализации и продуктивного использования свободного времени.

Развивающие:

- развивать эмоциональное восприятие искусства своего народа как отражение красоты народной души;
- развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- ориентировать детей и подростков на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям;
- формирование гражданских качеств, культуры межличностных отношений;
- формировать и развивать коммуникативные навыки; умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

Планируемые результаты

- укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей;
- получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую и культурно-досуговую деятельность.

Принципы реализации программы.

Содержание программы выстроено с учетом следующих принципов:

Принцип гуманизации отношений: Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип системности. Личность ребёнка рассматривается как система биологического и социального начала. Процесс воздействия окружающей среды на ребёнка так же представляется как система влияния различных факторов (биологического, социально-психологического, медицинского).

Принцип сочетания воспитательных и оздоровительных мероприятий направленных на создание благоприятных условий для физического, социального, интеллектуального и психологического благополучия воспитанников.

Принцип самореализации детей в условиях временного коллектива, который предполагает: осознание детей значения предполагаемых видов деятельности для личного саморазвития, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание ситуации успеха в избранных детьми видами деятельности, поощрение достигнутого.

Принцип включенности детей в реальные социально-значимые отношения, который предполагает: создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках программы, текущего дня, вовлечение детей в различные виды социально-значимой деятельности.

Принцип коллективной творческой деятельности. Каждое дело дети и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребёнку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.

Содержательные и организационные особенности деятельности

Программа содержит 17 тематических блоков. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 6-15 лет.

Особенности набора детей - свободный - по желанию детей. У ребенка есть возможность построения индивидуального образовательного маршрута – выбор вида деятельности (тематические блоки) по 20 часов.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана 1 месяц.

Формы и режим занятий:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 8 до 20 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Педагогические условия

- сочетание индивидуального и коллективного включения детей в различные виды деятельности (творческие, развивающие, интеллектуальные);
- систематическое информирование о результатах состязаний, конкурсов, об условиях участия в том или ином деле;
- организация различных видов стимулирования детей и взрослых;
- многообразие предлагаемых видов деятельности (право выбора активного участия в деле);
- отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка;
- создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой.

Тематические блоки

Блок «Фольклор народов мира» (Латышева О.В., педагог дополнительного образования)

Цель: сформировать интерес к фольклору разных стран.

Задачи:

- дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и особенностях;
- способствовать развитию умений различать жанры народного творчества;
- ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств.

Планируемый результат:

- знания о понятии «фольклор», основных особенностей;
- знания о причинах возникновения жанров фольклора;
- понимание мудрости и поучающего смысла устного народного творчества;

- с помощью полученных знаний прививается уважение к культуре других народов мира;
- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желания приобретать новые знания, совершенствовать уже имеющиеся

Блок «Играйград» (Денисенко Н.Я., педагог дополнительного образования, Назарова А.Б., культурный организатор)

Цель: создание условий для полноценного и содержательного отдыха, интеллектуального и духовного развития детей.

Задачи:

- обеспечить усвоение практических умений и навыков;
- отвлечение детей от негативных влияний улицы, профилактика правонарушений;
- развитие лидерского и интеллектуального потенциала.

Планируемый результат:

- Создание атмосферы сотворчества, сотрудничества и взаимодействия.
- Улучшение отношений в детской среде, коллективе, устранение негативных проявлений.
- Развитие нравственных и эстетических качеств детей.
- Развитие навыков самостоятельности, ответственности за свои поступки, умение строить свои отношения со сверстниками.
- Развитие потребности в самораскрытии и самореализации.
- Воспитание духовно-нравственных ценностей.

Блок «Путешествие по Золотому кольцу России» (Орлова Н.В., педагог дополнительного образования)

Цель: выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи:

- Создание условий для формирования понятия «Золотое кольцо России».
- Ознакомление с достопримечательностями русских городов, входящих в Золотое кольцо России.
- Воспитание любви к России, интереса к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Планируемый результат

- Окружающего мира; прослеживание связи характера, формы и колорита природных объектов с их местонахождением.
- Развитие фантазии, воображения, и представлений об окружающем мире через изучение истории городов, нахождение в них традиций и искусства русского народа.
- Освоение детьми русского пространства культуры во время путешествия по разным городам в настоящее и прошлое.
- Определение взаимосвязи природы и искусства у русского народа.
- Приобретение знаний об истории России и искусства.
- Развитие эстетического восприятия.

Блок «Фантазеры» (Устименко В.М., педагог дополнительного образования)

Цель: создание условий для активизации творческих способностей учащихся, формирования и развития когнитивных умений, декларативных и процедурных знаний посредством изобразительного искусства.

Задачи:

- Развить внимание, образное и логическое мышление, память, умение сопоставлять, видеть сходство и различие.

- Познакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями.
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Планируемый результат

- Овладение знаниями о способах применения техник в направлении «Sand- Art».
- Овладение знаниями об использовании инструментов, применяемых в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве.
- Владение понятийным аппаратом: цвет, линия, фон, гармония, ритм, светотень, тень.
- Умение наблюдать, сравнивать, логически мыслить.

Блок «Театральная игра» (Бекиш А.И., педагог дополнительного образования)

Цель: создание условий для творческого развития личности и реализации его «Я».

Задачи:

- Приобщить ребят к общечеловеческим ценностям культуры, отражённых в художественных и музыкальных произведениях;
- Развивать эмоциональную среду и культуру чувств;
- Развивать диалогическую и вокальную речь.

Планируемый результат

- Владеть основными средствами художественной выразительности устной речи.
- Владеть приемами актерского мастерства и сценического движения.
- Строить в паре с партнером диалог.
- Создавать заданный педагогом сценический образ.

Блок «Волшебный мир оригами» (Попович Е.В., Попович Е.Д., педагоги дополнительного образования)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей через художественный способ конструирования из бумаги - оригами

Задачи:

- Закрепить с детьми основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Планируемый результат

- Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно 2 – 3 работ.
- Сформированность знаний о базовых формах оригами.
- Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции.
- Сформированность умений следовать словесным и графическим схемам.

Блок «ЛегоМастер» (Кустова И.В., педагог дополнительного образования)

Цель: развитие творческой инициативы и самостоятельности через конструирование

Задачи:

- Формирование практических навыков, включающее умение работать с конструкторами различных типов и умение комбинировать их между собой;
- Развитие навыков межличностного общения;
- Развитие умения наблюдать и анализировать.

Планируемый результат

- Научатся развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание.
- Научатся работать в группе, внимательно относиться друг к другу, распределять обязанности.
- Будут уметь рассуждать логически и устанавливать связи между объектами.
- Будет иметь представление о том, как собрать сложную конструкцию из составных частей.

Блок «Игры для ума» (Мильченко Т.В., Федорова О.В., Крикушенко Е.Г., педагоги дополнительного образования)

Цель: организация досуга детей через обучение игре и построению игр для ума

Задачи:

- Активизировать интеллектуальный потенциал;
- Развить навыки логического мышления, анализа и синтеза;
- Развить навыки работы в команде;

Планируемый результат

- Обогащение знаний об интеллектуальных играх, и развитие интереса к ним;
- Развитие коммуникативных навыков и умений;
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувства долга и способность выполнять возложенные обязательства

Блок «Вокальный ансамбль» (Богомол Е.Е., педагог дополнительного образования)

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся и их самореализации в процессе музыкально-вокальной деятельности

Задачи:

- Активизировать интеллектуальный потенциал;
- Развить навыки логического мышления, анализа и синтеза;
- Развить навыки работы в команде;

Планируемый результат

- Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе;
- Развитие мотивации к творчеству;
- Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Блок «Судомоделирование» (Алексеев Л.Б., педагог дополнительного образования)

Цель: вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую деятельность по изучению движения и особенностей строения судов, использующих для движения силу ветра и судов, приводимых в движение электродвигателями.

Задачи:

- Познакомить с теорией корабля, его устройством и основами плавания судов, перспективами развития водного транспорта.
- Научить настраивать самоходные спортивные модели для участия в соревнованиях.
- Подготовить ребят 3-5 года обучения к работе в судейской коллегии.
- Расширить свой кругозор, сравнить результаты своего труда с результатами других судомоделистов,

Планируемый результат

- Знание единой классификации моделей;
- Знать правила проведения судомодельных соревнований;
- Умение строить ходовые модели, регулировать и запускать их.

Блок «Музыкальные ритмы» (Клюквина И.Г., Макурин И.А., педагоги дополнительного образования)

Цель: совершенствование вокальных навыков

Задачи:

- Выразительная передача образа на сцене при помощи вокальных навыков
- Развития творческой активности и эмоционально-чувственной сферы
- Формирование коммуникативных навыков

Планируемый результат

- Владение вокальными приемами.
- Формирование сценического образа в соответствии с его характером при помощи вокального мастерства.
- Умение анализировать свою работу и работу партнеров.
- Полученные навыки реализуются в творческой работе в спектакле «Праздник первоклассника»

Блок «Гармония» (Тихонова Н.А., педагог дополнительного образования)

Цель: развитие художественных способностей детей на основе освоения художественных композиций с использованием натуральных материалов

Задачи:

- Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- Обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать зарисовки для будущей картины;
- Сформировать умение работать в коллективе;

Планируемый результат

- Знать правила и законы композиции, основные понятия (симметрия, асимметрия, изометрия, свет и светотень, «теплые» и «холодные» цвета, контрастные цвета);
- Самостоятельно воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;
- Выполнять все стадии геометрических построений художественных изделий, включая операции отделки.

Блок «Тестопластика» (Ронжина Е.Б., педагог дополнительного образования)

Цель: создание возможностей для творческого развития детей

Задачи:

- Научить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать способность мыслить, создавать оригинальные поделки;
- Укреплять физическое и моральное здоровье детей.

Планируемый результат:

- Замешивать соленое тесто и массу для лепки из папье-маше;
- Лепить, используя формочки, шаблоны;
- Расписывать готовые изделия аккуратно, используя гуашь, водоэмульсионную краску.

Блок «Деревянное зодчество» (Щерба А.Н., педагог дополнительного образования)

Цель: личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности

Задачи:

- Сформировать допрофессиональные умения и навыки технического конструирования.
- Ознакомить с особенностями народного декоративно - прикладного искусства.

- Сформировать основы образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль в плоскости и в объеме (рисунки, эскизы, чертежи, развертки).

Планируемый результат

- Знание свойств и технологии получения различных поделочных материалов: бумаги, картона, пластилина, краски, реек, природным материалом.

- Знание технологии изготовления изделий из бумаги (оригами) и картона, пластиковой тары, древесных материалов

- Знание техники безопасности при выполнении различных работ.

Блок «Скаутская практика» (Попова В.Г., педагог дополнительного образования)

Цель: обретение опыта здорового образа жизни через скаутский метод в рамках международного скаутского лагеря и укрепление дружеских отношений со скаутами прибалтийских стран.

Задачи:

- закрепить навыки здорового образа жизни;

- успешно освоить программу лагеря;

- разработать программу дальнейшего взаимодействия со скаутами прибалтийских стран

Планируемый результат

- скауты получают богатый опыт организации позитивного досуга;

- укрепится дальнейшее взаимодействие скаутов на международном уровне;

- скауты получают знания, умения и навыки по новым специальностям, повысят свои разряды

Блок «Искусство Европы» (Мотузенко В.В., педагог дополнительного образования)

Цель: личностное развитие учащихся через знакомство искусства европейских стран, воспитание у них интереса к познанию мировой культуры

Задачи:

- знакомство с мировой культурой;

- формирование устойчивого интереса к искусству европейских стран;

- разработка маршрута по странам Европы.

Планируемый результат

- умение ориентироваться в произведениях искусства стран Европы;

- создание карты стран Европы через произведения искусства;

- знакомство с мировой художественной культурой.

Блок «Я - исследователь» (Крикушенко Е. Г., педагог дополнительного образования)

Цель: Развитие личности и формирование основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- формирование позитивной самооценки, самоуважения.

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование умения решать творческие задачи.

Планируемый результат

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Блок I «Фольклор народов мира»		20	10	10
1	Украинский фольклор	4	2	2
2	Польский фольклор	4	2	2
3	Армянский фольклор	4	2	2
4	Норвежский фольклор	4	2	2
5	Фольклор Румынии	4	2	2
Блок II «Играйград»		20	5	15
1	Что за чудо играйград	2	1	1
2	Театральная игра - игра воплощения как в жизни	4	1	3
3	Развивающие игры	4	1	3
4	Сюжетно-ролевые игры	4	1	3
5	Игры-экспериментирования	4	1	3
6	Театрализованные праздники	2		2
Блок III «Путешествие по Золотому кольцу России»		20	11	9
1	«Путешествие по Золотому кольцу России»	1	1	
2	Сергиев Пасад-родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	2	1	1
3	Переславль-Залесский. Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	2	1	1
4	Ростов Великий	1	0,5	0,5
5	Углич (Муром)	2	1	1
6	Плес, Иваново-центр текстильной промышленности.	1	0,5	0,5
7	Ярославль здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	2	1	1
8	Кострома- это крупнейший речной порт в России	2	1	1
9	Суздаль, Боголюбово	2	1	1
10	Владимир – «Шапка Маномаха», Золотые ворота.	3	1	2
11	Юрьев-Польский (Мышкин)	2	1	1
12	Сказочная карта России	2	1	1
Блок IV «Фантазеры»		40	5	35
1	«Мой маленький мир»	6	1	5
2	«Я художник!»	8	1	7
3	«Времена года»	10	1	9
4	«Пленэр»	10	1	9
5	«Технология объёмного рисования -3D моделирование»	6	1	5
Блок V «Театральная игра»		20	2	18
1.	Сценическая речь	2		

1.2	Тренинги на дыхание, артикуляцию, дикцию.	2		2
2.	Работа с литературным текстом	6	1	
2.1	Словесное действие	2	1	1
2.2	Логика речи	2		2
2.3	Орфоэпия	2		2
3	Театральная игра	12		
3.1	Тренинги	4		4
3.2	Приемы релаксации	1		1
3.3	Работа над образом	7		7
Блок VI «Волшебный мир оригами»		20		20
1	Базовые формы	3	0	3
2	«Цветы»	3	0	3
3	«Птицы»	3	0	3
4	«Животные»	3	0	3
5	«Игрушки для игр с ветром и водой»	4	0	4
6	«Игрушки-забавы»	2	0	2
7	Итоговое занятие - коллективная работа «Лето»	2	0	2
Блок VII «ЛегоМастер»		20	5	15
1	Строительные объекты	3	1	2
2	Транспорт	3	1	2
3	Животные	3	1	2
4	Конструирование по схемам	4	1	3
5	Конструирование по замыслу	4	1	3
Блок VIII «Игры для ума»		20	5	15
1	История возникновения настольных игр	2	1	1
2	Логические задачи, ребусы, шарады, головоломки	4	1	2
3	Эрудит лото	4	1	2
4	Что? Где? Когда?	4	1	2
5	Брейн-ринг	4	1	2
6	Кроссворды	2	1	2
Блок IX «Вокальный ансамбль»		20	10	10
1	Знакомство с творчеством детских композиторов	4	2	2
2	Разучивание популярных детских песен	4	2	2
3	Работа над текстом. Биография авторов слов.	4	2	2
4	Работа над исполнением мелодии. Звуковедение.	4	2	2
5	Работа над сценическим образом. Эмоциональным исполнением.	4	2	2
Блок X «Судомоделирование»				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2	Настройка к пуску и пуски на воде простейших моделей с монолитным корпусом с электродвижением.	7	1	6
3	Модели с парусным двигателем. Пуски моделей при различных ветровых условиях.	7	1	6
4	Массовые мероприятия: соревнования судомодельного объединения в классах «ДХ»	4	-	4
5	Заключительное занятие.	1	1	-

Блок XI «Музыкальные ритмы»		20	2	18
I Техника пения		3		
1.1	Вокальный тренинг	1		1
1.2	Артикуляционный тренинг	1		1
1.3	Дыхательный тренинг	1		1
II Работа над вокальными номерами		6		
2.1	Анализ вокальной партитуры	3	1	2
2.2	Разучивание вокальных номеров	3		3
III Музыка в спектакле		6		
3.1	Музыка и образ	2	1	1
3.2	Музыка и движение	2		2
3.3	Вокальные номера к спектаклям	2		2
IV Итоговые занятия		5		
4.1	Репетиция спектакля на сцене	2		2
4.2	Показ спектакля	3		3
Блок XII «Гармония»		20	3	17
1	Художественная обработка кожи	3	2	1
2	Березовая ветка	3	1	2
3	Декоративная бутылка	3		3
4	Яблоня бонсай	3		3
5	Цветочная композиция	4		4
6	Кожаные салфетки	4		4
Блок XIII «Тестопластика»		20	5	15
1	Знакомство с техникой «Соленое тесто»	6	2	4
2	Изготовление поделок из соленого теста	12	3	9
3	Выставка работ	2		2
Блок XIV «Деревянное зодчество»		20	5	15
1	Моделирование из бумаги и картона	2		2
2	Моделирование из пластиковой тары	2		2
3	Выжигание на фанере	2	1	1
4	Выпиливание лобзиком	4	1	3
5	Плетение из бумажных трубочек	4	1	3
6	Гравировка на стекле	2	1	1
7	Точение на СТД (станок токарный деревообрабатывающий)	4	1	3
Блок XV «Скаутская практика»		20	4	16
1	Основы здорового образа жизни	10	2	8
1.1	Правила безопасной жизнедеятельности в природе	4	1	3
1.2	Самообслуживание	3		3
1.3	Жизнедеятельность в группе (патруле)	3	1	2
2.	Скаутская практика	5	1	4
2.1	Выполнение Скаутского Закона	2		2
2.2	Скауты России и Всемирная скаутская организация, скаутские традиции	1	1	
2.3	Формы организации скаутского досуга и группового взаимодействия	2		2
3.	Специальная подготовка	5	1	4
3.1	Скаутские специальности	1	1	
3.2	Саморазвитие, самовоспитание, тренировки	2		2
3.3	Туристические навыки	2		2

Блок XVI «Европейские каникулы»		20	5	15
1	Мир и человек в искусстве	4	1	3
2	Мировая культура и искусство европейских стран	14	4	10
3	Карта мировой культуры	2		2
Блок XVII «Я - исследователь»		20	6	14
1	Виды проектов. Знакомство с видами проектов и терминологией проектов	1	1	-
2	Подготовка презентации к проекту	3	1	2
3	Исследовательский проект	4	1	3
4	Информационно-исследовательский проект	4	1	3
5	Межпредметный проект	4	1	3
6	Творческий проект	4	1	3

Содержание программы

Блок I «Фольклор народов мира»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Украинский фольклор	Особенности музыкального, танцевального фольклора. Народные музыкальные инструменты украинского фольклора.	Беседа. Показ. Пение. Творческое задание. Просмотр видео материала, презентаций.	Компьютер.	Создание лепбука на тему: «Украинский фольклор»
2	Польский фольклор	Особенности музыкального, танцевального фольклора. Устное народное творчество польского народа. Вилы народных инструментов .	Беседа. Показ. Творческое задание. Просмотр видео материала, презентаций.	Компьютер.	Создание лепбука на тему: «Польский фольклор»
3	Армянский фольклор	Армянский музыкальный фольклор и народная музыка. Народные инструменты. Мифы в армянском фольклоре.	Беседа. Показ. Творческое задание. Просмотр видео материала, презентаций.	Компьютер.	Создание лепбука на тему: «Армянский фольклор»
4	Норвежский фольклор	Сказки, песни, пословицы и поговорки норвежского фольклора.	Беседа. Показ. Творческое задание. Просмотр видео материала, презентаций.	Компьютер.	Создание лепбука на тему: «Норвежский фольклор»
5	Фольклор Румынии	Трудовые песни. Календарный фольклор. Свадебный фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Художественный фольклор.	Беседа. Показ. Творческое задание. Просмотр видео материала, презентаций.	Компьютер.	Создание лепбука на тему: «Фольклор Румынии»

Блок II «ИграйГрад»

1.Что за чудо играйград. Знакомство с первыми формами театральной игры. Участие, творчество в замысле игры. Вовлечение детей к участию различных средств отражения впечатлений, мыслей и чувств.

2. Театральная игра – игра воплощения как в жизни. Усвоение основных понятий театральной игры. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут. В играх они воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни.

3.Развивающие игры. Ознакомление с художественной литературой, с явлениями жизни, с природой, изобразительной деятельностью. Ориентировка в пространстве, во времени. Развивать у учащихся познавательные интересы, внося в содержание занятий элементы новизны знаний, познавательных споров.

Средства обучения и воспитания: детские журналы, книжки, картинки, аудиозапись.

4. Сюжетно-ролевые игры. Освоение умений и навыков театральной игры со словами, текстом, словесными действиями, предметами, театральным реквизитом. Учиться воспроизводить в изображаемой ситуации характеристику поведения людей или проблемную ситуацию, предусматривающую выбор нравственного поступка.

5.Игры-экспериментирования. Занятия направлены на воспитание чувств: быстроты реакции, ощущения, ориентировки в предлагаемых обстоятельствах. Анализ и выводы игровых сюжетов, четкая линия действий, экспромт. Упражнения и задания направлены на формирование умения, навыков увидеть, вообразить, воспроизвести, дать свою интерпретацию. Развитие творческого подхода к выполнению роли игры.

6.Театрализованные праздники. Представление о празднике как части духовного наследия народа. Содержание театрализованного праздника в действиях, играх, музыке. Средства эмоциональной выразительности: обряды, ритуалы, обычаи, карнавальность, театральность игры, создание образа в развитии сюжета праздника как одной из форм духовного выражения.

Блок III «Путешествие по Золотому кольцу России»

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Города Золотого кольца России.				
1.	Общая характеристика	Рассказ что же такое Золотое кольцо России. Москва.	Рассказ. Просмотр видеоматериала.	Компьютер	Индивидуальный опрос.
2.	Сергиев Пасад.	Родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	Рассказ. Просмотр видеоматериала Рисуем Матрешку.	Компьютер Богородские игрушки.	Викторина.
3.	Переславль-Залесский.	Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	Рассказ. Просмотр видеоматериала Роспись чайников.	Компьютер Старинные Утюги.	Рисунок.
4	Ростов Великий.	Ростовский Кремль. Витославицы.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Игра.
5	Углич (Муром)	Родина Ильи Муромца.	Рассказ. Просмотр видеоматериала Викторина	Компьютер	Конкурс.
6.	Плес ,	Плес , Иваново-центр	Рассказ. Просмотр	Компьютер	Викторина.

	Иваново-центр текстильной промышленности.	текстильной промышленности.	видеоматериала «Из чего – рубашка сшита»	Иллюстрации.	
7.	Ярославль	Здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	Рассказ. Просмотр видеоматериала Изготовление Колокольчиков.	Компьютер . Иллюстрации.	Рисунок.
8.	Кострома	Крупнейший речной порт в России	Рассказ. Просмотр видеоматериала Музей льна. Льяная кукла.	Компьютер	Иллюстрации.
9.	Суздаль, Боголюбково	Музей деревянного зодчества.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	
10.	Владимир	«Шапка Маномаха», Золотые ворота.	Рассказ. Просмотр видеоматериала Старорусская школа	Компьютер	Конкурс
11.	Юрьев-Польский (Мышкин)	Юрьев-Польский (Мышкин- Мышиное королевство.)	Рассказ. Просмотр видеоматериала Мыши бывают – разные-поделка.	Компьютер Литература .	Викторина
12.	Сказочная карта России.	Где поселились герои русских народных сказок.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Сказочная карта иллюстрация. Викторины

Блок IV «Фантазеры»

1. Тема «Мой маленький мир»

Теория: Тренинг креативности, упражнения на знакомство с цветом и светом, с дополнительными цветами, контрастом. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Практика: Упражнения на бумаге с использованием красок (восприятие, эмоции, воображение), декоративные работы краской на цветовой и световой контраст, рисунок творческой декоративной работы на восприятие цвета.

2. Тема: «Я художник!»

Теория: Знакомство с линией, тоном. Приемы линии, формы, нетрадиционные техники рисования. Направление Знаниями о способах применения техник в направлении «Sand- Art» (рисование песком);

Практика: Упражнения с использованием линии, наброски с натуры с введением тона; точный рисунок на диске; рельефный рисунок с использованием шпатлевки; рисунок на песке; пастозный рисунок мастихином, с процарапыванием в жанре «пейзаж».

3. Тема: «Времена года»

Теория: Знакомство с пейзажем в разное время года и время суток.

Практика: рисунок в жанре «пейзаж» в разное время года, разное время суток. Используя не традиционную технику рисунка.

4. Тема: «Пленэр»

Теория: Знакомство с пейзажем на открытом воздухе. Рисование с натуры.

Практика: Рисование с натуры с применением полученных навыков, перспектива с легким введением тона, наброски и зарисовки.

5. Тема: Технология объемного рисования -3D моделирование.

Теория: Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Знакомство с объемным рисованием.

Практика: Рисование по шаблону.

Блок V «Театральная игра»

1		Сценическая речь			
1.	Постановка дыхания	Беседа о необходимости и важности дыхания. Тренинговые занятия для мышц живота, языка, гортани. Трёхфазное дыхание. Распределение дыхания, удлинение «паузы», «выдоха».	Беседа, тренинг, творческие задания, аудирование	Видеотехника и аудиотехника. Музыкальное сопровождение	Задания на выполнение комплекса упражнений на дыхание. Творческие задания
1.2	Постановка артикуляции Основы дикции	Тренинговые упражнения на постановку правильной артикуляции. Работа по таблице гласных звуков. Сложные сочетания гласных с согласными. Посыл звуков. Скороговорки. Образование согласных звуков. Тренинг. Чередование звуков б-п, в-ф, г-к, д-т. Тренинговые задания. Сочетание согласных звуков с гласными. Тренинг. Работа над поговорками и	Тренинговые задания, гимнастика. Беседа, тренинг, творческие задания.	Музыкальное сопровождение. Таблицы согласных и гласных звуков.	Задания на выполнение комплекса упражнений на артикуляцию. Творческие задания Задания на выполнение комплекса дикционных упражнений. Творческие задания

		скороговорками			
2	Работа с литературным текстом				
2.1	Словесное действие	Выполнение заданных словесных действий на знакомых стихотворных или прозаических текстах. Анализ текста. Упражнения на работу с литературным текстом.	Чтение, пересказ, анализ, выполнение заданных словесных действий	Литературные тексты - проза и поэзия. Фонотека. Синтезатор.	Творческие задания
2.2	Логика речи	Логика текста. Упражнения на логику текста. Логическое ударение. Упражнения на расстановку логического ударения. Выстраивание интонирования в соответствии с логикой отношения данного персонажа к событиям.	Чтение, упражнения, самостоятельная работа с текстом. Этюды.	Литературные тексты - проза и поэзия	Творческие задания
2.3	Орфоэпия	Правила орфоэпии. Творческие задания на знание правил. Самостоятельное применение правил орфоэпии в работе с литературным текстом.	Чтение, упражнения, самостоятельная работа с текстом.	Литературные тексты - проза и поэзия	Самостоятельная работа с текстом.
3.	Театральная игра				
3.1	Тренинги	Выполнение простых физических действий, направленных на достижение психологического результата.	Этюды. Упражнения	Фонотека Музыкальное сопровождение на синтезаторе, Маски. Атрибуты для коллективных этюдов	Творческие задания

		Индивидуально-групповой тренаж. Взаимодействие в тренинге. Работа с воображаемыми предметами, декорациями, партнерами, костюмами.			
3.2	Приемы релаксации	Упражнения на концентрацию внимания, дыхания.	Беседа Тренинг	Музыкальное сопровождение. Фонотека.	Выполнение упражнений. Творческие задания
3.3	Работа над образом. Подготовка театрализованного представления				
	1-3 занятие	Выразительное чтение театрализованного представления.. Беседа о прочитанном. Обсуждение характеров героев. Распределение слов. Тренинговые задания, игры на развитие внимания, выразительности жеста, выражение различных эмоций. Работа над выразительностью речи, мимики и жестов. Тренинговые задания.	Чтение, беседа, рефлексия, тренинг, просмотр видеоматериалов	Сборник с текстом. Видеоролики.	Смотр на лучшее исполнение слов. Репетиции.
	4-5 занятия	Чтение по ролям. Тренинг на развитие выразительной речи, сценического движения, выразительности образа	Выразительное чтение, пересказ, рефлексия, тренинг, аудирование, репетиции, разучивание песни.	Текст композиции. Микрофоны. Синтезатор.	репетиция.

	6-7 занятия	Тренинг на развитие выразительной речи, сценического движения.	Выразительное чтение, пересказ, рефлексия, тренинг, аудирование, репетиции, разучивание песни.	Текст композиции. Микрофоны. Синтезатор.	Генеральная репетиция. Выступление.
--	-------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------

Блок VI «Волшебный мир оригами»

Базовые формы	Знакомство с базовыми формами. Работа по схемам. Квадрат, блин, двойной треугольник. Воздушный змей, водяная бомбочка. Дверь, катамаран, бутон
«Цветы»	Работа по схемам. Тюльпан. Лилия. Роза.
«Птицы»	Работа по схемам. Журавлик. Лебедь. Голубь
«Животные»	Работа по схемам. Верблюд. Кенгуру. Мышка
«Игрушки для игр с ветром и водой»	Работа по образцу и схемам. Фусэн – водяная бомбочка. Ветряная мельница. Самолёт. Кораблик.
«Игрушки-забавы»	Работа по памяти (исходные формы) и образцу. Сюрикен. Гадалка
Итоговое занятие	Работа по памяти. Коллективная работа «Лето»

Блок VII «ЛегоМастер»

Строительные объекты	<p>Многоэтажные дома. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщенные представления о домах</p> <p>Аэропорт. Научить строить разные самолеты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования.</p> <p>Беседка. Научить строить сложную постройку из лего-конструктора. Развивать память, навыки конструирования.</p> <p>Дом фермера. Закреплять навыки строить по схемам. учить строить двухэтажный дом</p> <p>Магазин. Научить строить магазины. Закреплять названия магазинов, их виды</p> <p>Дома нашей улицы. Научиться строить разные дома и закреплять свои знания</p>
Транспорт	<p>Знакомство с дорожными знаками. Познакомить с дорожными знаками. Научить строить дорожные знаки на плате.</p> <p>Городской транспорт. Закреплять знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память.</p> <p>Корабль. Научить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.</p> <p>Космический корабль. Рассказать о космическом корабле. Научить строить космический корабль</p> <p>Ракета. Закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине. Научить строить ракеты</p> <p>Луноход. Рассказать о луноходе. Научить строить из конструктора луноход</p>

Животные	<p>Слон. Рассказ о слонах. Научить строить слона с большим хоботом</p> <p>Верблюд. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Научить строить одно- и двугорбых верблюдов.</p> <p>Играем в зоопарк. Закреплять знания о работниках зоопарка. Его обитателях</p> <p>Животные на ферме. Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека</p> <p>Овечка. Закреплять знания о домашних животных. Научить строить</p>
Конструирование по схемам	Закреплять полученные навыки. Применять знания самостоятельно конструировать по схеме
Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Научить заранее обдумывать содержание будущей постройки.

VIII блок «Игры для ума»

История возникновения настольных игр	Основы работы в команде. Правила командных игр. Подготовка к командной игре: внимательная работа с правилами игры, ключевые моменты игры, разработка стратегии игры, взаимодействие между членами команды. История возникновения игр
Логические задачи, ребусы, шарады, головоломки	Тактика ведения личной игры. Роль игры в жизни (организация своего досуга в поездках). Основные виды (полностью разбираемые, частично разбираемые, ребусы). Приемы достижения успеха. Приемы разгадывания ребусов, в том числе числового характера
Эрудит лото	Правила эрудит лото. Поиски оптимальной стратегии игры. Возможности данной формы игры. Составление вопросов к эрудит лото.
Что? Где? Когда?	Подготовка команды к игре: отработка навыков чтения правил игры, выявление скрытых возможностей, отработка стратегии. Игры соревнования. Приемы оптимизации временных затрат в ходе игры.
Брейн-ринг	Ведение игры: реализация стратегии игры, разбор основных ошибок. Правила брейн-ринга
Кроссворды	Составление кроссвордов, навыки быстрого решения кроссвордов. Тематика кроссвордов. Виды кроссвордов.

IX блок «Вокальный ансамбль»

Знакомство с творчеством детских композиторов	Знакомство с творчеством композиторов – классиков. Великие композиторы - это не просто словосочетание, это гордое название. Прослушивание и исполнение детских песен.
Разучивание популярных детских песен	Виды музыкальной деятельности. Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение детских песен. Этапы разучивания детских песен.
Работа над текстом. Биография авторов слов.	Знакомство с биографией авторов любимых детьми песен. Чтение слов песен и разбор.
Работа над исполнением мелодии. Звуковедение	Изучение механизма первичного звукообразования. Работа по формированию гласных звуков Работа над звуковедением

	и фразировка (равномерное распределение дыхания по фразам).
Работа над сценическим образом. Эмоциональным исполнением.	Понятие «ансамбль». Ансамбль как слитное, слаженное исполнение произведения всеми музыкантами, подчинение общему художественному замыслу. Понятие «аккомпанемент». Создание художественного образа произведения с помощью педагога. Подчинение движения характеру музыки и текста. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности

Блок X «Судомоделирование»

Вводное занятие.

Цель и порядок работы. Правила поведения при пусках моделей на открытой воде. Инструменты и правила безопасной работы. Демонстрация моделей.

Простейшие модели

Простейшие самоходные модели с электродвигателями.

Модели с парусным движителем

Понятие о движителе и двигателе. Виды движителей и двигателей.

Регулировка, отработка запуска модели на воде. Модель с парусным двигателем.

Парусная модель с монолитным корпусом - швертбот, яхта. Парусный двигатель (роторное судно), катамаран с прямоугольным жестким парусом, катамаран-ветроход (ветродвигатель).

Регулировка, отработка запуска модели на воде.

Массовые мероприятия.

Соревнования судомодельного объединения в классах «ДХ».

Заключительное занятие.

Подведение итогов, поощрение победителей соревнований.

Блок XI «Музыкальные ритмы»

№	Тема	Содержание	Итог
I Техника пения			
1.1	Вокальный тренинг	Упражнения на правильное извлечения звука голосом. упражнения на увеличение диапазона, тренинговые задания на различные приемы, штрихи, нюансы	Развитие вокальных навыков, правильного звукоизвлечения, чистое интонирование вокальных партий.
2.1	Артикуляционный тренинг	Тренинговые задания на различные виды распевок. Артикуляционный тренинг - упражнения на различные сочетания слогов. Скороговорки.	Развитие дикции для исполнения песен и вокальных партий в спектаклях.
1.3	Дыхательный тренинг	Дыхательные упражнения - тренинговые задания на развитие дыхания.	Развитие правильного дыхания, использование его при исполнении вокальных партий
II Работа над вокальными номерами			
2.1	Анализ вокальной партитуры	Беседа об актере - музыканте, звукообразовании, связи музыки и текста. Анализ	Умение применить все изученные средства на практике в песне и в исполнении музыкального

		данной песни и роли с точки зрения музыкальной выразительности. Применение различных средств в исполнении упражнений и данной песни	номера в спектакле.
2.2	Разучивание вокальных номеров	Разучивание партии, текста. Работа над интонацией, дикцией, образом.	Формирование певческих навыков, правильного дыхания, четкой дикции, правильного интонирования и создание музыкального образа
III Музыка в спектакле			
3.1	Музыка и образ	Беседа о жанровой принадлежности, связи музыки с образом. Поиск средств выразительности и использование их в работе. Разучивание вокальных партий	Выразительная передача образа в спектакле, при помощи вокальных навыков
3.2	Музыка и движение	Этюды и импровизации на заданный образ, анализ и поиск нужных штрихов и динамики, ритма, движение под заданную музыку.	Выразительная передача образа при помощи движений, развитие артистических и творческих способностей.
3.3	Вокальные номера к спектаклю	Разучивание роли для спектакля «Праздник для первоклассников	Подготовка и участие в утренниках для первоклассников
IV Итоговые занятия			
4.1	Репетиция спектакля на сцене	Репетиции, анализ, рефлексия. Подготовка спектакля.	Формирование сценического образа в соответствии с его характером при помощи вокального мастерства.
4.2	Показ спектакля	Выступления, анализ, рефлексия.	Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии.

Блок XII «Гармония»

1. Художественная обработка кожи.

Рассказ, сопровождающийся иллюстрациями, фотоматериалами изделий. Демонстрация готовых образцов. Организация рабочего места. Показ приемов. Практическая работа с материалом. Контроль качества работы. Анализ работы

2. Березовая ветка

Выбор сюжета. Детализовка сюжета. Детализовка каждой детали сюжета. Подбор материала. Метод изготовления деталей. Метод сборки деталей. Сборка деталей на основу. Оформление работы. Контроль качества изделия. Самоанализ работ. Оценка работ.

3. Декоративная бутылка

Выбор сюжета. Детализовка сюжета. Детализовка каждой детали сюжета.

Подбор материала. Метод изготовления деталей. Метод сборки деталей. Сборка деталей на основу. Оформление работы. Контроль качества изделия. Самоанализ работ. Оценка работ.

4. Яблоня бонсай

Выбор сюжета. Детализовка сюжета. Детализовка каждой детали сюжета. Подбор материала. Метод изготовления деталей. Метод сборки деталей. Сборка деталей на основу. Оформление работы. Контроль качества изделия. Самоанализ работ. Оценка работ.

5. Цветочная композиция

Выбор сюжета. Детализовка сюжета. Детализовка каждой детали сюжета. Подбор материала. Метод изготовления деталей. Метод сборки деталей. Сборка деталей на основу. Оформление работы. Контроль качества изделия. Самоанализ работ. Оценка работ.

6. Кожаные салфетки

Выбор сюжета. Детализовка сюжета. Детализовка каждой детали сюжета. Подбор материала. Метод изготовления деталей. Метод сборки деталей. Сборка деталей на основу. Оформление работы. Контроль качества изделия. Самоанализ работ. Оценка работ.

Блок XIII «Тестопластика»

Знакомство с техникой «Соленое тесто»	Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в быту. Ознакомление учащихся с программой, тематикой занятий, инструментами, условиями безопасной работы. Познакомить с техникой замешивания массы, лепки из соленого теста. Показ детских работ, приспособление и инструменты. Лепка из соленого теста. Сушка изделий, их роспись «Мышка». Назначение сувенира в быту
Изготовление поделок из соленого теста	Беседа о натюрморте, показ иллюстраций известных художников с изображением натюрморта. Подготовка основы, грунтовка, сушка, роспись готового изделия. Раскатать тесто, украсить поднос рамкой, вылепить фрукты, применяя стеки. Исполнение эскиза. Окраска теста серой гуашью. Работа с клеем и картоном, оформление рамкой
Выставка работ	Оформление работ и подготовка к выставке. Выставка работ

Блок XIV «Деревянное зодчество»

1 Моделирование из и картона.

Демонстрация образцов поделок и технологии изготовления поделок. Технология изготовления поделок из картона.

2. Моделирование из пластиковой тары.

Демонстрация образцов поделок и технологии изготовления поделок. Технология использования для поделок вторичного сырья.

3. Выжигание на фанере.

Демонстрация образцов поделок и технологии изготовления поделок. Устройство выжигателя. Виды приемов выжигания: контурное, точечное, черточками, паркетное

4. Выпиливание лобзиком.

Демонстрация технологических операций. Устройство ручного лобзика. Приемы зарядки лобзика. Приемы работы лобзиком. Технология выпиливания внутренней и наружных поверхностей.

5. Плетение из бумажных трубочек

Демонстрация образцов поделок и технологии изготовления поделок. Технология изготовления поделок из бумажных трубочек.

6. Гравировка на стекле.

Демонстрация образцов и выполнения технологических операций. Устройство и назначение гравёрного аппарата (дремлинг). Виды гравировочных работ

7. Точение на СТД

Устройство и назначение СТД. Инструменты и приспособления. Подготовка материала к работе в центрах. Приемы точения наружных поверхностей в центрах. Точение цилиндрических, конических и фасонных наружных поверхностей

Блок XV «Скаутская практика»

Основы здорового образа жизни

Правила безопасной жизнедеятельности в природе

Основы ОБЖ. Основные сигналы бедствия и способы их передачи. Правила и техника безопасности обращения с ножом, топором, пилой, лопатой. Туристические навыки, работа с походным и лагерным инвентарем. Первая медицинская помощь. Профилактика травматизма в походах.

Самообслуживание

Основы гигиены, здорового образа жизни, физзарядка и закаливание. Починка одежды и туристического снаряжения.

Жизнедеятельность в группе (патруле)

Структура – звено (патруль), отряд, дружина, отдел. Форма, знаки отличия скаутов: разряды, награды, значки, звания. Руководящая роль лидера, патрульного.

Скаутская практика

Выполнение Скаутского Закона

Ведение Дневника достижений, вечерние «свечки». Скаутские испытания.

Скауты России и Всемирная скаутская организация, скаутские традиции

Скаутские традиции, мировое братство скаутов.

Формы организации скаутского досуга и группового взаимодействия

Разведческие игры. Активитеты. Тренинги на формирование и сплочение команды.

Специальная подготовка

Скаутские специальности

Изучение, освоение скаутских специальностей. Повышение разрядов по специальностям.

Саморазвитие, самовоспитание, тренировки

Упражнения на развитие силы, гибкости, ловкости, выносливости, быстроты. Упражнения на развитие внимания, памяти.

Туристические навыки

Навыки оборудования бивуака. Постройка «патентов». Закрепление навыков вязания специальных узлов.

Блок XVI «Европейские каникулы»

1	Мир и человек в искусстве	Исследование проблем личности, её связи с обществом и миром природы. Своеобразие художественных традиций народов мира, раскрытие их характерных особенностей.
2	Мировая культура и искусство	Виртуальное путешествие по культурным

	европейских стран	столицам стран Европы. Знакомство с особенностями и влиятельными аспектами развития культурных ценностей. Виртуальное посещение мировых музеев.
3	Карта мировой культуры	Создание карты без отметки географических объектов, а использование ценностей мировой культуры.

Блок XVII «Я-исследователь»

№	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Виды проектов. Знакомство с видами проектов и терминологией проектов	Различать виды проектов. Умение определять вид проекта по своей теме	Лекция. Беседа.	Методический материал. Компьютер.	Анкета
2	Подготовка презентации к проекту	Виды презентации проекта. Знакомство с Памяткой при подготовке публичного выступления	Лекция. Работа с программой Pover Paint	Компьютер, методический материал	Создание презентации
3	Творческий проект	Ознакомление с творческим проектом. Составления паспорта проекта.	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	методический материал. Компьютер.	Защита творческих проектов
4	Исследовательский проект	Овладение навыками проведения самостоятельного исследования Умение систематизировать и анализировать полученные результаты	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Методический материал. Компьютер	Защита исследовательских проектов
	Информационно-исследовательский проект	Ознакомление с информационно-исследовательским проектом. Научить навыкам нахождения нужной	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Компьютер, методическая литература	Защита исследовательских проектов

		информации и умению анализировать			
5	Межпредметный проект	Ознакомление с межпредметным проектом. Формирование умения находить тесные связи между учебными предметами (учебными дисциплинами)	Лекция. Выбор темы проекта. Самостоятельная работа	Компьютер, методическа я литература	Защита исследовате льских проектов

Календарный учебный график

Наименование периода	Учебный период	Даты учебного периода
Июнь	Четыре недели (1-4-я недели)	01.07.2020-31.07.2020

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объёмные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т. д.;

- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут),
- создается ситуация выбора образовательного модуля;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Принципы и условия построения образовательного процесса

При организации учебного процесса используются принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Наглядность;
- Доступность;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувствительно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- Вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности;
- Использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;
- Использование разных стимулов: деятельно-практических (конкурс), словесно-деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

Методы реализации программы

Основными методами организации деятельности являются:

- метод игры (освоение ребенком социального опыта);
- методы театрализации (знакомят детей с разнообразными сюжетами жизни);
- методы состязательности (стимулируют поиск, победу над собой, развивают творчество);
- методы импровизации (развивают творческую и практическую предприимчивость);
- методы воспитывающих ситуаций (специально смоделированные ситуации для самореализации, успешности детей).

Механизм оценки результатов программы

Результативность программы определяется по следующим компонентам:

- мониторинг уровня воспитанности детей и подростков позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка, осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей
- проведение анкетирования воспитанников позволяет изучить особенности личностей детей и подростков, изучить их актуальное эмоциональное состояние, потребности. Также позволяет изучить впечатления, полученные учащимися;
- мини-выставки подготовленных работ;
- презентации малых групп.

Система обратной связи

официальный сайт ДДТ (<http://www.ddt-baltiysk.ru/>), группа ДДТ ВКонтакте (<https://vk.com/public107833937>), группы объединений ВКонтакте, мессенджеры Viber и Whatsapp, Telegramm, муниципальную газету «Вестник Балтийска», кабельное телевидение «СТВ» и «ВКУБ».

Материально-техническое обеспечение программы

	Применение	Обеспечение
Кабинеты	Занятия по тематическим блокам	Материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры: домино, лото, шахматы, шашки, конструкторы, пазлы,
Концертный зал	Праздничные мероприятия и концерты, конкурсы и выставки	Материальная база МАУДО ДДТ г. Балтийска, призы и награды для стимулирования, музыкальное сопровождение (музыкальное оборудование, компьютер).
Площадка	Проведение подвижных игр на воздухе	Газонное покрытие
Методический кабинет	Методическая и творческая мастерская педагогов дополнительного образования	Методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Оценочные формы контроля:

При обучении по программе «Балтийские каникулы» проводится мониторинг знаний, умений и навыков, полученных учащимися в результате освоения программы.

Формы контроля различные:

- творческие номера и концерты;
- выставки работ декоративно-прикладного творчества, в том числе виртуальные;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ;
- проведение мастер-классов;
- сдача нормативов;
- исследовательские работы.

Список литературы

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (в ред. От 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
7. Алтарева С. Г., Храмова М. А., Орлов Н. А. Жогло Н. К. Календарные, фольклорные и тематические праздники. «ВАКО» 2006г.
8. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики. - М. 2000. - 144 с.
9. Викторова О.В. Речевое мастерство учителя и работа со словом. Учебно-методическое пособие. М., МИОО, 2009.

10. Внимание, каникулы! Сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н.В.Соколова; конс. М.Н. Крухмалева, В.А. Федулова. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2010. - 136 с.
11. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. - М.: Академия, 2008. - 21 с.
12. Воспитательная направленность работы детского оздоровительного лагеря. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2011. - 54 с.
13. Григорьев В.М. Народные игры и праздники в России. - М., 1999. - 398 с.
14. Григорьев С.В., Тимофеев Ю.Н. Игры в летнем детском лагере. М.: Домашнее воспитание, 2009 - 277 с.
15. Гужеева И. А. Дополнительное образование гимназии. М. Завуч. Для администрации общеобразовательных школ. № 3 2006г. стр. 22-25.
16. Д.Льюис. Тренинг эффективного общения.- М. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
17. Давыдова М.М. Развивающие игры для детей : Загадки, игры со словами.- М.: ООО « Аквариум»; ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.
18. Детский музыкальный театр - программы, разработки занятий, рекомендации - авт.-сост.Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград. Учитель, 2009.
19. Добрецова Н. В., Инц И. Г. Педагогическая диагностика. Стр. 14- 17. Бюллетень. 2007.
20. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. - М., 2008 - 29 с.
21. Использование фольклора в воспитательной работе. Методические рекомендации. - Калуга, 2000 - 251 с.
22. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
23. Лето - дело серьезное: сборник методических материалов / сост. Н.В.Соколова, Т.М. Пулова; под ред. М.Н. Крухмалева; науч. конс. А.И. Щетинская. - Оренбург: ООДТДМ, 2012. - 120 с.
24. Малая энциклопедия вожатского творчества (сборник рекомендаций для отрядных вожатых). // Сост.: Аристова Т.Н., Данилков А.А., Пель В.С. и др. – Новосибирск, 2011 г.
25. Программный ориентир лета. (Технологии организации жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря). – Оренбург: типография ООО «Руссервис», 2013. - 86 с.
26. Шапкин И.П. Всегда всем весело. - М., 1999 - 102 с.