

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 18.05.2020 г.



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска

УТВЕРЖДАЮ

О.И. Матасова

18.05.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Основы мнемотехники»

(наименование Программы)

5-8 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

9 месяцев

(срок реализации Программы)

Разработчик:

Федорова Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Основы мнемотехники» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МнемоШкола» (разработчик Федорова О.Н.).

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, которая ориентирована на вхождение в мировое образовательное пространство, на социальный запрос, который сформировался в нашем обществе.

Результаты многочисленных исследований констатируют в настоящее время, что большинство современных детей дошкольного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Так же отмечается увеличение количества детей с нарушениями речи, памяти, которые имеют различную структуру и степень выраженности. Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы.

В системе традиционных и нетрадиционных методов психологической и педагогической коррекции все больше места занимают специальные техники, куда входят и мнемотехника, работа с конструктором.

Данная программа направлена на развитие важнейших психических процессов и речи и *реализуется в социально-педагогической направленности.*

Новизна. Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма) или внимания в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности.

Актуальность проблемы развития памяти и речевого развития у дошкольников связана не только с тем, что мнемические (процессы запоминания) и логоритмические процессы это одни из важнейших процессов человеческой психики, но и с тем, что в современном обществе происходит информационный «бум»: интернет, количество телеканалов увеличилось. Соответственно, увеличилась нагрузка на процессы запоминания информации, и на развитие речи. Поэтому данная программа помогает реализовать речевой и умственный потенциал. Это должно учитываться при организации учебной деятельности. Одной из часто встречающейся причиной низкой обучаемости и успеваемости детей является слабое развитие памяти, т.е. плохое запоминание учебного материала. Существенную отрицательную роль в отставании мнемической деятельности школьников, по мнению А.А.Смирнова, играет неумение построить способ эффективного осмысленного запоминания. От знания этих приемов и успешного овладения ими зависит успех учебной деятельности и общий уровень психического развития ребенка. Развитие памяти, мышления и речи у дошкольников и младших школьников повышает функциональную и общую грамотность. Каждое

занятие включает в себя упражнения для развития памяти, мышления, релаксация под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. Сегодня, когда человечество достигает все новых и новых вершин в образовательном и информационном пространстве нагрузка на мозг человека возрастает, и, следовательно, все процессы приобретают важное значение в психическом развитии индивида.

Педагогическая целесообразность носит социально-педагогическую направленность: она направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе, создание условий для развития коммуникативной, социально-успешной личности, расширение социальной практики. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, мотивации личности к познанию и творчеству является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления. В основе занятий разнообразные упражнения и игры, способствующие развитию: внимания, памяти, терпения, слухового, зрительного аппарата и умение анализировать.

Практическая значимость программы обусловлена ее значимостью обучения и навыки развития памяти, мышления и артикуляционной моторики. У дошкольников и младших дошкольников преобладает произвольная память, мышления основанная на эмоциях и интересе, когда легко запоминается всё яркое, новое, интересное. Чтобы процесс запоминания проходил быстрее и легче, память ребёнка надо тренировать. Надо научить его различным приёмам, помогающим лучше запоминать. А также использовать разнообразные формы, методы и приемы, направленных на коррекцию речи детей через организацию логоритмических занятий.

Материал занятий подобран так, что одно упражнение закрепляет, углубляет, показывает с разных сторон изучаемый в другом упражнении материал и идет от простого к сложному. В дошкольном и младшем школьном возрасте процесс познания происходит эмоционально - практическим путем, поэтому каждый ребёнок - маленький исследователь большого мира. Необходимо научить не только воспринимать окружающую действительность: предметы, людей, явления, но и уметь использовать свои наблюдения и знания. Программа интеллектуального развития поможет стимулировать, поддержать и развить познавательную активность ребенка; совершенствовать сенсорные способности, развить творческие способности, самостоятельно находить способы решения неизвестных задач, овладеть чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, помогает подобрать индивидуальный ключ запоминания и обработки информации, развивает коммуникативные качества, необходимые для комфортного пребывания каждого из нас в обществе и с самим собой.

Главной отличительной особенностью объединения «Мнемошкола» является возможность набора приемов запоминания, развития логического мышления. Данная программа является и представляет собой комплексный подход всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание; любые сведения при запоминании собираются в блоки, которые можно в дальнейшем

систематизировать. Каждый из модулей не выделяется в самостоятельную дисциплину, а интегрировано входит во всё содержание программы.

Ведущие теоретические идеи объединения «Мнемошкола» предоставляет большие возможности для развития памяти, мышления, артикуляционной моторики сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт труда детей. В теории и практике дошкольного образования наиболее показательна интеграция средств обучения. Интеграция заставляет искать новые формы обучения. Идет поиск путей интеграции видов деятельности («игра-труд», «конструирование-игра» и т.п.). Развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием (Л.С. Выготский).

Дошкольный возраст — этап психического развития ребенка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. (Википедия).

Игра — вид осмысленной - непродуктивной деятельности, где мотив лежит как в её результате, так и в самом процессе. (Википедия).

Конструирование от латинского слова «construe», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование по образцу. Разработано Ф.Фреблем. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, как правило показывают способы их, воспроизведения. Обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Это необходимый и важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевает техникой возведения построек.

Конструирование по условиям. Разработано Н.Н. Подьяковым. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчеркивают практическое ее назначение (мост для пешеходов; чтобы под мостом прошел корабль, определенной ширины). Задачи конструирования носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. Это способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по чертежам и схемам. Разработано С. Леона Лоренса и В.В. Холмовской. Сначала детей обучить построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам- схемам.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы, то есть использовать знания и умения, полученные ранее.

Цель программы:

Развитие памяти, мышление и артикуляционной моторики обучаемых путем формирования у них специальных приёмов и навыков различного рода.

Задачи:

- Развитие памяти, мышления и артикуляционной моторики. Умение анализировать, вычленять часть, объединять в пары, группы целое; умение систематизировать. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.

- Развитие умения работать по предложенным инструкциям; развитие умения творчески подходить к решению задачи; развитие умения довести решение задачи до работающей модели;

- Тренировка внимания. Развитие дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Развитие фотографической памяти;

- Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать;

- Прививать навыки здорового и безопасного образа жизни;

- Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

Принципы, лежащие в основе программы

Основные дидактические принципы программы, лежащие в основе программы: доступность, научность, наглядность, принцип связанности обучения с практикой, принцип сознательности и активности. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагогом даются обучающемуся не только знания, но и формируется его личность.

Принцип научности – в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направления творческой деятельности.

Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс построен так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

Принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не вызывает у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, соблюдается еще одно правило: в процесс обучения включено сначала то, что близко и понятно для обучающихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаются детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

Принцип наглядности — в ходе учебного процесса нужно максимально “включать” все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

Принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Добиться активности и сознательности детей в процессе учения можно, если:

- при определении содержания учебного процесса учитываются актуальные интересы и потребности детей;
- дети включаются в решение проблемных ситуаций, в процесс поиска и выполнения учебных и практических задач;
- процесс обучения максимально активизирован (игровые и дискуссионные формы работы);
- стимулируются коллективные и групповые формы учебной работы.

Важнейшим принципом обучения на занятиях являются сочетание слова, наглядности и практической деятельности обучения.

Формы занятий

- групповые занятия с дифференцированным подходом, обучаются от 10 до 12 человек в группе;
- очная и дистанционная форма и (или) с использованием электронных ресурсов обучения;
- занятия и мастер-классы педагогов дополнительного образования;
- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Основные формы и методы

Методы	Формы
Словесный	разъяснение, объяснение, рассказ, беседа
Наглядный	иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ, фото- и видеоматериалы, карты, схемы, экскурсии.
Репродуктивный	повторение, закрепление, обобщение.
Практический	опыты, упражнения, учебно-познавательный труд
Стимулирования	поощрение, замечание, конкурс
Формирования сознания	рассказ, беседа, показ
Формирования поведения	упражнение, тренировка, самоуправление
Формирования чувств	одобрение, похвала, порицание, контроль
Преподавания	информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно- побуждающий, побуждающий
Учения	исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый

Среди форм организации занятий в данной программе выделяются:

- практикум;
- занятие – путешествие;

- занятие-консультация;
- занятие - ролевая игра;
- занятие - соревнование;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;
- проектная деятельность.

Возраст учащихся и их психологические особенности

Набор детей в объединение - свободный. Возраст детей, проходящих обучение по данной программе – 5-8 лет.

В возрасте (5-6) у детей продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

У детей (6-8 лет) продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени

ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30-45 минут. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Планируемые результаты.

К концу года обучающиеся должны иметь представление:

1. О способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
2. О необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знать:

1. 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;
2. 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;
3. достаточное количество русских народных сказок;
4. 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях

Уметь:

1. самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
2. составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
3. прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
4. расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;
5. пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни: концентрировать внимание и его удерживать; принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу. Соблюдать правила поведения в коллективе.
6. различать лоские геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция), различные виды многоугольников, различные виды призм и пирамид, различные виды многогранников.

По окончании дети должны уметь:

1. Сравнивать и классифицировать многоугольники по 2-3 свойствам.
2. Ориентироваться в понятиях “вверх”, “вниз”, “вправо”, “влево”, “по диагонали”.
3. Конструировать фигуры по образцу, по контурной схеме, по словесной инструкции и по собственному замыслу.
4. Конструировать и исследовать многогранники.
5. Владеть основами моделирующей деятельности.
6. Сравнивать и анализировать объёмы различных геометрических тел.
7. Конструировать объёмные фигуры по технологическим картам.

Механизмы оценивания образовательных результатов

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности учащихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х уровневой системе:

Возрастная группа 5-8 лет

Виды контроля	Низкий	Средний	Высокий
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеют изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеют выполнять типовые задачи с помощью педагога.	Умеют самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе «совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками.	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень практических умений будет оцениваться в конце года через следующие формы подведения итогов: творческие задания, рассказывание стихов, сказок, проведение тренингов и соревнований.

Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
Сентябрь	Входной	Выявление требуемых знаний на начало обучения	Анкетирование, тестирование
Ноябрь	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество выполнения работы.	Наблюдение.

Май	Итоговая аттестация.	Освоение теоретических знаний и практических умений.	Оценивание
-----	----------------------	--	------------

Учебный план

№ раз-дела		Общее кол-во учебных часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Что такое память?	1	0,5	1,5
2	Наука «Мнемотехника».	2	1	1
3	Метод Цицерона.	1	0,5	0,5
4	Развитие восприятия. Восприятие формы, цвета, движения.	10	2	8
5	Игры со словом, звуком, запоминание пословиц, стихотворений с опорой на картинку.	9	1,5	7,5
6	Ребусы, ребусы	3	1	2
7	Знакомство с мнемоквадратами и мнемодорожкой	2	0,5	1,5
8	Разучивание стихотворений с помощью мнемотаблицы	5	1	4
9	«От сказки к сказке». Рассказывание сказки с опорой на мнемотаблицу	10	2	8
10	Составление книжки-малышки	1	0,5	0,5
11	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур	9	1,5	7,5
12	Составление описательных рассказов по лексическим темам.	19	4	15
13	Разучивание стихотворных текстов	2	0,5	1,5
14	Мой любимый город	3	0,5	2,5
15	Нам на улице не страшно	2	0,5	1,5
16	Итоговое занятие	1	0	1
ИТОГО		72	15,5	56,5

Содержание программы

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Что такое память?»	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. «Что такое память? Особенности человеческого мозга». Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. <i>Практическая часть.</i> Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос.
2 3	Наука «Мнемотехника».	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. Показ презентации наука «Мнемотехника». <i>Практическая часть.</i> Игры «Родственные слова», «Подскажи словечко».	Просмотр презентации, игры.	Ноутбук	Наблюдение, анализ
4	Метод Цицерона.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с методом. Обсуждение. <i>Практическая часть.</i> Игры с использованием последовательного запоминания слов, путём соединения образов. Развитие воображения через ассоциативный тренинг с предметами, словами.	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.
7 8 9 10	Развитие восприятия. Дерево с фруктами.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. <i>Практическая часть.</i> Игры, «Ассоциации», «Подскажи словечко» . Уточнить знания геометрических фигур. Исследование форм и свойств многоугольников. Классификация геометрических фигур по форме. Сходство и различие геометрических фигур и фруктов. Поделки: кот, собака.	Обсуждение. Игры. Рисование	Доска, мел, тетрадь (блокнот), цветные карандаши.	Фронтальный опрос.
11 12 13 14	Восприятие формы, цвета, движения.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. <i>Практическая часть.</i> Игры «Хлопки», «Покрывало». Классификация геометрических фигур по форме и цвету. Разные детальки (форма, цвет). Учимся проводить сравнительный анализ и классификацию	Обсуждение. Игры. Рисование. Конструирование.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), цветные, конструктор, схемы, карандаши.	Фронтальный опрос.

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
15 16		различных видов многоугольников. Учимся конструировать по образцу. Конструирование на тему «Почему падают листья?». Поделки: Дерево, листья.			
17 18 29 20	Пословицы и поговорки русского языка.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа "Пословицы и поговорки русского языка". Просмотр презентации. <i>Практическая часть.</i> Игры со словом, звуком, запоминание пословиц и поговорок с опорой на картинку. «Путешествие ёжика в осеннем лесу». Беседа «Как звери готовятся к зиме» Конструирование: ёж, паровоз, вагончики.	Беседа. Игры. Конструирование.	Ноутбук. Конструктор. Схемы.	Опрос по пройденному.
21 22 23 24 25	Спряталась загадка. Игры со словом, звуком.	<i>Теоретическая часть.</i> Загадки. Беседа. <i>Практическая часть.</i> Дидактическая игра. Игры со словом, звуком, разгадывание загадок. Пятиугольная пирамида, дом	Беседа. Игры. Конструирование.	Ноутбук. Мнемотаблицы. Конструктор ТИКО-фантазёр.	Опрос по пройденному
26 27 28	“Ребусы”, “Ребусы”	Знакомство с ребусами. Перекодирование символов. Разгадывание с помощью педагога. самостоятельное разгадывание и составление ребусов. Исследуем четырёхугольную и пятиугольную пирамиду. Поделки: мяч, пятиугольная башня.	Беседа. Дидактические игры. Зарисовывание . Гимнастика для глаз.	Карандаши. Альбомные листы.	Работа с ребусами.
29 30 31 32 33 34 35	Знакомство с мнемоквадратами и мнемодорожкой. Разучивание стихотворений с помощью мнемотаблицы.	Знакомство с понятиями “мнемоквадрат” и мнемодорожка. Перекодирование символов. Динамическая пауза. Чтение и заучивание стихотворений. Рассказ стихотворений с опорой на картинку и мнемотаблицу. Конструирование на тему «Зимние забавы». Продолжаем сравнивать, называть и зарисовывать многоугольники. Развиваем умение ориентироваться в пространстве (вправо-влево). Поделки: санки, снежинка.	Чтение. Игры. Знакомство с мнемоквадратами.	Книга. Мнемотаблица. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Работа с мнемотаблицей.

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
36 37 38 39	“От сказки к сказке” Рассказывание сказки с опорой на мнемотаблицу.	<i>Теоретическая часть.</i> Чтение сказки «Курочка Ряба». Обсуждение. Чтение сказки “Лисичка со скалочкой”. <i>Пересказ сказки с использованием мнемотаблицы.</i> <i>Практическая часть.</i> Пересказ сказок «Курочка Ряба», “Лисичка со скалочкой” с использованием мнемотаблицы. Рисование. Конструируем фигуры: лиса, ель, дерево, золотое яичко, тарелочка (объёмные).	Чтение. Дидактические игры. конструирование.	Книга. Мнемотаблица. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры). Конструктор.	Работа с мнемотаблицей.
40 41	Сказка «Колобок»	<i>Теоретическая часть:</i> Чтение сказки «Колобок». <i>Практическая часть:</i> Пересказ сказки. Конструирование декораций: ёлочка, домик, дорожка, деревья. Составление мнемотаблицы.	Чтение, Рисование, конструирование.		
38 49 40 41	Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицу. Конструирование декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр мультфильма «Теремок». Обсуждение. <i>Практическая часть.</i> Пересказ сказки «Теремок» с использованием мнемотаблиц. Рисование. Конструирование декораций к сказке	Чтение. Игры. Конструирование	Книга. Мнемотаблица. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Работа с мнемотаблицей.
42	Составление «Книжки-малышки»	Составление «книжки-малышки» по сказке «Лиса и журавль».	Чтение сказки. Обсуждение. Рисование.	Книга, карандаши, альбом для рисования.	Создание книжки-малышки.
43 44 45 46 47	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур.	<i>Теоретическая часть.</i> Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур. <i>Практическая часть.</i> Чтение сказки «Машенька и Медведь», Рассказывание сказки с опорой на дорожку из геометрических фигур. Конструирование декораций (Елочки, домики, забор, корабль)	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур. Конструирование.	Мнемодорожка из геометрических фигур.	Работа с мнемодорожкой. Опрос по пройденному материалу.

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
44 45 46 47	Рассказывание сказок с опорой на дорожку из геометрических фигур.	<i>Теоретическая часть.</i> Чтение сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение. <i>Практическая часть.</i> Пересказ сказки с использованием мнемотаблицы. Закрепить понятия «целое», «часть». Учимся конструировать многогранники с помощью развёртки. Поделки: снежная крепость.	Чтение. Игры	Книга. Мнемотаблица. Альбом для рисования, цветные карандаши.	Работа с мнемотаблицей.
48 49 50 51	Составление описательных рассказов по лексическим темам. «Армия России». «Техника Российской Армии».	<i>Теоретическая часть</i> Беседа. <i>Практическая часть.</i> Составление связного рассказа с использованием графического плана. Знакомимся с различными видами техники. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира. Учимся самостоятельно организовывать конструкторскую деятельность. Поделки: военная техника.	Обсуждение. Работа с графическими схемами. Беседа, просмотр презентации «Военная техника». Конструирование.	Ноутбук, аудиокниги, графические схемы.	Опрос по пройденному материалу.
51 52 53 54 55	Составление описательных рассказов. «По тропинке шла весна». «Подарок маме».	<i>Теоретическая часть</i> Беседа. Обсуждение. Профессия мамы. Весна. Признаки весны. <i>Практическая часть.</i> Составление связного рассказа с использованием графического плана. Расширяем представление о разных видах цветущих растений. Конструирование (объёмное). Поделки: цветок, ваза.	Объяснение. Рассказ. Игры. Просмотр презентации.	Ноутбук. Мнемокарты	Опрос по пройденному материалу.
56 57 58	Наши пернатые друзья	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. Просмотр презентации. <i>Практическая часть.</i> Составление мнемотаблиц. Игры учащихся. Закрепить классификацию птиц. Закрепить знания детей в сравнении плоских и объёмных фигур. Поделки: птицы, кормушка, скворечник.	Составление мнемотаблиц. Игры. Просмотр презентации «Птицы».	Мнемокарты. Карандаши. Альбомные листы. Конструктор.	Фронтальный опрос

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
59 60	Составление описательного рассказа по лексической теме: «Этот загадочный космос»	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа. Просмотр презентации «Космос». <i>Практическая часть.</i> Составление рассказа с помощью мнемосхемы. Конструирование. Определение формы геометрической фигуры с помощью осязания. Развивать умение анализировать и воссоздавать объёмную конструкцию по технологической карте.	Беседа. Просмотр презентации «Космос». Рисование. Конструирование.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос
61 62	Составление описательных рассказов. Насекомые.	Беседа. Просмотр презентации «Насекомые». Составление рассказа по мнемотаблице. Учимся самостоятельно выбирать конструкцию и подбирать необходимые детали. Знакомимся с различными видами жуков и бабочек. Поделки: лист, жук.	Игровая мотивация, чтение произведения, изучение схем, конструирование.	Конструктор ТИКО -Фантазёр, схемы.	
63 64 64	Путешествие в зоопарк	Беседа. Просмотр презентации об обитателях зоопарка. Учимся доброжелательному отношению к обитателям зоопарка, пробудить интерес к миру животных. Поделки: верблюд, жираф и др. Самостоятельное составление мнемотаблиц.	Игровая мотивация, изучение схем, конструирование.	Конструктор ТИКО - фантазёр, схемы.	
65 66	Разучивание стихотворных текстов.	Чтение стихов. Разучивание стихов с помощью мнемотаблиц. Самостоятельное составление мнемотаблиц к стихам.	Чтение. Игры. Рисование.		
67 68 69	Мой любимый город.	Рассматривание и повторение материала о зданиях в больших городах. Беседа об инфраструктуре городов. Просмотр презентации. Составление рассказов по мнемотаблице. Учимся договариваться в процессе конструкторской деятельности.	Игровая мотивация, изучение схем, конструирование. Дидактические игры: “Один - много”, “На	Конструктор ТИКО - фантазёр, схемы.	

№ занятия	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
			что похоже”.		
70 71	Нам на улице не страшно.	Проверка знаний и умений учащихся. Закрепление знаний о ПДД. Сравнение геометрических фигур и знаков ПДД, Диктант по схемам. Самостоятельное составление мнемотаблиц и рассказов по ним.	Игровая мотивация, изучение схем, конструирование. Дидактические игры: “Один - много”, “На что похоже”.	Конструктор ТИКО - фантазёр, схемы.	
72	Итоговое занятие	Подведение итогов. Беседа о планах на будущее лето. Награждение отличившихся.	Игровая мотивация, изучение схем, конструирование.	Конструктор ТИКО - фантазёр, схемы.	

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Зимние каникулы	II учебный период			Продолжительность учебного года
Количество недель	Семнадцать недель (1-17-я недели)	Две недели	я н в а р ь	Девятнадцать недель (18-36 недели)	м а й	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.2020 – 29.12.2020	30.12.2020- 11.01.2021		12.01.2021 – 31.05.2021		01.09.2020 – 31.05.2021

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Самостоятельная подготовка
	Промежуточная аттестация
	Аттестация по итогам учебного года

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. В процессе учебно-воспитательной работы с детьми используются такие технологии, как: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Основная форма проведения занятий – игровая. Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

игровой – дидактическая игра, элементы сюжетно-ролевых;

наглядный – демонстрация и показ, организация наблюдения;

словесный – рассказ, беседа, объяснение и др.;

практический – выполнение детьми определённых заданий, поручений и т.д.

На занятиях педагог должен использовать динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

По организации образовательного процесса используются как традиционные формы занятий, так и нетрадиционные. Их структура:

1. Вводная часть.

2. Первичный инструктаж по технике безопасности.

3. Основная часть, ознакомление с новым материалом

4. Подведение итогов занятия с участием детей.

На занятиях активно используются следующие методы активизации обучения детей:

- наблюдения

- сравнения

- приёмы образного сравнения

- методы ассоциации и др.

В ходе организации занятия используются наглядные пособия, дидактические игры, эскизы и т.д.

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог

дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования.

Материальное обеспечение программы:

- ноутбук с программным обеспечением
- проектор, экран
- цветные карандаши, фломастеры
- ручки, маркеры цветные
- бумага для рисования.
- доска для размещения наглядного материала
- отдельные столы для детей для работы с конструкторами.

Оценочные материалы

Динамику роста детей, занимающихся в объединении, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 3 раза в год в сентябре, декабре и в мае. Диагностика состоит из теоретических вопросов. Направленных на выявление знаний детей.

«Мнемотехника»

Методика "Составление творческого рассказа"

Инструкция к проведению: педагог: "Давай придумаем рассказ или сказку кукле, чтобы быстрее заснула. Что ты хочешь рассказать? Рассказ или сказку? Придумай название рассказу (сказке)? "Если ребенок затрудняется, то тему подсказывает воспитатель. Например, "Приключения рыжего бельчонка" (если ребенок хочет рассказать сказку) или "Мое любимое домашнее животное" (рассказ).

При анализе монологов оцениваются умения детей отобрать и связно передать содержание, а также языковое оформление монолога:

- Умение выбрать жанр монолога, отбирать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром.
- Умение выбрать тему и дать название связному высказыванию.
- Умение передать сюжет в логической последовательности, не отступая от темы
- Умение соблюдать структуру монолога (начало, ход событий, конец).
- Использование лексических средств выразительности (тропов) для раскрытия образов, сюжета.
- Использование грамматических средств выразительности
- Использование интонационных средств выразительности.
- Самостоятельность в составлении монолога.

Каждый показатель оценивается максимально в 2 балла. В сумме высшая оценка составляет 16 баллов.

Квадрат «Кто я?» Нарисовано схематически лицо девочки (мальчика). Нужно подобрать изображения разных героев: феи, злой ведьмы, короля, зверей и т.д.

Квадрат «На чем?» Нарисованы схематически виды транспорта. Нужно подобрать картинки из группы «Разные виды транспорта» и волшебный транспорт: летучий корабль, летающая тарелка, ступа Бабы Яги и т. п.

Квадрат «Место и время». Нарисованы схематически деревья, солнце, девочка идет по тропинке. Нужно подобрать картинки: лес, море, река, дворец, луна, сказочный дворец и т. п.

Квадрат «Что случилось?» Нарисован знак вопроса, обозначающий, что же случилось с героем, кого он встретил.

Нужно подобрать картинки: Снежная королева, роботы, Кощей Бессмертный и т. п.

Квадрат «Кто помог?» Нарисованы схематически заяц, зеркало, цветок, очки и т. п. Нужно подобрать картинки: разные животные, джинн, Снегурочка, ковер-самолет и т.д.

Квадрат «Конец». Нарисованы схематически смеющееся и плачущее лица. Нужно подобрать картинки: свадьба, дед и баба и т.д.

На основе подобранных к квадратам предметных и сюжетных картинок дети учатся составлять творческие рассказы (истории).

Далее знакомить детей с картами-схемами № 2 и № 3, которые помогут им правильно начать и закончить рассказ (сказку). Помочь детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками «И тогда...», «И вдруг...», «А в это время...» и т.д.

У каждого рассказа (сказки), придуманного ребенком, должны быть: название, интересное содержание (начало, середина и конец), правильно построенные предложения разных типов. **Не торопить ребенка.** Доброжелательно, с интересом выслушать все его рассуждения. Мягко поправить его или подсказать нужную информацию, но обязательно акцентировать внимание на его успехе.

Оценочные материалы

Ребенок получает 2 балла, если:

- умеет выбрать жанр монолога и отобрать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром;
- умеет самостоятельно выбрать тему высказывания и дать название придуманному монологу;
- разворачивает сюжет логичного и последовательно, не отступая от темы;
- высказывание структурирование (присутствует начало, середина и конец);
- самостоятельно использует в высказывании разные виды лексических средств выразительности (больше 3-х);
- при составлении высказывания использует разнообразные синтаксические конструкции (простые распространенные предложения сложносочиненные предложения), перечисления, обобщения прямую речь, грамматические ошибки отсутствуют или незначительны.

- высказывание интонационно выразительно оформлено.
- составляет монолог самостоятельно, без помощи педагога.

Ребенок получает 1 баллов, если:

- жанр своего высказывания определить не может, но строит монолог с учетом особенностей либо сказки, либо рассказа или определяет жанр высказывания, но при его составлении наблюдается смешение жанров;
- придумать название не может, но умеет выбрать тему самостоятельно или с помощью взрослого;
- при развертывании сюжета иногда отступает от темы (отвлекается), нарушает логическую последовательность;
- наблюдаются композиционные нарушения, например, отсутствует начало или конец рассказа (сказки)
- использует одно - два лексических средства выразительности самостоятельно или с помощью взрослого;
- в основном использует однотипные по структуре предложения, допускает незначительные синтаксические ошибки, может их исправить с помощью взрослого, прямую речь не использует;
- речь не всегда интонационно выразительна;
- составляет монолог с помощью взрослого (наводящие вопросы, подсказки).

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не умеет определить жанр высказывания;
- не умеет определить тему, дать название высказыванию;
- нарушает логическую последовательность событий, причинно следственные связи;
- высказывание состоит из нескольких предложений;
- наблюдаются ошибки при построении предложений, которые исправить самостоятельно не может;
- постоянно требуется помощь взрослого, образец, подсказка.

Высокий уровень 12 -16 баллов.

Средний уровень 7 - 11 баллов.

Низкий уровень 0 - 6 баллов.

Навык подбора необходимых деталей по форме и цвету.

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный (3): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний (2): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (1): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

Умение проектировать по схеме

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по схеме.

Достаточный (3): Может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе конструировать по схеме.

Средний (2): Может конструировать по схеме в медленном темпе, справляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (1): Не может понять последовательность действий при проектировании по схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Умение проектировать по образцу

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по образцу.

Достаточный (3): Может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе конструировать по образцу.

Средний (2): Может конструировать по образцу в медленном темпе, справляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (1): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под руководством педагога.

К концу учебного года дети должны знать: плоские геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); различные виды многоугольников, различные виды призм и пирамид; различные виды многогранников.

По окончании дети должны уметь: сравнивать и классифицировать многоугольники по 2-3 свойствам; ориентироваться в понятиях “вверх”, “вниз”, “вправо”, “влево”, “по диагонали”; конструировать фигуры по образцу, по контурной схеме, по словесной инструкции и по собственному замыслу; конструировать и исследовать многогранники; владеть основами моделирующей деятельности; выделять целое и части; конструировать объёмные фигуры по технологическим картам; создавать собственные ТИКО-изобретения путём комбинирования изученных геометрических модулей (многоугольников, многогранников).

Высокий уровень: 9-12 баллов.

Средний уровень: 4-8 балла

Низкий уровень: 1-3 балла

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ
(групповой)**

Название объединения: _____

ФИО педагога
Образовательная программа
Срок ее реализации

	Год обучения									
	Учебный год									
№	Вид аттестации	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная
1.										
2.										
3.										
...										
ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ										
Высокий уровень (чел.)										
Средний уровень (чел.)										
Низкий уровень (чел.)										
ВСЕГО чел.										
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:										
Подписи членов аттестационной комиссии										

Информационное обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Бузан Т., Скоростная память - Москва, Эйдас, 1995г
8. Вуджек Т., Тренировка ума - Санкт-Петербург, Питер Пресс, 1996г
9. Бутон Б., Цицеро К., 77 и 7 приёмов для укрепления памяти - Санкт-Петербург, ИД Весь, 2004г
10. Венгер Л.А., Венгер А.Л., Домашняя школа мышления - Москва, Знание, 1984г
11. Гарибян С.А. Школа памяти (Суперактивизация памяти через возрождение эмоций) // Издательство «Цицеро», Москва-1992
12. Ёлкина Н.В., Учим детей наблюдать и рассказывать - Ярославль, Академия развития, 1997г
13. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления // М.: Школа рационального чтения , 2001.- 173 стр.
14. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники// Москва - 2002.
15. Матюгин И.Ю., Как развивать внимание - Москва, Школа эйдетики, 1998 г
16. Милостивенко Л.Г., Методические рекомендации по предупреждению ошибок 11 чтения и письма у детей - Санкт- Петербург, Стройлеспечать, 1996г
17. Петрусинский В.В., Игры. Обучение, тренинг, досуг – Москва.
18. Семенченко П., Энциклопедия интеллекта: 399 задач для развития ребёнка - Москва, Олма-Пресс, 1999г.
19. Синицына Е., Умные занятия - Москва, Лист, 1998г.
20. Филичева Т.Б., Соболева А.В., Развитие речи дошкольника - Екатеринбург, Арго, 1997г.
21. [электронный ресурс] wikipedia.org – портал- «О детстве».
22. Чепурной Г. А. Школа эйдотехники. //http://www.eidotehnika.org.
23. Чередникова Т В., Тесты для подготовки и отбора детей в школы - Санкт-Петербург, Стройлеспечать, 1996г.
24. Чистякова М.И., Психогимнастика, Москва, Просвещение, Владос, 1995г