

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.И. Матасова
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Путешествие по Золотому кольцу России»

(наименование Программы)

5-8 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

3 месяца

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Орлова Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

Вне памяти, вне традиции, истории и культуры нет личности, память формирует духовную крепость человека. Осмысленность многовековых традиций народного труда и быта, опыт людей, которые дошли до нас, помогают нам создавать будущее.

Очень важно, что бы наши дети как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, что оставили своим потомкам прадеды наши, веками отбирая всё самое лучшее, бережно сохраняя, передавали из поколения в поколение.

Народное творчество учит учащихся видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры.

Целью программы «Путешествие по Золотому кольцу России» является создание условий, обеспечивающих приобщение дошкольников и младших школьников к русской истории, и направление образовательного процесса на воспитание ребенка в духе любви к Родине, культурным ценностям.

Задачи:

- приобщение детей к русскому историко-культурному наследию, особенностям организации русским народом окружающего природного пространства;
- формирование представлений об общечеловеческих ценностях путем знакомства с русским историческим наследием;
- ознакомление с достопримечательностями русских городов, входящих в Золотое кольцо России.
- развития общего кругозора, знаний о жизни людей, природе, взаимосвязи человека и природы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по Золотому кольцу России» разработана на основе требований Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р.

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, наследии христианства – это неиссякаемый источник, который нужно беречь, возрождать. И наша задача обратить детскую душу к этому источнику, и как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для ребенка естественным, чтобы крепло и развивалось его национальное самосознание.

Данная программа краткосрочная.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы «Путешествие по Золотому кольцу России» состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как ткачество, роспись по дереву, тряпичная кукла и т.д. Это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок

массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данных ремёслах, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. Данная программа направлена на активные приобретения детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды-музея, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Также данная программа поможет решить хотя бы некоторые проблемы, волнующие сегодня педагогическую общественность,- развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков, формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию

В настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры. Не так давно в школах нашего региона ввели такие предметы как «Истоки», «Живое слово», они, несомненно, очень тесно связаны с фольклором и народным творчеством.

Сохранение обычаев, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Одна из задач данной программы: помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит учащихся с рядом областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, но и обеспечивает получение ими такого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления. В основе творческой деятельности объединения - изучение народного искусства, традиционных художественных центров России. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции,

оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы образовательной области «Технология» для общеобразовательных школ, в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий:

Срок реализации программы - 3 месяца

Общее кол-во часов – 12

Кол-во часов в неделю – 1

Кол-во занятий в неделю - 1

Формы занятий:

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 10 до 25 человек в группе;

- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;

- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;

- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Приёмы и методы:

По источнику познания

-словесный (объяснения, рассказ, беседа);

- наглядный (иллюстрирование, видео материал по темам занятий);

По степени продуктивности

- объяснительно-иллюстративный.

На основе структуры личности

-методы формирования сознания, понятий, взглядов (рассказ, беседа);

-методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение).

Планируемые результаты.

1. Развитие фантазии, воображения, и представлений об окружающем мире через изучение истории городов, нахождение в них традиций и искусства русского народа.

2. Освоение детьми русского пространства культуры во время путешествия по разным городам в настоящее и прошлое.

3. Определение взаимосвязи природы и искусства у русского народа.

4. Приобретение знаний об истории России и искусства.

5. Развитие эстетического восприятия.

6. Активная изобразительная деятельность ребенка: колористическое решение композиции, связанное с творческим замыслом; умение самостоятельно выбрать формат и изобразительные средства, освоение жанров в изобразительном творчестве.

Формы подведения итогов:

- вводный контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- индивидуальный опрос;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- творческие задания;
- презентации;
- анкетирование;
- тестирование

Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	«Путешествие по Золотому кольцу России»	1	1	
2	Сергиев Пасад-родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	1	0,5	0,5
3	Переславль-Залесский. Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	1	0,5	0,5
4	Ростов Великий	1	0,5	0,5
5	Углич (Муром)	1	0,5	0,5
6	Плес, Иваново-центр текстильной промышленности.	1	0,5	0,5
7	Ярославль здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	1	0,5	0,5
8	Кострома - это крупнейший речной порт в России	1	0,5	0,5
9	Суздаль, Боголюбово	1	0,5	0,5
10	Владимир – «Шапка Маномаха», Золотые ворота.	1	0,5	0,5
11	Юрьев-Польский (Мышкин)	1	0,5	0,5
12	Сказочная карта России	1		1
ИТОГО		12	6	6

Содержание программы

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Города Золотого кольца России.				
1.	«Путешествие по Золотому кольцу России»	Рассказ что же такое Золотое кольцо России. Москва.	Рассказ. Просмотр видеоматериала.	Компьютер	Индивидуальный опрос.
2.	Сергиев Пасад.	Родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Богородские игрушки.	Викторина
3.	Переславль-Залесский.	Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Старинные Утюги.	Рисунок.
4	Ростов Великий.	Ростовский Кремль. Витославицы.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Игра.
5	Углич (Муром)	Родина Ильи Муромца.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Конкурс.
6	Плес, Иваново-центр текстильной промышленности.	Плес, Иваново-центр текстильной промышленности.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Иллюстрации.	Викторина
7	Ярославль	Здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер. Иллюстрации.	Рисунок.
8	Кострома	Крупнейший речной порт в России	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Иллюстрации.
9	Суздаль,	Музей	Рассказ.	Компьютер	

	Боголюбово	деревянного зодчества.	Просмотр видеоматериала		
10	Владимир	«Шапка Маномаха», Золотые ворота.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Конкурс
11	Юрьев-Польский (Мышкин)	Юрьев-Польский (Мышкин-Мышиное королевство.)	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Литература.	Викторина
12	Сказочная карта России.	Где поселились герои русских народных сказок.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Сказочная карта иллюстрация.

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период
Количество недель	двенадцать недель (1-12-я недели)
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.2020 – 22.11.2020

Условные обозначения:

 Ведение занятий по расписанию

Организационно-педагогические условия реализации программы

Приемы и методы

Для освоения данной программы на занятиях применяются разные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснить просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом примеров работы.

Практическое занятие – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применение отработанных на практике

приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях – это показ детям, как держать и использовать в работе инструмент, показ основных используемых природных и натуральных материалов и приемы работы с ними.

Важную роль выполняет демонстрация образца картины, изготовленной руководителем или старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс.

Формы занятий.

Групповые занятия являются основным видом занятий. Количество детей в группе от 10 до 25 человек.

Методы обучения и методические приемы выбираются с учетом знаний и практических навыков детей, поэтому методика обучения в начале освоения программы отличается от той, которая применяется в конце.

С целью развития интереса воспитанников к творческим занятиям вырабатываются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного вкуса, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различного материала. Представляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель должен направлять творческую деятельность воспитанников, помогая им в выполнении поставленной задачи, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия из того или иного материала.

Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют экскурсионные занятия. Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширение кругозора детей. Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость – и свою личную, и своего творческого труда.

Работа с родителями, подключение родителей к сотворчеству с детьми, совместная работа по изготовлению самостоятельной работы помогает сближению родителей с детьми.

Формы контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль уровня усвоения программы. По итогам пройденных тем проводятся зачетные занятия в каждой группе в форме аттестации воспитанников, где они должны продемонстрировать полученные знания и умения, подтвердить теоретические и практические знания, предоставить на отчетную выставку свои работы по всем темам года.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка всегда носит объективный, обоснованный характер, т.к. критические замечания не по существу лишают воспитанника радости и могут вызвать нежелание продолжать работать.

Список литературы

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (в ред. От 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Постановление Правительства РФ от 03.04.2003 №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений»
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 №593 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Астахова. Н. Радуга-дуга Календарные песни, заклички, игры. – Москва, 2010.
10. Зуева Т. В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. Москва, 1998.
11. Лаврова С. Русские игры, забавы - Москва, 2009.
12. Межиева М. Праздники на Руси - Москва, 2007.
13. Михайлова М. А. Народные праздники, игры, развлечения - Ярославль, 2005.
14. Науменко Г. М. Весна-красна, ты на чём пришла? Энциклопедия русского фольклора. – Белый город, 2012.
15. Науменко Т.М. Этнография детства. Русская семья. – М.: Белый город, 2013.
16. festival.1september.ru- портал фестиваля «Открытый урок».
17. scholl.baltinform.ru.-страница учреждения на школьном портале.
18. www.it-n.ru- портал для творческих педагогов.
19. pedsovet.org – педагогический портал.
20. www.proshkolu.ru – сетевое сообщество педагогов.