

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.И. Матасова
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Народные промыслы России – прошлое и настоящее»

(наименование Программы)

7-15 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

5 лет

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Орлова Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нам многое простит эпоха,
Отлюбит с нами, отгрусит,
Но что Россию знаем плохо, -
Того уж видно не простит
В. Рождественский**

Вне памяти, вне традиции, истории и культуры нет личности, память формирует духовную крепость человека. Осмысленность многовековых традиций народного труда и быта, опыт людей, которые дошли до нас, помогают нам создавать будущее.

Очень важно, что бы наши дети как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, что оставили своим потомкам прадеды наши, веками отбирая всё самое лучшее, бережно сохраняя, передавали из поколения в поколение.

Народное творчество учит учащихся видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры.

Программа «Русские умельцы» разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования, существующих методик в области декоративно-прикладного творчества и направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося. Деятельностный подход к планированию занятий определяет содержание программы. Программа позволяет на основе народных традиций освоить актуальное направление прикладного творчества.

В процессе освоения программы учащиеся овладевают такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками. Приобщение к народному искусству на всю жизнь оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту в окружающих предметах и явлениях. Занятие традиционными промыслами развивает у детей наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия, развивает навыки рисования, лепки, вырезания, плетения. Поскольку большинство народных ремесел предполагают кропотливый труд, изготовление традиционных предметов способствует развитию мелкой моторики, а следовательно, и когнитивных способностей.

Благодаря народному искусству, у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия народными ремеслами способствует общему повышению успеваемости в школе и помогает достигнуть успеха во взрослой жизни.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы «Народные промыслы России – прошлое и настоящее» состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как ткачество, роспись по дереву, тряпичная кукла и т.д. Это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данных ремёслах, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. Данная

программа направлена на активные приобретения детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды-музея, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Также данная программа поможет решить хотя бы некоторые проблемы, волнующие сегодня педагогическую общественность, - развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков, формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с рядом областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, но и обеспечивает получение ими такого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления, который даёт выпускникам право на профессиональную деятельность в избранной сфере художественного ремесла.

В основе творческой деятельности объединения - изучение народного искусства, традиционных художественных центров России. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы образовательной области «Технология» для общеобразовательных школ, в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного искусства.

Однако, программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями:

История. Невозможно изучать народное искусство, не вспоминая историю России.

География. Дети должны четко представлять, где находятся центры народного творчества(промысловые регионы).

Литература . На занятиях часто используется художественное слово: стихи, былины, фрагменты из литературных произведений.

Изобразительное искусство. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией широко применяются знания из этой области.

Целью программы является эстетическое и художественное воспитание обучающихся и формирование системы художественных ценностей личности, через отражение окружающего мира средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с историей мирового и русского искусства, народными традициями, старинным укладом жизни, бытом, верованиями и обычаями русского народа, отразившимися в его декоративно-прикладном творчестве;

- научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения,
- обучить технологическим приемам работы над проектом

Развивающие:

- сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного характера;
- развить образное мышление, конструктивное видение, умение средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- максимально развить творческий потенциал обучающихся, их чувство художественного самовыражения;
- развить и поддерживать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развить у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие их совместную деятельность, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- подготовить старшеклассников к трудовой деятельности, помочь им освоить одну из профессий в области производства художественных изделий декоративно-прикладного характера;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;
- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитать у обучающихся терпение, волю, трудолюбие, самоорганизованность, упорство в достижении цели;
- сформировать способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.

Срок реализации программы – 5 лет.

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Формирование групп происходит по желанию детей. Состав групп постоянный.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Форма занятий – групповая.

Формы проведения занятий.

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 10 до 15 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Обучение осуществляется через проведение занятий в группах и подгруппах, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные», встречи с интересными людьми.

Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала и занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса)

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздел.

Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Методика проведения занятий

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесный метод) с демонстрацией старинных вещей, репродукций, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

Необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению фольклорных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала ребенка, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог - ребенок» реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в целом включаются в диалог, в совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

Методы и средства обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Для успешной реализации программы необходимо создание небольшого музея прикладного искусства, чтобы учащиеся находились среди живого образца русской народной культуры.

Форма подведения итогов реализации программы

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, на которую приглашаются учащиеся объединений МАОУ ДОД ДДТ, родители, гости. На выставку отбираются лучшие работы учащихся.

При оценке изделий, представленных на выставках, необходимо учитывать художественное решение, качество и уровень мастерства выполненных работ, соответствие возрасту исполнителя и году его обучения.

Художественная оценка включает в себя оценку композиции, перспективы, цветового решения, окончательного оформления работы.

Качество и уровень мастерства определяется по тщательности, аккуратности, сложности исполнения работы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной

деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Для удобства хранения, наглядности, систематизации сведений о творческой деятельности учащегося, его личностных достижений ведутся портфолио.

Контроль по итогам учебного года.

Проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе «Нити творчества». Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого ученика.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы «Народные промыслы России - прошлое и настоящее» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения они должны

Иметь представления:

- о народном и декоративно-прикладном искусстве, как виде искусства, о его роли в жизни человека;
- о специфике национального искусства народов России;
- об основных музеях декоративного искусства и архитектуры нашей страны, их роли в развитии и сохранении культуры России и человечества;
- об общности древнейших истоков содержания орнаментальных мотивов в искусстве народов России.
- о стилевых особенностях традиционных художественных промыслов России;

Различать (узнавать) произведения традиционного (национального) искусства своего народа (архитектуру, народный костюм, предметы быта и др.) и иных национальных культур. Различать произведения школ народного мастерства своего региона и страны.

Приводить примеры произведений народных мастеров декоративно-прикладного искусства, в творчестве которых отражены художественные традиции.

Применять творческий опыт создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в эстетическом преобразовании среды

Проявлять историческую и культурную память в знании национальных особенностей облика русского дома, народного костюма в соответствии с особенностями жизни человека прошлых эпох, в умении видеть черты национального своеобразия в облике людей, в произведениях народного искусства.

Определять:

В каком центре народных традиционных промыслов созданы художественные вещи (по главным отличительным признакам: колорит, форма вещи, орнаментальные мотивы, традиционная технология).

Высказывать оценочные впечатления о шедеврах русского искусства и архитектуры, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России.

Проявлять интерес к местной, региональной, национальной специфике традиционного и профессионального искусства как способу выявления индивидуальности человека.

Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.

Формировать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность.

Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Планируемый результат

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с ножницами, утюгом, иглой.
- виды декоративно – прикладного - творчества, виды ремесел
- виды народной росписи по дереву
- основные правила народного этикета
- особенности домашнего быта русского народа
- технологию изготовления глиняной игрушки
- разновидности русской тряпичной куклы

Учащиеся должны уметь:

- отбирать и использовать нужную информацию
- определять технологическую последовательность изготовления изделий
- уметь работать индивидуально и в группе
- оказывать посильную помощь товарищам
- украсить деревянное изделие городецкой и хохломской росписью
- смастерить тряпичную куклу
- сделать игрушку из глины и расписать ее
- свалять игрушку и оформить ее
- сделать игрушку из травы и ниток

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом
- основные теоретические сведения. Историю появления куклы на Руси. Традиционные тряпичные куклы: Узелковые куклы. Роль тряпичной куклы в воспитании девочек, подготовки их к будущему материнству.
- развитие лоскутного шитья; традиционное лоскутное шитье России. Материалы, инструменты и оборудование. Виды орнаментов.
- историческая связь уклада русского народа с годовым циклом календаря. Праздники история и традиция их празднования .
- знакомство с бумагой, свойства бумаги, виды бумаги.
- историю возникновения ниток, способы изготовления, способы покраски, инструменты и материалы.
- история декоративно-прикладного искусства, инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, просмотр работ выполненных из глины, виды, методы и способы изготовления изделий.
- праздник Пасха, обычай крашения яиц (история обычая) оформление праздничного стола. Поздравления , обычай христосования, дарения крашенных яиц. Оформление яиц лентами.
- виды текстильных изделий, материалы и инструменты, техника безопасности работы с иглой и ножницами, знакомство с готовыми образцами изделий
- знакомство с образцами, краска, салфетки, клей, способы изготовления изделий, техника декупаж.
- знакомство с видами приемами народных росписей, развитие навыков самостоятельной работы.

Учащиеся должны уметь:

- отбирать и использовать нужную информацию
- определять технологическую последовательность изготовления изделий
- уметь работать индивидуально и в группе
- выбор, подготовка и определение расхода материала; выполнение рабочего чертежа; выкраивание деталей из ткани; сбор лоскутного полотна, соединение слоев ткани; обработка краев изделия.
- изготовление изделий из глины, сушка, раскрашивание

- изготовление деталей изделий из нитей, соединение деталей с основой, художественное оформление деталей
- умение различать виды декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки -дымковская, филимоновская, каргопольская , виды росписей -городецкая, хохломская, , поделки из бересты и др.) выделять отличительные особенности промысла (материал ,форма, элементы росписи, композиция, цветовая гамма и др.)
- знать терминологию и классификацию изобразительного искусства (декор, традиция, ремесло, орнамент, узор)
- украсить деревянное изделие росписью
- смастерить (подбор ткани, раскрой) тряпичную куклу

3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом
- основные теоретические сведения. Историю появления куклы на Руси. Традиционные тряпичные куклы: Осенних праздников Зернушка, Травница, Капуста и др.
- развитие лоскутного шитья; традиционное лоскутное шитье России. Лоскутные одеяла.
- Праздники история и традиция их празднования в Церкви и в семье. Связь земледельческого цикла с Церковным календарем.
- свойства креповой бумаги.
- способы изготовления ниток (из льна и крапивы), способы покраски, инструменты и материалы.
- свойства глины, просмотр работ выполненных из глины, виды глины ее состав, способы изготовления изделий.
- праздник Пасха, традиция крашения яиц. Виды и способы.
- текстильные изделия, знакомство с готовыми образцами изделий способы изготовления.
- техника декупаж знакомство с образцами изделий, технология изготовления.
- знакомство с росписью матрешек приемы и техника росписи.
- холодный фарфор способ приготовления кукурузного теста, методика лепки изделий , оформление работы

Учащиеся должны уметь:

- отбирать и использовать нужную информацию
- определять технологическую последовательность изготовления изделий
- уметь работать индивидуально и в группе
- выбор, подготовка и определение расхода материала; выполнение рабочего чертежа; выкраивание деталей из ткани; сбор лоскутного полотна, соединение слоев ткани; обработка краев изделия.
- изготовление изделий из глины, сушка, раскрашивание
- изготовление деталей изделий из нитей, соединение деталей с основой, художественное оформление деталей
- умение различать виды декоративно-прикладного искусства (изделия из дерева-игрушки, из бересты из глины) выделять отличительные особенности промысла (материал ,форма, элементы росписи, композиция, цветовая гамма и др.)
- знать терминологию и классификацию изобразительного искусства (декор, традиция, ремесло, орнамент, узор)
- украсить деревянное изделие росписью
- смастерить (подбор ткани, раскрой) тряпичную куклу
- вылепить самостоятельно изделие из теста.

4 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом
- Куклы центральной России. Традиционные тряпичные куклы: Сударушка, Плодородие, Масленица, Красота, Покосница, Радость, Жница и др.

- Лоскутные картины. Знакомство с образцами. Технология изготовления картин.
- Нетрадиционные праздники на Руси Праздник «Капустница», праздник «Рябины» и др
- . Свойства бумаги. Работа с различными видами бумаги по фактуре.
- глиняная посуда методы и способы изготовления изделий.
- Пасха изготовление пасхальных яиц и композиций (в технике папье-маше)
- знакомство с приемами и техниками народных росписей
- знакомство с приемами ткачества (на раме, на бердо), пряжа для ткачества, виды работ.
- способ приготовления кукурузного теста, какими красками пользоваться, методику лепки изделий, как высушить изделие, как отделявать изделие и др.

Учащиеся должны уметь:

- отбирать и использовать нужную информацию
- определять технологическую последовательность изготовления изделий
- уметь работать индивидуально и в группе
- выбор, подготовка и определение расхода материала; выполнение рабочего чертежа; выкраивание деталей из ткани; сбор лоскутного полотна, соединение слоев ткани; обработка краев изделия.
- изготовление изделий из глины, сушка, раскрашивание
- изготовление деталей изделий из нитей, соединение деталей с основой, художественное оформление деталей
- умение различать виды декоративно-прикладного искусства, выделять отличительные особенности промысла (глиняные игрушки из ткани
- знать терминологию и классификацию изобразительного искусства (декор, традиция, ремесло, орнамент, узор)
- украсить деревянное изделие росписью
- смастерить (подбор ткани, раскрой) тряпичную куклу
- замесить тесто для холодного фарфора , уметь самостоятельно покрасить тесто, оформить изделие, вылепить самостоятельно изделие.
- владеть техникой ткачества, подбирать пряжу для выполнения работы, уметь самостоятельно изготовить небольшое изделие.

5 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом
- основные теоретические сведения. Историю появления куклы на Руси. Традиционные тряпичные куклы: «Большуха», «Зольница», «Семичиха» , Рябинка, Пасха, Кузьма и Демьян и др. Роль тряпичной куклы в воспитании девочек, подготовки их к будущему материнству.
- развитие лоскутного шитья; традиционное лоскутное шитье России, свойства ткани; цвет, цветовой круг. Контраст цветов . Гармоничные сочетания цветов. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места; технологию лоскутного шитья, виды орнаментов. Лоскутные картины.
- зимние праздники на Руси Рождество.
- знакомство с бумагой, техника вытыканки.
- глиняная игрушка разновидности способы изготовления просмотр работ.
- праздник Пасха традиции и обычаи.пасхальные игры. Способы и виды крашения яиц, виды росписи.
- способы и виды текстильных изделий, коврики виды и технология изготовления
- знакомство с приемами и техниками народных росписей северо -двинская роспись.
- знакомство с приемами ткачества, оборудованием для ткачества, пряжа для ткачества, виды работ, техникой ткачества
- холодный фарфор, какими красками пользоваться, методику лепки изделий оформление.

Учащиеся должны уметь:

- отбирать и использовать нужную информацию
- определять технологическую последовательность изготовления изделий
- уметь работать индивидуально и в группе

- выбор, подготовка и определение расхода материала; выполнение рабочего чертежа; выкраивание деталей из ткани; сбор лоскутного полотна, соединение слоев ткани; обработка краев изделия.
- изготовление изделий из глины, сушка, раскрашивание
- изготовление деталей изделий из нитей, соединение деталей с основой, художественное оформление деталей
- умение различать виды декоративно- прикладного искусства (берестяной промысел, глиняная игрушка. - материал ,форма, элементы росписи, композиция, цветовая гамма и др.)
- украсить деревянное изделие росписью
- смастерить (подбор ткани, раскрой) тряпичную куклу
- замесить тесто для холодного фарфора, уметь самостоятельно покрасить тесто, оформить изделие, вылепить самостоятельно изделие.
- владеть техникой ткачества, подбирать пряжу для выполнения работы, уметь самостоятельно изготовить небольшое изделие.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	теоретические	практические	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Русская тряпичная кукла	4	4	8
3.	Изделия из травы	2	4	6
4.	Изделия из ниток	2	4	6
5.	Поделки из фольги	2	4	6
6.	Роспись по дереву	2	4	6
7.	Бумагопластика (работа с креповой бумагой)	2	4	6
8.	Писанки (роспись пасхальных яиц)	2	4	6
9.	Лоскутная техника	2	4	6
10.	Изделия из глины (игрушки посуда)	2	2	4
11.	Ткачество	2	2	4
12.	Флористика	2	4	6
13.	Знакомство с русскими народными праздниками, обычаями, обрядами.	2	2	4
14.	Экскурсии, выставки	2		2
ИТОГО:		29	43	72

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	теоретические	практические	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Тряпичная кукла	4	4	8
3.	Лоскутная техника	2	4	6
4.	Бумагопластика (креповая, обычная цветная)	2	4	6
5.	Изделия из ниток	2	4	6
6.	Изделия из глины	2	4	6
7.	Писанки	2	4	6
8.	Валяние	2	4	6
9.	Флористика (в народном стиле)	2	4	6
10.	Роспись по дереву	2	2	4
11.	Ткачество	2	2	4

12.	Народные календарные праздники.	2	6	8
13.	Экскурсии.	2	2	4
	Итого	25	47	72

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	теоретические	практические	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Тряпичная кукла	2	6	8
3	Лоскутная техника	2	4	6
4	Валяние	2	2	4
5	Бумагопластика (гафробумага.)	2	4	6
6	Вытыканки	2	4	6
7	Изделие из бересты	2	4	6
8	Изделия из глины (пластилина)	2	4	6
9	Холодный фарфор	2	2	4
10	Текстильные изделия	2	2	4
12	Роспись по дереву	2	2	4
13	Вышивка (лентами, крестиком, гладью)	2	2	4
14	Флористика (в народном стиле)	1	1	2
15	Ткачество	2	2	4
15	Народные календарные праздники.	2	4	6
	Итого часов в год	28	44	72

4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	теоретические	практические	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Тряпичная кукла	2	2	4
3.	Лоскутная техника	8	8	16
4.	Бумагопластика	8	10	18
5.	Вышивка (лентами, крестиком, гладью)	4	8	12
6.	Изделия из глины (пластилина)	4	8	12
7.	Холодный фарфор	4	8	12
8.	Валяние	2	10	12
9.	Роспись по дереву	2	10	12
10	Ткачество	2	10	12
11	Писанки	2	10	12
12	Флористика	6	4	10
13	Народные праздники	6	4	10
	Итого часов в год	51	93	144

5 год обучения

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Тряпичная кукла	8	8	16
3.	Лоскутная техника	4	6	10

4.	Ткачество	4	8	12
5.	Изделие из бересты	4	8	12
6.	Писанки	4	8	12
7.	Флористика	2	10	12
8.	Валяние	2	10	12
9.	Вышивка (лентами. крестиком, гладью)	2	10	12
10.	Роспись по дереву	2	6	8
11.	Вытыканки	2	6	8
12.	Холодный фарфор	2	8	10
13.	Народные календарные праздники	2	8	10
14.	Экскурсии	8	0	8
Итого часов в год		47	97	144

Содержание программы

1 год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы.	Средства обучения и воспитания.	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Инструменты	Беседа. Рассказ.	Показ видео материала.	Опрос викторина.
2	Тряпичные куклы.	Обрядовые куклы. Кукла игрушка. Кукла не рождается сама ее создает человек. Знакомство с традиционными куклами. Историческая справка.	Демонстрация готовых работ. Обучение крой , знакомство с материалами для изготовления (ткань – ситец, лен, нитки х/б.тесьма, кружево).	Технология изготовления кукол.	Изготовление готовых работ. Выставка.
3	Изделия из травы	Знакомство с видами изделий из травы. Показ образцов. История появления поделок. Промыслы (изделия из травы, соломы, сена).	Беседа. Знакомство с технологией изготовления. Формы работы. Средства обучения картон, нитки, щпагат.	Практическая работа.	Выставка готовых работ.
4	Изделия из ниток	Знакомство с видами ниток. Происхождение ниток (крапива, лен). Окрашивание ниток.	Беседа. Показ работ выполненных из ниток. Презентация.	Практическая работа. Технология изготовления изделий. Материалы- нитки разной фактуры (х/б, льняные, шерстяные, ирис, мулине ит.д)	Мини выставка готовых работ
5	Изделия из фольги.	Дать представление о фольге, для чего она используется в быту.	Беседа. Познакомить с изделиями из фольги.	Технология изготовления изделий. Средства обучения фольга пищевая-рулон. Ножницы, проволока. нитки	
6	Роспись по дереву.	Знакомство с промыслами и видами росписи по дереву.	Презентация Показ изделий. Краски, кисти.	Практическое занятие. Познакомить с техникой городецкой росписи (конь, цветы, птица, орнамент). Роспись деревянной дощечки.	Мини-выставка готовых работ
7	Бумаго пластика	Свойства бумаги, разновидности бумаги	Рассказ об изделиях и демонстрация изделий.	Практическое занятие. Изучение технологии и	Выставка готовых

		по фактуре по назначению	Материалы для работы - бумага различной фактуры, клей, ножницы.	самостоятельно изготовление изделия.	работ.
8	Писанки.	Познакомить с праздником Пасха, обычай крашения яиц. Орнамент для росписи.	Презентация и просмотр видео урока о методах окрашивания писанок	Практическое занятие Способы и виды крашения яиц, виды росписи. Материалы для окрашивания яиц – воск, красители пищевые, писачок. Технология - крапления.	Мини-выставка работ.
9	Лоскутная техника	Лоскутное шитье как вид декоративно - прикладного творчества Традиционное лоскутное шитье России. Цвет. Цветовой круг.	Традиционное лоскутное шитье России(презентация) Знакомство с технологией изготовления хотьковских мячиков.	Изготовлени лоскутного одеялка и подушки для куклы.	Выставка работ.
10	Изделия из глины	Виды глины. Свойства глины. Изделия из глины (посуда, игрушки) .	Технологические приемы изготовления изделий из глины. Сушка и обжиг изделия.	Практическое занятие Роспись готового изделия.	Мини выставка готовых изделий.
11	Ткачество	Виды и изделия ткачества (пояса, половички, ковры, габелены)	Показ. Познакомить с работами мастеров. Способы изготовления изделий ткачества (на бердо, на рогатине, на ткацком станке на раме, на руках).	Обучить простейшей технологии ткачества переплетение нитей. Изготовление фенечек. Материал нитки различной фактуры.	Мини выставка готовых работ.
12	Флористика (Декор)	Искусство украшение своего дома (новый год праздник Пасхи....) Традиции и обычаи.	Способы и виды декора. Презентация.	Виды и технология изготовления изделий. Материалы для выполнения работы ткань, природный материал.	Проявление фантазии в изготовлении изделия. Мини выставка работ
13	Народные календарные праздники	Значение праздников в жизни русского народа. Познакомить с традициями обычаями обрядами.	Знакомые и незнакомые праздники. Семейные традиции обычаи. Осенние, зимние, весенние, летние - праздники. Презентация по праздникам.	Разучивание игр, хороводов. Разыгрывание мини сценок сватовство, колядки.	Подготовить сообщение о традициях в семье
14	Экскурсии, выставки.	Какие бывают музеи.	Посещение музея или мастер классов декоративно прикладного творчества		форма обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения. Занятия-экскурсии проводятся в

					музеях, выставочных залах.
--	--	--	--	--	----------------------------------

2 год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Инструменты	Показ. Рассказ	Памятки по т\б.	Опрос
2	Тряпичные куклы.	Кукла – игрушка. Знакомство с традиционными куклами. Узелковые куклы.	Беседа об обрядовых куклах. Презентация.	Технология изготовления кукол. Материалы – ткань: ситец, лен, штапель, мешковина.	Мини выставка работ.
3	Лоскутная техника	Лоскутное шитье как вид декоративно - прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитье России.	Беседа. Презентация работ. Цвет. Цветовой круг. Технологические основы лоскутного шитья. Орнамент. Виды орнамента. Материалы ткань различной фактуры.	Технология работы над лоскутным изделием первой сложности.	Изготовления работ .Выставка.
4	Бумаго-пластика.	Знакомство с различными фактурами бумаги. Технология изготовления гафротрубочек.	Беседа. Презентация работ из бумаги.	Изделия из гафротрубочек.	Выставка.
5	Изделия из ниток.	Какие бывают нитки. Изделия из ниток.	Беседа. Из чего делают нитки? Что можно сделать из ниток.	Технология изготовления кукол. Материал: нитки различной фактуры.	Выставка работ
6	Изделия из глины.	Глина это материал для гончарного промысла. Свойства глины.	Беседа. Показ готовых работ прошлых лет. Технологии изготовления посуды.	Изготовление самостоятельно изделия.	Просмотр готовых работ.
7	Писанки.	Роспись яиц. Виды росписи. Орнамент.	Беседа о празднике Пасхи.	Инструменты для росписи, пищевые красители, воск. Составление своего орнамента по образцам и роспись яиц.	Выставка работ.
8	Валяние	Виды валяния (сухое и мокрое) необходимость предметов валяния в быту русского народа.	Беседа Изготовления пряжи для валяния.	Методы и технология валяния валенок. Выбор рисунка и самостоятельное изготовление.	Выставка работ участие в ярмарках.
9	Флористика	Новогодние игрушки(из папье маше,картона) и украшения. Пасхальные композиции.	Беседа. Показ готовых изделий. Презентация.	Подбор материала. Изготовление композиции проявление фантазии.	Выставка работ. Участие в конкурсе Новогодних композиций
10	Роспись по дереву	Хохломская роспись. Отличие от других росписи. Узнаваемость изделий.	Беседа о хохломском промысле.	Знакомство с технологией изготовления. Разработка рисушка и роспись дощечки.	Просмотр работ.

11	Ткачество	Виды ткачества. Применение работ в быту русского народа.	Беседа. Просмотр работ. Технология изготовления поясов на бердо.	Самостоятельный выбор узора из образцов.	Изготовление работы. Выставка.
12	Народные календарные праздники.	Традиции, обычаи, обряды связанные с праздниками на Руси.	Беседа о русских народных праздниках. (Осенние, зимние, весенние, летние.)	Знакомство с русскими народными хороводными танцами и играми.	
13	Экскурсии.	Расширение кругозора. Форма обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения. Занятия-экскурсии проводятся в музеях, выставочных залах.	Знакомство с мастерами.	Обучающиеся мастер классы.	Участие в выставках

3 год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Инструменты для работы.	Беседа	Видео	Опрос.
2	Тряпичные куклы	Кукла не рождается сама ее создает человек. Обрядовые куклы- на рождение, крещение, свадьбу. Знакомство с традиционными куклами.	Рассказ. Показ видео материала.	Практическое занятие. Изготовление кукол.	Выставка Готовые работы.
3	Лоскутная техника	Лоскутное шитье как вид декоративно - прикладного творчества. Фестивали лоскутного шитья.	Беседа. Показ готовых работ, иллюстраций. Видеоматериалы с выставок.	Практические занятия. Технологические основы лоскутного шитья . технология работы над лоскутными изделием первой сложности.	Выставка работ.
4	Валяние	Знакомство с технологией сухого валяния. Валяние Снеговиков. Выставка готовых работ.	Беседа об изделиях.	Практическое занятие. Работа иглой для валяния.	Выставка готовых работ.
5	Вытыканки	Знакомство с техникой вытыканок. Технология выполнения изделий.	Презентация изделий. Беседа. Рассказ.	Практическое занятие. Изготовления изделия самостоятельно.	Оформление окон к празднику Новый год в кабинете.
6	Изделия из бересты	Технология изготовления картин из бересты.	Беседа. Презентация работ ранее выполненных в объединении.	Выполнение картины самостоятельно.	Выставка работ. Лучшие (все) участвуют в конкурсе.
7	Изделия из глины	Виды изделий и их роль в жизни человека.	Беседа. Просмотр работ видео	Лепка игрушек.	Выставка работ.

		Технология изготовления игрушек.	ролик. Технология изготовления игрушек.		
8	Холодный форфор	Технология изготовления массы для изготовления работ.	Беседа об изделиях просмотр работ.	Практическое занятие. Изготовление работы по выбору.	Выставка работ
9	Текстильные изделия	Технология изготовления. Материал нитки. ткань, бусы.	Беседа о видах изделий. Презентация готовых работ.	Практическая работа. Изготовление изделия.	Просмотр готовых работ
10	Роспись по дереву	Виды росписи знакомство с росписью северной двины. Отличие ее от других видов росписей. Цвета росписи орнамент.	Беседа. Просмотр изделий.	Практическое занятие. Технология росписи.	Роспись изделия. Просмотр работ.
11	Вышивка (лентами, крестом, гладью)	Знакомство с технологиями различных видов вышивки.	Беседа о видах вышивки. Презентация работ (фотографии).	Изготовления работы.	Мини-выставка.
12	Флористика	Виды флористических композиций. Применение при оформлении Пасхи праздников Рождества и Нового года. Выставка работ .	Беседа. Технология способы и виды убранств. Составления композиций.	Составления композиций. Изготовление композиции самостоятельно.	Выставка работ .
13	Ткачество	Ткачество габеленов.	Беседа. Презентация работ. Подбор материала и рисунка.	Технология ткачества на раме. Изготовление изделия	Мини выставка работ.
14	Изделия из открыток.	Технология изготовления-выкройки.	Показ изделий из открыток – шкатулки вазы.	Изготовление работы самостоятельно.	Выставка.
15	Мандалы-обереги.	Значение. Виды.	Показ работ. Фотомонтаж.	Техника изготовления. Практическая работа.	Выставка работ.
16	Текстильные изделия.	Технология изготовления. Материалы.	Беседа. Показ изделий.	Практическая работа.	Выставка готовых работ.
17	Народные календарные праздники	Традиции и обычаи. Обряды.	Беседа о нетрадиционных праздниках русского народа к каким событиям они приурочены.	Разучивание русских народных игр, хороводов.	Занятие в игровой форме.
18	Экскурсии	Познавательные. Обучающие. Форма обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения. Занятия-экскурсии проводятся в музеях, выставочных залах.	Увидеть. Узнать.	Научиться.	Пополнить копилку знаний.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Техника безопасности. Инструменты.	Беседа. Рассказ.	Брошюры.	Опрос.
2.	Тряпичные куклы.	Изготовление кукол. - Куклы центральной России. Традиционные тряпичные куклы: Сударушка, Плодородие, Масленица, Красота, Покосница, Радость, Жница и др.	Беседа. Обрядовые куклы. Знакомство с традиционными куклами.	Изготовление кукол. Изучить технологию изготовления каждой куклы, уметь делать выкройку самостоятельно. Материалы для изготовления кукол: ткань х/б, нитки, тесьма, кружево, бусинки, ножницы.	Выставка работ.
3.	Лоскутная техника	Лоскутное шитье как вид декоративно – прикладного творчества.	Беседа. Презентация, показ работ.	Технология изготовления лоскутных картин и ковриков. Подбор рисунка и тканей. Изготовление работ.	Выставка работ.
4.	Бумагопластика	Знакомство с изделиями из различных фактур бумаги	Беседа. Из какого материала изготавливают бумагу.	Технология изготовления изделий. Изготовление готовых изделий по образцу.	Выставка работ.
5.	Вышивка	Разновидности вышивки ручная, машинная.	Беседа Вышивка как вид народного искусства.	Технология вышивки крестиком и гладью. Выбор рисунка и вышивка изделия. Материалы для вышивки: нитки мулине, атласные ленты.	Мини выставка готовых работ.
6.	Изделия из глины	Знакомство с керамическими изделиями скопинской керамики. С глиняными игрушками.	Беседа Глиняные изделия. Презентация.	Технология лепки филимоновской дымковской каргопольской и абашевской игрушки.	Выставка работ.
7.	Холодный формфор	Масса для лепки - холодный формфор.	Беседа. Показ изделий из холодного формфора.	Изучение технологии приготовления массы для лепки.	Лепка изделия выставка работ.
8.	Валяние	Шерсть для валяния.	Беседа Значение валенных изделий для человека.	Технология изготовления изделий.	Выставка работ.
9.	Ткачество.	Виды ткачества. Изделия в быту.	Беседа. Для чего нужны тканые вещи- это предметы обихода коврики половики, тканые одеяла, картины и т.д.	Технология изготовления на раме и бердо. Подбор рисунка, ниток.	Знать несколько основных видов плетения. Как начать и как закончить правильно работу. Изготовление изделий. Выставка готовых работ.
10.	Писанки.	Виды писанок.	Беседа Орнамент росписи его рисунки-символы и значение. Значения цвета.	Технология росписи. Роспись изделия.	Выставка работ.

			Красители.		
11.	Флористика	Флористическая грамота.	Беседа. Флористический дизайн.	Придумать и изготовить композицию.	Выставка работ.
12.	Народные праздники	Праздники на Руси. Их история и традиции.	Опрос. Какие праздники праздновали на Руси в старину и сейчас.	Видео фольклорного праздника.	Разыграть сценки праздничных гуляний.
13.	Экскурсии	Познакомиться ближе с народным творчеством.	Рассказ, Показ.	Мастер-классы	Фотомонтаж с экскурсий.

5 год обучения

№ п / п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Техника безопасности. Инструменты			
2	Тряпичные куклы.	Традиционные тряпичные куклы: «Большуха», «Зольница», «Семичиха», Рябинка, Пасха, Кузьма и Демьян и др.	Беседа. Знакомство с традиционными куклами.	Изготовление кукол - основные теоретические сведения. Учить раскраивать и подбирать ткань для изделия. Изготовление кукол.	Выставка работ.
3	Лоскутная техника.	Лоскутное шитье как вид декоративно - прикладного творчества. Работы из бабушкиного сундука.	Беседа. Традиционное лоскутное шитье его применение в жизни человека.	Как составить рисунок. Как подобрать ткань по фактуре.	Готовые работы.
4	Ткачество	Ткачество ковриков из травы.	Показ готовых работ.	Технология ткачество на бердо.	Выставка работ.
5	Изделия из бересты	Берестянные туески.	Беседа. Какой нужен материал. Как его заготовить.	Технология изготовления туесков.	Готовые изделия выставка.
6	Писанки. работ.	Крашение писанок природным растительным материалом	Беседа. Видео.	Технология росписи.	Выставка работ.
7	Флористика.	Весенняя флористика к праздникам.	Беседа. Необходимый материал и способы заготовки.	Сбор, сушка материала для работы. Изготовление композиций.	Композиции готовые.
8	Валяние.	Сухое валяние Снеговички.	Беседа. О технике безопасности при работе с иглой для валяния.	Технология изготовления.	Выставка работ.
9	Вышивка.	Виды вышивки.	Беседа Все о вышивке. Какие изделия вышивают, для чего?	Вышивка изделий.	Просмотр работ.
1	Роспись по	Особенности изделий	Беседа. Познакомить с	Изучить технологию,	Мини выставка

0	дереву.	росписи (деревянные прялки, дома, печки, расписные сани т.д.)	мезенской росписью изделий.	основные приемы росписи, цвета. Роспись тарелки.	работ.
1 1	Вытыканки.	Виды и способы изготовления вытыканок	Беседа. Где можно применить эти работы(для оформления окон, праздничных открыток)	Применение трафаретов и технология изготовления .	Оформление окон к Новому году. Открыток к праздникам.
1 2	Холодный фарфор.	Основные характеристики фарфора.	Технология изготовления массы для лепки.	Лепка изделий.	Выставка работ.
1 3	Народные календарные праздники	Праздник боярыни Капусты. Праздник Рябинки. Праздник Русской березки и др.	Познакомить с нетрадиционными праздниками старой Руси	Просмотр видео материала о русских праздниках.	Праздники календарные нетрадиционные для учащихся в объединении.
1 4	Экскурсии	Посещения ремесленных мастерских, музейных экспозиций.	Знакомство с новыми промыслами	Обучающиеся мастер классы.	Участие в ярмарках, выставках.

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Зимние каникулы	II учебный период			Продолжительность учебного года
Количество недель	Семнадцать недель (1-17-я недели)	Две недели	я н в а р ь	Девятнадцать недель (18-36 недели)	м а й	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.2020 – 29.12.2020	30.12.2020-11.01.2021		12.01.2021 – 31.05.2021		01.09.2020 – 31.05.2021

Условные обозначения:

-  Ведение занятий по расписанию
-  Самостоятельная подготовка
-  Промежуточная аттестация
-  Аттестация по итогам учебного года

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

I. Приемы и методы

Для освоения данной программы на занятиях применяются разные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснить просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом примеров работы.

Практическое занятие – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях – это показ детям, как держать и использовать в работе инструмент, показ основных используемых природных и натуральных материалов и приемы работы с ними.

Важную роль выполняет демонстрация образца картины, изготовленной руководителем или старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс.

II. Формы занятий.

Методы обучения и методические приемы выбираются с учетом знаний и практических навыков детей, поэтому методика обучения в начале освоения программы отличается от той, которая применяется в конце.

С целью развития интереса воспитанников к творческим занятиям вырабатываются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного вкуса, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различного материала. Представляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель должен направлять творческую деятельность воспитанников, помогая им в выполнении поставленной задачи, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия из того или иного материала.

Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют экскурсионные занятия. Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширение кругозора детей. Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость – и свою личную, и своего творческого труда.

Работа с родителями, подключение родителей к сотворчеству с детьми, совместная работа по изготовлению самостоятельной работы помогает сближению родителей с детьми.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 10 до 15 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

III. Формы контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль уровня усвоения программы. По итогам пройденных тем проводятся зачетные занятия в каждой группе в форме аттестации воспитанников, где они должны продемонстрировать полученные знания и умения, подтвердить теоретические и практические знания, предоставить на отчетную выставку свои работы по всем темам года.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка всегда носит объективный, обоснованный характер, т.к. критические замечания не по существу лишают воспитанника радости и могут вызвать нежелание продолжать работать.

Система контроля включает в себя участие детей в выставках различного уровня (городских, окружных, всероссийских, международных), где ребята получают дипломы и грамоты, а также оценку своей творческой работы независимым жюри.

Информационная викторина представляет собой игру (кроссворд, анкету, ситуацию), участники которой должны ответить на ряд вопросов, объединенных обычно общей темой.

Викторины используются на занятиях как простейшие задания на виды памяти: сенсорная, эмоциональная, словесно-смысловая.

Информационный альбом может быть в печатном и электронном видах. Печатный вид информационного альбома представляет собой комплектную листовую форму представления отчета о проделанной работе.

Творческая мастерская - это пространство эвристической среды образовательного процесса (теперь и сейчас). Подведение итогов проходит в виде организации круглого стола, за которым могут обсуждаться дальнейшие планы реализации творческих идей и проектов.

Выставка - это показ творческих работ обучающихся в мастерской художественной студии или в выставочном зале для демонстрации успехов обучающихся и оценки творческой деятельности, для составления обзора события в целях совершенствования навыков и умений.

Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера).

Анкетирование.

IV. Принципы и условия построения образовательного процесса

При организации учебного процесса используются принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- Обеспечение последовательности развития (углубление и расширение курса);
- Наглядность;
- Доступность;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувствительно-эмоциональную сферу ребенка.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- Вовлечение детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности;
- Использование только положительной мотивации детей на осознанное овладение знаний и умений;
- Использование разных стимулов: деятельно-практических (конкурс), словесно-деятельных (эмоционально-образный, проблемно-поисковый, общественно-оценочный).

V. Техническое оснащение занятий.

Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь дидактический материал: панно, книги с иллюстрациями, видео материал для показа обучающимся, а так же всевозможные открытки, рисунки, фотографии.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет)
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 16 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
инструменты и материалы для бисероплетения и изготовления кукол (нитки, ткани, ленты, бисер, стеклярус, ножницы);
приспособления для скрапа (станки для тиснения, фигурные дыроколы, различные фигурные ножницы, скрап линейки, инструменты для квиллинга)
канцелярские принадлежности;
компьютер;
принтер.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь:

- Ткань; (для изготовления кукол)
- Ножницы;
- Нитки;
- Швейные иглы;
- Вату, синтепон
- Тесемки, ленточки, кружево
- Ручку, карандаш; (роспись по дереву)
- Кальку;
- Копировальную бумагу;
- Деревянные заготовки для росписи
- Краски, кисти
- Глину, пластилин; (для лепки)
- Раму для ткачества
- Шерстяные нитки разного цвета
- Нитки
- Шерсть для валяния. Иглы
- Фольгу пищевую
- Гафрированную бумагу
- Проволоку
- Клей

Салфетки бумажные Фигурные дыроколы.

Список литературы

1. Конституция России
2. Концепция Федеральной Целевой программы развития Российского образования на 2016-2020 годы. Распоряжение правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р
3. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р
5. Конвенция о правах ребенка, закон об образовании.
6. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». (№124-ФЗ от 02.12.2013 г.)
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Мир удивительных поделок»
10. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
11. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Поделки из природных материалов».
12. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи».

13. Астраханцева С. В. , Шушпанова А. В., Рукавица В. Ю. Методические основы преподавания дпи. -Ростов н Д: Феникс, 2006.
14. Бернова О.И. Символы Славян.- М.СПб.: Диля, 2008 .
15. Болгова Н.В. «Вязанная зимняя мода» Москва 2007г. 64стр. Величко Н.Н. Русская роспись.- М.: Арт –ПРЕСС, 2010.
16. Дайн Г.и М. Русская тряпичная кукла. Культура и традиция.- М., 2010.
17. Денисова Л.Н. Изысканный лоскут.- М.: Арт. Пресс, 2010.
18. Денисова Л.Н. Русский традиционный костюм. Культура и традиции.-М., 2009.
19. Зайцева О. В. Лоскутное шитье: Практическое руководство.- М.: АСТ, 2007.
20. Зонова С.В. Лепим из кукурузной муки.- М.: АРТ.Родник, 2008
21. Зайцева Анна « Азбука рукоделия», Москва 2011г. 62 стр.
22. Донна Кулер « Лоскутное шитье. Покрываа, подушки, мелочи для кухни.Москва 2006г. 112стр.
23. Екатерина Румянцева «Простые поделки без помощи мам» Москва 2006г. 192стр.
24. Ковычева Е.В. Народные игры.- ООО Владос, 2010
25. Поверин А.П. Гончар.- М.: АСТ –Пресс Гончар, 2010

Источники периодической печати:

1. « Дополнительное образование и воспитание», 2010-2016г.
2. « Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2016г.
3. « Рукоделие», 2011-2016г.
4. « Карнавалы, фестивали, праздники»,2008- 2016г.
5. « Маруся», 2013-2016г.
6. «Лиза», 2011-2016г.
7. «Добрые советы» 2012г- 2016г.
8. «Народное творчество» 2008-2016 журнал.

Интернет ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://zaprizami.ru><http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>
4. hnsportal.ru/site/all/sites
5. www.dop-obrazovanie.narod.ru
6. «Страна мастеров»
7. «Поделки своими руками»
8. «Рукодельницы»