

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.И. Матасова
18.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«ФотоДело»

(наименование Программы)

7-11 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

9 месяцев

(срок реализации Программы)

Разработчик:
Матасова Ольга Игоревна
и.о. директора

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Содержание программы способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отобрать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Образовательные задачи:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации.
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувства долга и способность выполнять возложенные обязательства.

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательной деятельности с их помощью.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Форма занятий

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 6 до 10 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт:

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- самостоятельно производить фотосъемку различных жанров;
- обработать фотографии;
- представить обработанные фотографии;
- создать видеоклип из своих фотографий.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секретов фотографов-репортажников.

Основные формы и методы обучения

Программа реализуется в течение 72 учебных часа, 2 часа в неделю.

Возраст обучающихся 7-11 лет.

Формирование групп происходит по желанию детей. Состав групп постоянный.

Форма занятий – групповая. Количество обучающихся в группе – 6-10 человек.

Теоретические занятия проходят в виде лекций, бесед с учащимися;

Практические занятия: выполняются задания руководителя;

Исследования: выдвигаются идеи и проводятся исследования и проверка их на примерах;

Проектная деятельность: на основании полученных знаний решаются задачи по созданию собственных проектов.

Занятия по программе проводятся не только в кабинете информатики, но и во время организованных походов, экскурсий на природу, на предприятия для проведения фоторепортажной съёмки.

Диагностика учащихся проводится:

- В начале обучения (стартовая аттестация в виде тестирования);
- В конце учебного года (аттестация по итогам учебного года в виде защиты основного проекта).

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол. уч. часов	В том числе:	
			теор.	практ.
Раздел 1. История фотографии		4	3	1
1.1	Введение. Свойства света. Камера-обскура.	2	2	-
1.2	История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.	2	1	1
Раздел 2. Работа с фотоаппаратом		10	1	9
2.1	Устройство цифрового фотоаппарата.	2	1	1
2.2	Экспозиция. Первая обдуманная съёмка	8	-	8
Раздел 3. Выразительные средства		12	3	9
3.1	Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.	4	1	3
3.2	Смысловый центр. Колорит. Контрасты.	4	1	3
3.3	Точка и момент съёмки. Освещение.	4	1	3
Раздел 4. Фотожанры		20	4	16
4.1	Пейзаж и архитектура. Репортаж.	4	1	3
4.2	Портрет.	4	1	3
4.3	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	6	1	5

4.4	Спортивный. Специальные виды съемки.	6	1	2
Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий		16	2	14
5.1	Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий.	2	1	1
5.2	Работа с программой Paint.NET.	14	1	13
Раздел 6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)		10	2	8
6.1	Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.	2	1	1
6.2	Работа над проектом.	8	1	7
Итого часов:		72	15	57

Содержание программы

1 Раздел 1. История фотографии

1.1 Введение. Свойства света. Камера-обскура.

Правила поведения и ТБ при работе в компьютерном классе. Компьютерная графика. Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.

1.2 История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.

2 Раздел 2. Работа с фотоаппаратом

2.1 Устройство цифрового фотоаппарата.

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Аппаратное дополнение для фотоаппарата. Установка света и цвета. Особенности установки света. Свойства света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

2.2 Экспозиция. Первая обдуманная съемка.

Экспозиционная автоматика. Определение экспозиции. Этюд. Практическая работа по выполнению фотосъемки.

3 Раздел 3. Выразительные средства

3.1 Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.

Объяснение материала. Наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

3.2 Смысловой центр. Колорит. Контрасты.

Объяснение материала. Наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

3.3 Точка и момент съемки. Освещение.

Объяснение материала. Наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

4 Раздел 4. Фотожанры

4.1 Пейзаж и архитектура. Репортаж.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Наглядное фотографирование с учетом жанра.

4.2 Портрет.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Наглядное фотографирование с учетом жанра.

4.3 Фотонатюрморт. Фотоэтюд.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Наглядное фотографирование с учетом жанра.

4.4 Спортивный. Специальные виды съемки.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Наглядное фотографирование с учетом жанра.

5 Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий.

5.1 Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий.

Понятия и термины. Обработка фотографий в программе Paint. Обзор платных и бесплатных программ для обработки фотографий. Общие приёмы работы.

5.2 Работа с программой Paint.NET.

Изучение программы. Инструменты. Удаление фона. Придание объема изображению. Инструмент «лассо». П/р «Фотоколлаж».

6 Раздел 6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

6.1 Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Поток видеоданных. Цифровое кодирование, форматы видео. Изучение программы. Кадры, переходы. Текст. Аудио сопровождение.

6.2 Работа над проектом.

Самостоятельная работа над итоговым проектом «Видеовыставка моих фотографий». *(аттестация по итогам учебного года).*

Календарный учебный график

Наименование периода	Учебный период	Даты учебного периода
1 период	Четыре недели (1-4-я недели)	01.09.2020-30.09.2020

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

Программа предусматривает создание условий как для совместной, так и для индивидуальной деятельности. При реализации данной программы используются авторские методические разработки, созданные педагогом для этого курса.

В качестве методов обучения применяются:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- практические методы (выполнение практических заданий);
- наглядные методы (метод иллюстраций, метод демонстраций).

Компьютерное оборудование

Рабочее место учителя:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- колонки;
- микрофон;
- проектор;
- интерактивная доска.

Рабочее место ученика – компьютер, наушники с микрофоном.

Дополнительное оборудование – фотоаппарат, штатив, фоны, специальный свет.

Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows XP (или выше)
2. Microsoft PowerPoint 2007 (или выше)
3. Paint.Net
4. Windows Movie Maker
5. Интернет браузер

Система контроля и оценивания результатов

Уровень обученности учащихся выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

1. Теоретические знания

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование терминов.

2. Знание технологии

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта знания технологии.

3. Уровень овладения практическими умениями и навыками
Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность практических действий, качество творческих проектов: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка компьютерного видеопроекта и готовых фотографий.

Итоговый контроль реализуется в форме защиты итогового видеопроекта.

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
4. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №271-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001;
6. «В помощь фотолюбителю», Бунимович Д., 1964, 191 с.

Интернет-ресурсы

1. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики;
2. <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
3. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
4. <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках;
5. <http://paint-net.ru/> - Русскоязычный сайт о paint.net
6. <http://pen2000.ru/book.php> - Сайт, посвященный графическому редактору Paint.Net