

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ



ФОРУМ

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

МАСТЕРСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛА



УСПЕШНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ АВГУСТОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Управление образования администрации Балтийского городского округа
Управление образования администрации Янтарного городского округа

МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ АВГУСТОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

МАСТЕРСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛА

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ



Сборник «Мастерская профессионала» печатается по решению Управления образования администрации Балтийского городского округа.

- Изд-во: Управление образования администрации Балтийского городского округа, 2023. – 110 с.

Сборник «Мастерская профессионала» (Успешные педагогические практики муниципальной системы образования) имеет практическую направленность и адресован всем педагогическим работникам.

Редакционный совет:

Матасова О.И., заместитель главы администрации – начальник Управления образования администрации БГО;

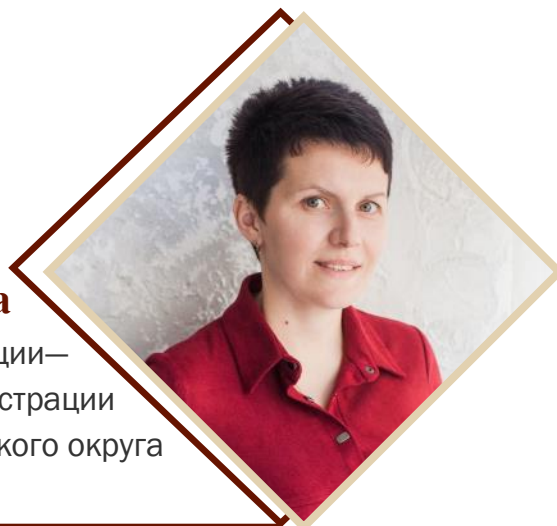
Нечаева И.А., заведующий методическим кабинетом Управления образования администрации БГО;

Кузьмина С.О., консультант Управления образования администрации БГО;

Скорнякова Ю.Г., системный администратор МБОУ гимназии №7 имени К.В. Покровского

Матасова Ольга Игоревна

Заместитель главы администрации—
начальник управления образования администрации
Балтийского городского округа



Современная система образования требует постоянного обновления. Профессионализм и мастерство опытных педагогов и инициатива молодых, сочетание традиционных методов работы и передовых идей, тандем мудрости и молодости обеспечивают сегодня развитие системы образования.

В Балтийском городском округе с 2021 года ежегодно формируется межмуниципальный банк лучших управленческих и педагогических практик. Успешная практика – это оформленный опыт управленческой и педагогической деятельности, обеспечивающий развитие образовательных организаций, положительную динамику, стабильность управленческих и педагогических результатов.

Цель сборника: систематизация и обобщение передового опыта практической деятельности педагогов Балтийского и Янтарного городских округов, непрерывное профессиональное совершенствование.

Настоящий сборник подготовлен для педагогических работников образовательных организаций, сотрудников общественных объединений и социальных партнеров, осуществляющих деятельность в системе обучения и воспитания.

В сборник включены материалы педагогов Балтийского, Янтарного городских округов, отражающие актуальные проблемы, связанные с инновационной деятельностью в системе образования и нацеленные на формирование профессиональных компетенций педагогов.

СОДЕРЖАНИЕ



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Что чувствует кактус и любит ли фиалка слушать Бетховена?

Самутина Агния Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №7 имени К.В. Покровского

10

Развитие функциональной грамотности на уроках математики в 7-9 классах

Яценко Марина Игоревна, учитель математики и физики
МБОУ лицей №1 г. Балтийска

15

Инновационные технологии в педагогической деятельности

Зуева Татьяна Николаевна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №4 имени В. Н. Носова

18

Создание условий развития речи первоклассников с разными образовательными потребностями

Ковшова Елена Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №5

19

Физики и лирики

Синёва Клара Михайловна, учитель физики
МБОУ СОШ №5

22

Реализация программы по развитию личностного потенциала «Счастье – гарантия успеха» в МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»

Ровинская Надежда Гумаровна заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»

26

Использование программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста

Злобина Анастасия Олеговна, педагог- психолог
МБДОУ МО «Янтарный городской округ» д/с №2

27

Современная технология «Гость группы» как эффективная форма взаимодействия с родителями и социальными партнерами ДОУ»

Селях Елена Игоревна, воспитатель высшей категории, МБДОУ муниципального образования «Янтарный городской округ» «Детский сад №2 «Ветерок»

29

Реализация технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»

Шкандина Елена Александровна, педагог-психолог, руководитель психолого-педагогической службы, Гомер Ольга Эдуардовна, педагог-дефектолог, Бабошина Оксана Герасимовна, педагог-логопед МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»

31

Эффективность психомоторного подхода в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Блошинская Марина Викторовна ,учитель- дефектолог
МБДОУ ЦРР д/с №14 г. Балтийска

32

Холистический метод как один из эффективных подходов в коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Нежурина Татьяна Андреевна, учитель-логопед
МБДОУ – Центр развития ребёнка – детский сад № 14 г. Балтийска

35

Вокалотерапия как средство укрепления детского здоровья

Филиппова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 1 г. Балтийска

36

Семейный клуб выходного дня как инновационная форма взаимодействия с родителями в образовательном пространстве «детский сад – семья»

Яковлева Татьяна Михайловна, старший воспитатель МБДОУ детский сад №4

38

Интерактивный пол как современная технология в музыкальном воспитании дошкольников

Сейтджелилова Эльвира Февзиевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 4

40

Степ-аэробика – новое направление в здоровьесберегающих технологиях

Мамаева Ольга Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 4

42

Территория ДОО как часть единого образовательного пространства

Шварц Марина Геннадиевна, старший воспитатель
МАДОУ детский сад №6 г. Балтийска

43

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе

Бехметьева Мария Владимировна, учитель математики
МБОУ СОШ №4 имени В. Н. Носова

46

Цифровая трансформация физической культуры и спорта: новые компетенции педагога. Единая цифровая платформа «Физическая культура и спорт» (ГИС ФКиС)

Калинина Марина Юрьевна, инструктор – методист МБУ ДО СШ «Балтиец»

47

Особенности использования комплекса «Оживи рисунок» в образовательном процессе

Велиева Елена Владимировна, воспитатель МАДОУ детский сад №6 г. Балтийска

49

Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» для развития естественнонаучного опыта детей

Иванова Олеся Александровна, воспитатель МАДОУ детский сад №6 г. Балтийска

50



**ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Методическая разработка «Защитник - как образ жизни»

Зайцева Наталья Александровна, советник директора
МБОУ гимназии №7 имени К.В. Покровского

54

Формирование культуры социальной компетентности подростков средствами духовно-нравственного и патриотического воспитания как условие повышения качества образования в условиях сетевого социального партнерства

Лысенко Наталья Леонидовна, директор; Макарова Елена Николаевна, методист МБОУ гимназии №7 имени К.В. Покровского

59

<p>Методы и приёмы обучающихся, формирование у них патриотических и духовно-нравственных ценностей через приобщение к добровольческой деятельности Ренжина Елена Константиновна, советник директора МБОУ лицей №1 г. Балтийска</p>	63
<p>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития Захарова Ксения Олеговна, советник директора МБОУ СОШ №4 имени В.Н.Носова</p>	65
<p>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии векторы развития Волкова Екатерина Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №8 г. Приморска</p>	67
<p>Опыт педагогической работы «С чего начинается Родина...» Ширяева Ирина Владимировна, воспитатель МБОУ СОШ №8 г. Приморска</p>	68
<p>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития Белякова Ирина Александровна, учитель немецкого языка МБОУ СОШ №5</p>	70
<p>Музыкальный театр «Веселый улей» в рамках программы «Умная продленка» Брыткова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №5</p>	75
<p>Особая воспитательная функция стенной школьной газеты в совместной деятельности учителя, детей и родителей в начальной школе Яковлева Наталья Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №6</p>	77
<p>Волонтёрское движение в ДОУ Непоп Людмила Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ – Центр развития ребёнка – детский сад № 14 г. Балтийска</p>	79
<p>Добровольческая деятельность как средство социализации Кирсанова Галина Александровна, воспитатель МАДОУ детский сад №6 г. Балтийска</p>	81



НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

<p>Наставничество в форме «педагог- педагог» в образовательной организации Герстнер Марина Рафаиловна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 имени В. Н.Носова</p>	85
<p>Юмор учителя как часть образа педагога Ушанова Вероника Алексеевна, педагог- психолог МБОУ СОШ №6</p>	87
<p>Возрождение традиций наставничества – актуальная задача государства Ткаченко Ольга Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №6</p>	89
<p>Высокие результаты юных яхтсменов под руководством компетентного наставника Алексеев Лев Борисович, тренер-преподаватель МБОУ ДО СШ «Балтиец»</p>	90



СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Развитие творческих способностей обучающихся средствами театральной деятельности

Буторина Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»

93

Работа с одаренными детьми как фактор повышения эффективности обучения в дополнительном образовании

Бекиш Александра Ивановна, педагог доп.образования, руководитель образцовой студии художественного чтения «Калейдоскоп», МАУДО ДДТ г. Балтийска

94

Сетевое сотрудничество – как механизм реализации плодотворной деятельности

Крикушенко Елена Герцевна, методист МАУДО ДДТ г. Балтийска

96

Театрализованная деятельность в дошкольном образовании

Захарова Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ «ДС № 4 «Янтарик» МО «Янтарный городской округ»

98

Система работы по выявлению, поддержке и развитию одарённых детей

Дорошкевич Светлана Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №4 имени В. Н. Носова

99

Музыкальный талант у ребенка: как его найти и развивать

Гунихина Руслана Александровна, учитель биологии
МБОУ СОШ №8 г. Приморска

102

Система работы с одаренными детьми на уроках истории и обществознания

Митрофанова Елена Анатольевна, учитель истории, обществознания
МБОУ СОШ №8 г. Приморска

103

Способы развития мотивации в работе с одаренными детьми

Дербенёва Татьяна Ивановна, учитель технологии
МБОУ СОШ №5

105

Организация работы с музыкально одаренными детьми

Хмара Лариса Александровна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №6

107

Практические и теоретические аспекты работы с детской одарённостью

Мирошниченко Наталья Григорьевна, педагог – психолог
МБДОУ – Центр развития – детский сад №14

109



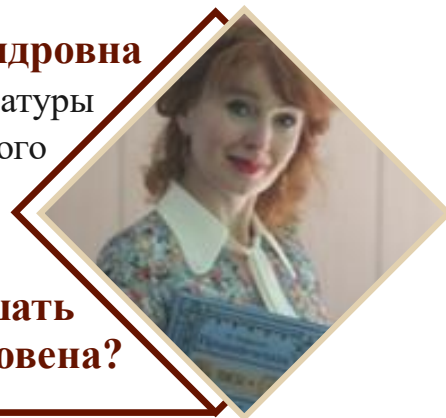
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Инновации сами по себе не возникают,
они являются результатом научных поисков,
передового педагогического опыта
отдельных учителей и целых коллективов.*



Самутина Агния Александровна

учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №7 г. Балтийска им. К. В. Покровского



Что чувствует кактус и любит ли фиалка слушать Бетховена?

Вступление.

По мнению Сальвадора Дали, настоящее лицо человека можно увидеть тогда, когда он увлечен каким-то процессом и совершенно не задумывается, как выглядит. Например, когда человек парит в воздухе, в прямом смысле, высоко подпрыгивает - и маска спадает.

Позволю себе не согласиться с великим. Думается, что настоящее лицо появляется в момент зарождения искренней мысли. Об этом я подумала на уроке русского языка, наблюдая за своими учениками. Они писали сочинение-рассуждение и совершенно не задумывались о своей внешности. В эти магические секунды время замедляется, дыхание замирает, и мы, минуя биосферу, проникаем в параллельную реальность.

Сосредоточенное написание текстов позволяет в дальнейшем лучше понимать, как устроены тексты не собственного сочинения, радоваться и удивляться маленьким эстетическим открытиям.

Навыки работы над сочинением, полученные в среднем школьном возрасте остаются базой для создания логичных, убедительных текстов в 10 и 11 классах.

Актуальность.

Регулярно я слышу жалобы от своих многочисленных друзей о том, что в школе детям задали написать сочинение на какую-то тему или по картине, а как писать, с чего начинать и чем закончить не пояснили. Так просто взять и написать сочинение!

Паника, валерьянка, слезы.

За 5 минут по телефону, конечно, объяснить самую простую композицию письменной работы невозможно. Сначала нужно успокоить родителей, потом подготовить детей к написанию текстов, а уже потом писать - причем, всем вместе. Работа над сочинением не должна быть скучной и вызывать раздражение, а напротив - порождать азарт, интеллектуальное напряжение и связанное с ним удовольствие.

Информационное пространство перегружено клише, ложными «премудростями», искажением здравого смысла. Научить мыслить нестандартно и в то же время разумно очень сложно. Но ведь кто-то становится искусным ювелиром или врачом, даже рыбу можно научиться ловить не на удачу. Постараемся и мы предложить такие формы и методы работы над сочинением, чтобы и детям и родителям непременно захотелось взять в руки письменные принадлежности и создать текст - не просто оригинальный и необычный - но тот текст, который поможет ответить на сложный вопрос, закрыть чью-то боль, подарить радость открытия живого чуда жизни.

Вот этим и займемся. Приглашаю!

Цели и задачи.

Цель практики - подготовить учащихся к написанию оригинального текста.

Задачи:

Общеобразовательные

- сформировать умение выстраивать логические цепочки;



Автор фото Филипп Халсман
Идея Сальвадора Дали.
«Парящие коты».



Рене Магритт
«Алиса в стране чудес»

- сформировать понимание образного мышления, умение им пользоваться;
- сформировать умение писать логичные и эмоциональные тексты;
- актуализировать внимание на уровнях чтения.

Развивающие

- развитие интереса к изучению литературы;
- расширение кругозора учащихся;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие навыков самостоятельной работы над словом.

Воспитательные

- развитие эмоционального интеллекта;
- воспитание уважительного отношения к родному языку и литературе;
- воспитание осмысленного изучения текстов.

Методы

Кроссенс- пересечение смыслов.

Создание проблемной ситуации (ответ не знают, но задумываются).

Вопросы.

Зашифрованные изображения.

Описание практики.

Чтобы путешествие провести с удовольствием и пользой, необходимо тщательно продумать множество деталей. Интеллектуальное путешествие- сочинение- требует особенной подготовки. Прежде всего следует задействовать эмоциональный интеллект. Именно способность испытывать различные эмоции, давать им название помогает, в свою очередь, «подключить» образное мышление. Эмоциональный интеллект можно сравнить со взмахом крыла бабочки, который запускает творческие ресурсы, часто скрытые и незадействованные.

И в этом нам поможет вопрос, энергия вопроса. Если Вы перечитаете название нашей статьи, то в любом случае какие- то эмоции возникнут. А вопросы будут звучать на протяжении всего нашего сочинения.

Перед написанием текста зададим детям некоторые вопросы. Можно использовать на уроке один вопрос, чтобы настроить детей, можно несколько. Каждый учитель самостоятельно решает целесообразность такого приема.

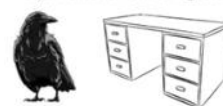
Пока ничего не пишем.

Вопрос 1. Чем ворон похож на письменный стол?

На помощь призовем Льюиса Кэрролла. В «Алисе в стране чудес» мы встречаем вопрос, который вызвал бурю эмоций у читателей прошлого века. Шляпник задает вопрос своим гостям на безумном чаепитии: «Чем ворон похож на письменный стол?»

Чем ворон похож
на письменный стол?

Why is a raven like a writing desk?



Ответа в сказке мы не найдем. Этот вопрос производит магический эффект- моментально вовлекает детей в свое пространство. Вариантов ответа предлагают множество. И очень удивляются самому популярному и необычному ответу. Поклонники Льюиса Кэрролла устроили конкурс на самый лучший ответ на этот вопрос. Итак, ворон и стол похожи Эдгаром По, поскольку у писателя есть стихотворение «Ворон», а писал он за письменным столом.

Сам же Льюис Кэрролл отвечал, что ворон, как очень умная птица, сможет ответить на вопрос, только ответ будет довольно плоским.

Вопрос 2. Что общего у неизбежности и юлы?

После вопроса о вороне можно провести упражнение «Кроссенс»- головоломка, построенная на пересечении смыслов. Этот прием также придумали математики (под словом «также» мы имеем в виду Льюиса Кэрролла).

Например, найти общее между стихотворением Николая Рубцова «Улетели листья с тополей...» и юлой.

Дети отлично понимают задание и видят «неизбежность», повторяемость, кружение листьев и т. д.

Улетели листья с тополей -
Повторилась в мире неизбежность...
Не жалеи ты листья, не жалеи,
А жалеи любовь мою и нежность!
Пусть деревья голые стоят,
Не кляни ты шумные метели!
Разве в этом кто-то виноват,
Что с деревьев листья улетели?



Или еще одно интересное стихотворение Иннокентия Анненского «Среди миров..». Нужно найти общее с шапкой-перевёртышем.



И. Анненский

Среди миров, в мерцании света
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.



Вопрос 3. Как выглядят следы?

Разные существа оставляют на планете разные следы. А что, если абстрактные понятия тоже могут оставлять следы. Как думаешь, как эти следы выглядят? Изобрази их.

Вопрос 4. Что ты видишь в луче солнца?

Следующий прием описан в книге Дэвида Алмонда «Меня зовут Мина».

Соедини кончик указательного пальца с кончиком большого, чтобы получилось кольцо. Посмотри сквозь кольцо в небо (на солнце, разумеется, смотреть не надо (техника безопасности- можно испортить зрение). Рассмотрю эту огромную, бескрайнюю пустоту. Замри.

Возможно, в этой пустоте ты сразу заметишь крошечную точку. Это жаворонок, он поет. Он залетел очень высоко и почти неразличим. Возможно, его там и нет. Одна пустота. Жди...

Птица непременно появится. Хотя бы на секунду, но появится. Попадет в поле твоего зрения – и улетит. А ты смотри не переставая. Вбери в себя это небо целиком. Главное- запомнить. Главное- удивиться.

В этот момент дети уже готовы писать! Пусть непременно запишут свои эмоции, впечатления- теперь у них есть своя маленькая Вселенная, которая умещается в небольшое кольцо.



Вопрос 5. Кто ты?

Это очень короткое задание, но эффективное.

Нужно в столбик записать четыре раза местоимение Я. А затем попросить ребят написать- кто они? Пишем вместе с детьми. Дети, как правило, пишут очевидное: я- ученик, я- мальчик (или девочка), я – спортсмен и т. д.

В этом случае я открываю свои Я.



Я- муравей.

Я- колючка.

Я- мудрая сова.

Я- парусник.

Дети очень удивляются. Оказывается, о себе можно сказать по-разному.

И это тоже маленькое открытие.

В этом учебном году вместе со своей ученицей 7 «А» класса Кристиной Сотниковой мы приняли участие в региональном конкурсе сочинений «Хочу быть учителем!» При создании вступления к своей работе Кристина использовала эту методику. Получилось необычно и оригинально:

«Я – лучик солнца, потому что добрая и хочу обогреть своим теплом других. Я – огонь, потому что яркая, горю своими желаниями и знаниями, и могу зажечь такую же искру в других. Я – муравей, потому что сильная и трудолюбивая. Я – гора, потому что стойкая, могу защитить себя и других. Поэтому я хочу, могу и должна стать учителем».

Дополнительно Кристина сама создала интересную иллюстрацию к своей работе в графическом редакторе ibis Paint X.



Кристина стала победителем этого конкурса- заняла 2 место. Победа была приятна вдвойне,

поскольку все остальные конкурсанты были старшеклассники.

Вопрос 6. Что спрятано в коробке?

Когда дети уже достаточно настроились и даже немного порисовали и пописали, можно выносить самый главный компонент нашего урока- коробку. Детям всегда хочется открыть запретное. Почему бы не воспользоваться детской любознательностью? Коробка — это метафора текста. Текст должно хотеться читать также, как хочется открыть коробку и посмотреть — что там?



Этот прием я подсмотрела у Кэндзи Хайтани в книге «Взгляд кролика». Это книга об учителе и трудных подростках. Так, однажды учитель принес на урок коробку. По мере того, как он открывал ее, дети записывали свои предположения о содержимом коробки, а также описывали эмоции, связанные с ожиданием. И оказывалось, что в коробке находится еще одна коробка, а в самой последней коробочке был спрятан живой краб. В своей коробке я заменила краба живой рыбкой в маленьком аквариуме. Конечно, невозможно описать эмоции детей, забавные выражения их лиц, мимку, жесты. И это именно тот эффект, который необходим для создания по настоящему интересной творческой работы — живого, искреннего текста.

Важно отметить, что каждое открывание мы еще как- то называли:

1. Интро (вступление).
2. Удивление (основная часть).
3. Завершающий аккорд.

А в итоге получилась композиция сочинения.

Теперь можно писать. И поверьте, результаты всегда превосходят все мои ожидания.

Главное только задать интересный, необычный вопрос.

И после таких творческих сочинений можно смело браться за сочинения и по литературным произведениям и по картинам.

Вопрос 7. Что чувствует кактус и любит ли фиалка слушать Бетховена?

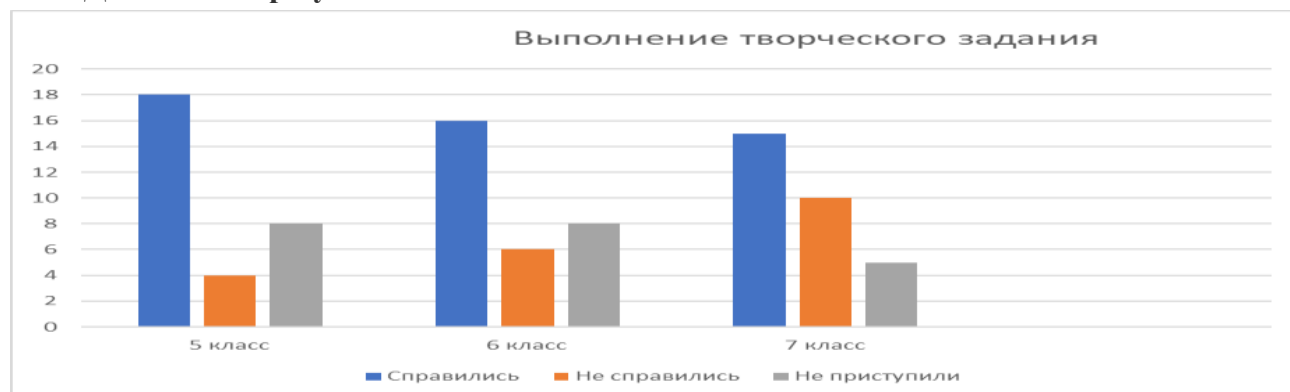
Пришло, наконец, время объяснить название нашей статьи. Все очень просто- это темы наших сочинений. Такими вопросами наполнен наш удивительный мир- стоит только присмотреться. Самое главное, чтобы учитель сам не чужд был творчеству, постоянному поиску и созиданию и не забывал задавать своим ученикам необычные вопросы.

Примерные темы сочинений.

1. Бывают ли крокодилы добрыми?
2. Что можно приготовить, а съесть нельзя?
3. Что обычно дарят миллионерам?
4. Любил ли Пушкин слушать радио?
5. Есть ли универсальное средство от грусти?
6. О чем думает трамвай?
7. Как бы вы изобразили бога Интернета?

В качестве домашнего задания можно предложить дописать сочинение, найти необычное вступление в литературном произведении, и, конечно, придумать необычный вопрос учителю (только тематику ограничить).

Динамика и результативность.



Следует отметить динамику нашей работы над сочинением с 5 по 7 класс. Данные представлены на гистограмме «Выполнение творческого задания». В 5 классе мы видим ребят, которые поняли идею написания творческой работы и с удовольствием приступили к работе. Но были и такие учащиеся, которые поняли, но им сложно было сформулировать мысль. Несколько ребят не поняли совсем ничего и не приступили к заданию. В дальнейшем динамика менялась, в связи с возрастными особенностями, настроением пишущих, приобретёнными навыками. Другими словами, нужно понимать, что не всё дети способны воспринимать такую форму работы. Написание сочинения- процесс творческий. Ребята иногда мне говорят, что нет вдохновения, поэтому не получается выразить свои эмоции, мысли на письме. И вот здесь, как раз, и появляется возможность у учителя проявить мастерство- дать не только алгоритм выполнения задания, но и найти нужное слово для ребёнка, подобрать яркую метафору, привести вдохновляющий пример, чтобы ученик преодолел внутренний страх, мешающий движению мысли. Регулярная работа над творческим сочинением позволила добиться результатов к 7 классу. Несмотря на возрастные особенности подросткового периода, часто связанные с негативным восприятием реальности, мои ученики с удовольствием озвучивают себя в письменных работах, пытаются понять свои чувства, сопоставляют свои эмоции с эмоциями литературных героев, самостоятельно приходят к определенным выводам. И работа над сочинением на любую тему не вызывает отрицания или непонимания.

В этом учебном году моя ученица 7 класса Сотникова Кристина стала победительницей регионального конкурса сочинений на тему "Хочу быть учителем!" Фрагмент её работы приведён в главе "Кто я?"

Достоино ребята представили свой опыт на региональном конкурсе "Янтарное перо-2022". Приводим фрагмент рассказа "Сюллюкюн" ученика 11 Б класса Забелина Михаила. Он использовал методику «Кроссенс», представленную во 2 главе:

«Сюллюкюн. В этом слове есть благоухание последней лесной ягоды. Но тяжело придумать более чарующее, но вместе с тем пугающее значение, какое дано ему северными якутами. Сюллюкюн – дух, выходящий на Рождество из проруби. Житель вод несёт с собой амбарную книгу, в которую неровным почерком внесены имена людей, умерших в прошлом году. Шершавые языки волн веками слизывали солёные глыбы берега, они и сейчас безнадёжно тянулись к нему. Свесившись обрывами, берег замер на пути навстречу. Здесь никогда не бывало снега. На бетонном пути, придавившем прилив, танцевал, кружась водяными вихрями, ветер. Кроме одинокого силуэта в яркосиней гоночной куртке, его разрывали прочие вещи: два грузовых контейнера в тёплой выцветшей краске, несколько перевёрнутых пластмассовых стульев того пошлого цвета, на который способен только постаревший пластик и пустой, с полусорванными железными стенами, ларёк. Даже солнце не снимало с неба утренний плед и лишь иногда, тайком подглядывало за беснующейся землёй».



В 2022 году появилась прекрасная возможность применить методику по формированию функциональной грамотности на практике. Совместно с Маршальской Школой-партнером (МБОУ «Маршальская СОШ») в рамках сетевого сотрудничества были проведены вебинары и мастер-классы под общим названием "Повелители текстов". Мы работали с учащимися начальной школы, а также помогали девятиклассникам Маршальской школы подготовиться к письменной части основного государственного экзамена. Младшие школьники с удовольствием размышляли о чувствах кактуса и о добрых крокодилах. Некоторые ребята так увлеклись, что решили придумать продолжение приключений героев, а затем оформили свои собственные книги.

Результаты девятиклассников были не особенно высокими, но к сочинению приступили все экзаменуемые и неплохо справились с заданием. Несомненно, высокие баллы важны. Но случается, что успех ребёнка выражается не в баллах, а в способности преодолеть внутренние преграды, в способности сосредоточиться и понять замысел автора, почувствовать импульс текста и озвучить свои мысли по поводу предмета речи. И что особенно ценно, ребята работали над сочинением с удовольствием, используя приемы нашей методики.



Используемая литература и практики других учителей:

1. Алмонд Д. «Меня зовут Мина».
2. Гоулман Дэниел «Эмоциональный интеллект», Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. - 478, [2] с.
3. Как сделаны стихи, лекция на Фоксфорде, www.foxford.ru.
4. Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес».
5. Новиченков А., лекция на Фоксфорде «Как сделать уроки литературы захватывающими», www.foxford.ru.
6. Сайт «НаукаPRO», www.nauka-pro.ru.
7. Торботряс И. И., лекция на Фоксфорде «Функциональная грамотность», www.foxford.ru.
8. Хайтани Кэндзио «Взгляд кролика».
9. Шапиро Н. А. Дети и тексты: Очерки преподавания литературы и русского языка/ Н. А. Шапиро; Нац. Исслед. Ун-т «Высшая школа экономики».- 2-е изд.-М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2021.

Яценко Марина Игоревна
учитель математики и физики
МБОУ лицея №1 г. Балтийска



Развитие функциональной грамотности на уроках математики в 7-9 классах

Цель: рассмотреть возможности учебного плана для формирования функциональной грамотности у учеников средней школы;

Задачи:

1. разработка общих подходов для формирования функциональной грамотности на уроках математики;
2. разработка учебно-методических рекомендаций для учителей математики с использованием открытого банка заданий для формирования функциональной грамотности;
3. разработка рабочих листов для уроков геометрия с учетом развития функциональной грамотности;

Актуальность: развитие функциональной грамотности стало неотъемлемой частью образовательного процесса 21 века. Метапредметность и возможность выхода за границы известных школьных предметов способствует решению множества задач, которые встречаются в жизни. Очень сложно ответить, где пригодится в жизни любая из тем курса «Геометрия» или «Алгебра», но при правильном подходе сложная на первый взгляд задача превращается в элементарную ситуацию, которая встречается ежедневно.

Краткая аннотация: Актуальность преподавания и формирования функциональной грамотности имеет место в том, что дети уже с раннего возраста познают мир и используют при этом различные игрушки: пирамиды, кубики, погремушки, но никто никогда не задумывается, как эти на первый взгляд элементарные вещи могут в дальнейшем помочь детям в их жизни, ведь помимо развития мелкой моторики родитель на подсознательном уровне закладывает уже более практичные навыки и умения, которые пригодятся в дальнейшем.

«Геометрическая цепочка» проследует всю жизнь и только в школьном возрасте приобретает здравый смысл [Приложение 1].

Первостепенная задача учителя научить применять навыки в доказательствах и решениях. Не с проста геометрия считается проблемным предметом, ведь одним из важных требований в ней является доказательство и именно на этом предмете учитель может приложить усилия, чтобы научить детей это делать. Уметь доказывать это - одна из ступеней успешного освоения

«Геометрическая цепочка»



функциональной грамотности.

Данная работа реализуется в три этапа, на каждом из которых решается определенная задача:

Подготовительный. Обнаружение проблемы, подбор материалов из базы по выявлению уровня сформированности знаний по функциональной грамотности.

Основной. Формирование основ финансовой грамотности при помощи выполнения различных заданий, разработка рекомендаций для учителей.

Заключительный. Разработка рабочих листов по формированию функциональной грамотности на уроках геометрии. Результат работы заключается в сформированных рекомендациях и материалах для помощи учителю. В дальнейшем работа будет продолжена, будет разработан сборник задач по функциональной грамотности, разработаны сценарии мероприятий для учащихся 5-11 классов.

«Людьми, понимающими, что такое доказательство, трудно и даже невозможно манипулировать». Игорь Федорович Шарыгин.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве одного из важных качеств выпускника выделяют: «владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений».

Для того, чтобы сформировать эти компетенции учителю необходимо «идти в ногу» со своими учениками и прививать любовь к предмету через задачи, которые встречаются в жизни, ведь «Геометрия» является неотъемлемой частью нашей жизни. Используя банк заданий можно представить школьный курс в виде интересной занимательной задачи.

Например: Теорема Пифагора:

1. Предложить детям выбрать наиболее быстрый маршрут на стадионе;
2. Предложить рассчитать радиус в котором можно принимать мобильный сигнал от сотовой вышки;
3. Рассмотреть пошив одежды, а именно посчитать размер и глубину выточек;
4. Строительство и архитектура и т.д.;

Все эти варианты беспрепятственно можно использовать на уроке для формирования функциональной грамотности. Существуют сайты с демоверсиями и вариантами заданий:

[... \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

[Банк заданий \(instrao.ru\)](http://instrao.ru)

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

[https://fioco.ru/примеры-задач-pisa.](https://fioco.ru/примеры-задач-pisa)

<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>

Детям необходимо научиться воспринимать информацию не только в рамках школьного предмета, но и применять её в жизненных ситуациях, поэтому учителям необходимо приложить усилия, чтобы заинтересовать их. Одним из вариантов является использование современных технологий, а именно, применение различных приложений, образовательных площадок, ссылок, QR-кодов.

Таким образом должны быть учтены следующие принципы:

*Сознательности;

- *Наглядности;
- *Систематичности;
- *Доступности;
- *Прочности;

Искусство планировать и проводить урок есть одна из важнейших частей педагогического мастерства, уроки должны захватывать детей и объединять в общем деле.

Использование разнообразных форм работы. Рассмотрим рабочий лист, подготовленный к уроку на тему «Отрезок и его длина». Разнообразие форм работы, доступность и современные методики не оставят детей равнодушными. Редкое применения телефонов, ноутбуков, которые запрещены в школах для нахождения информации и перехода по ссылкам заинтересовывают детей и стимулируют их для решения практических заданий и перехода к следующим.

Важно для создания рабочего листа использовать разные формы работы, предоставить детям возможность выразить себя творчески, т.е. не только решать и теоретически применять навыки. Можно использовать карты (Яндекс карты), класс, электронный транспортир-агломер, строительный уровень, шарики, интерактивные доски и другие предметы, которые окружают нас в повседневной жизни. Не стоит бояться большого объема информации на листах, ведь при заинтересованности процесс работы будет ускорен и всё выполнится. Немаловажным является интересное преподнесение домашнего задания: необходимо акцентировать внимание на его создании и важно включить практический навык в его выполнение [Приложение 1].

Регулярное использование рабочих листов и подбор тематических задач в курсе геометрии способствует развитию функциональной грамотности и развитию кругозора обучающихся. Овладение материалов считается достигнутым только в том случае, если усвоенный теоретический материал будет применен на практике, а в дальнейшем поможет практически в реальной жизни.

На сегодняшний день, когда современные технологии не стоят на месте, учителям нельзя работать, как работал «вчера», ведь завтра ученикам потребуются уже совершенно другие знания и подходы. Самосовершенствование и непрерывный образовательный процесс педагога даст устойчивые знания и навыки для современного мира.

«Алгебра» таит в себе не только формулы сокращенного умножения и пропорции, но и помощник в повседневной жизни. Задумывался ли кто-либо, что при рассмотрении листовок из продуктовых магазинов со скидками можно найти много ошибок, а именно то, что скидка не составляет той суммы, которая указана.

Данное занятие способствует стремлению обучающихся найти математический ход решения бытовых проблем, к более подробному рассмотрению вопросов, связанных с современной жизнью и реальностью.

Вывод: Применяя данные методики была замечена положительная динамика у обучающихся при решении задач по функциональной грамотности. Также стоит отметить возможность реализовать свои возможности через опыт творческого и социально-значимого рода деятельности, способствовать использованию полученных знаний для решения задач, связанных с повседневной жизнью.

Анализ методической литературы и опыт работы в школе позволяет сделать вывод о том, что предлагаемая система приемов и заданий будет способствовать эффективному изучению математики и формированию функциональной грамотности у школьников.

Главная цель учителя - научить учащихся добывать знания, приобретать умения, навыки и применять их в практических ситуациях, а также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд.

Список использованных источников:

Пособие. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 8-9 классы общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018. – 352 с. – (Учимся разумному финансовому поведению)

Фрумлин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. 28 с.

Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Формы использования заданий по оцениванию и формированию естественнонаучной грамотности в учебном процессе // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019.

Зуева Татьяна Николаевна
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 4 имени Героя РФ В. Н. Носова
города Балтийска



Инновационные технологии в педагогической деятельности

Инновационные технологии стали, пожалуй, величайшим проводником перемен в современном мире. В научной литературе под такими технологиями принято понимать новшества, которые направлены на внедрение или использование чего-то нового с целью повысить эффективность той или иной деятельности. Инновационные технологии преподавания в современной школе очень хорошо принимаются учащимися и повышают результативность обучения.

В связи с этим особую актуальность приобретают готовность педагога к инновационной деятельности, развитие его инновационного потенциала, формирование его инновационной культуры.

Наилучшим образом такую возможность учителю предоставляют всевозможные курсы повышения квалификации, которые позволяют педагогу овладеть различными инновационными технологиями.

Так, в 2022 году при прохождении курсов на платформе университета Иннополис «Цифровые образовательные ресурсы и сервисы в педагогической деятельности» я овладела всем спектром современных цифровых ресурсов как для собственного непрерывного развития и применения их в профессиональной деятельности, так и для эффективного использования цифровых инструментов при взаимодействии с обучающимися.

Данные курсы открыли мне возможность продолжить свою педагогическую деятельность, применяя оборудование, предоставленное по программе «Цифровая образовательная среда» в рамках Национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации»: использование цифровых инструментов для оценки результатов освоения обучающимися образовательной программы; установление обратной связи с использованием google форм - инструмент, который помогает вовлечь в учебный процесс всех учащихся, в том числе застенчивых, неуверенных в своих силах, обычно не проявляющих инициативу; выстраивание индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. А информация по сетевой гигиене и защите детей от социальных и социально-психологических угроз в цифровой среде была актуальна во время обсуждения этих вопросов на классных часах.

Безусловно, роль учителя в школе очень важна, но все же главный акцент в современном образовании делается на обучающемся. Ребёнок должен иметь возможность стать активным участником процесса обучения, поделиться своим мнением и опытом, научиться взаимодействовать с коллективом и принимать самостоятельные решения. Все эти задачи может позволить выполнить такая инновационная технология, как интерактивное обучение. Интерактивные формы помогают педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

В своей учебно-воспитательной педагогической деятельности я активно использую эту технологию, так как имею в своем распоряжении для этого все необходимые инструменты. Одними из «любимых» средств моих учеников являются интерактивные игровые действия. Они доставляют столько удовольствия ученикам, потому что не похожи на обучение. Это кроссворды, игры на совпадение пар, головоломки, игры на запоминание на время и многое другое. В работе я использую несколько цифровых сервисов для создания интерактивных игр: LearningApps - онлайн-сервис, с помощью которого можно самостоятельно создавать интерактивные упражнения с целью проверки и закрепления полученных знаний; Wordwall - многофункциональный онлайн-инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов; OnlineTestPad – это конструктор, с помощью которого можно создавать разнообразные онлайн-задания: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажёры; сервис Quizlet – сервис для создания цифровых карточек, которые можно скачать, распечатать и использовать на уроках.

Одной из особенностей современной педагогики является постоянное развитие инновационных технологий и расширение их спектра. Так, в последнее время набирает популярность использование возможностей нейросети в современной школе. Эта технология находится ещё на ранней степени развития, поэтому системы обработки запросов нейросетей нуждаются в дополнительных усовершенствованиях. При этом нейросеть вскрыла все «слабые» места современного образования и дала четкий ответ на вопрос: «Сможет ли в школе искусственный интеллект заменить учителя?»

Инновационные технологии могут быть очень эффективным инструментом, но это всего лишь инструмент. Технологии не предназначены для замены педагога, скорее, идея заключается в создании такой среды обучения, которая позволит переключить организацию учебного процесса с «театра одного актера» на сотрудничество и продуктивную учебную деятельность.

Список литературы:

Ильин, Г. Л. Инновации в образовании [Текст]: учебное пособие / Г. Л. Ильин. М.: Прометей, 2015. – 426 с.

Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения [Текст]: учебное пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистема, 2013. – 224 с.

Мандель, Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности [Текст]: учебное пособие для магистрантов / Б. Р. Мандель. М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 260 с.

Хабибуллин, И. Р. Актуальность использования нейросетей в образовательных целях / И. Р. Хабибуллин, О. В. Азовцева, А. Д. Гареев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 13 (460). — С. 176-178. — URL: <https://moluch.ru/archive/460/101127>

Ковшова Елена Анатольевна

учитель начальных классов

МБОУ средняя общеобразовательная школа №5



Создание условий развития речи первоклассников с разными образовательными потребностями

*«Родное слово – основа всякого умственного
развития и сокровищница всех знаний»
К.Д. Ушинский*

В истории культуры есть имена, которые олицетворяют собой целые отрасли человеческого знания. Эти имена принадлежат не только своей эпохе, но и последующим поколениям. В их числе почётное место занимает Константин Дмитриевич Ушинский. Его заслуженно называют основоположником русской педагогической школы.

С 1 сентября 2022 года в силу вступили обновлённые федеральные образовательные стандарты начального общего образования.

Особенностью содержания систематического курса «Русского языка» обновлённых ФГОС НОО является усиление раздела «Развитие речи»: способность выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей, соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.²

Осознавая, что основным фактором развития речи является потребность в общении, мне важно создавать такие ситуации, которые будут побуждать ребенка к необходимости речевых высказываний. Значит, надо создавать такую речевую среду, которая и ведет к развитию речи. Именно об этом говорит К.Д. Ушинский, педагог, писатель которого по праву признают основателем методики развития речи детей как науки.

Но в школу приходят разные дети, с разным опытом взаимодействия с окружающим мир, с разным уровнем подготовки, с разными психолого-физиологическими особенностями, с разной мотивацией и т. д. С одной стороны, мне, первому учителю моих учеников, необходимо создать условия для формирования достаточно широкого круга общеучебных и фундаментальных знаний, умений и навыков, устойчивой жизненной позиции, что необходимо для становления, самоопределения и социализации личности; с другой - обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения, предоставить наиболее благоприятные возможности для развития интересов, способностей и склонностей каждого ученика.

Идея учета индивидуальных особенностей обучения ребенка и дифференцированного подхода к нему в процессе воспитания и обучения зародилась давно. Еще великий чешский педагог Я.А. Коменский, высоко оценивая возможности каждого ребенка, писал, что при соответствующей организации учебно-воспитательного процесса он может взойти на самую высокую ступень «лестницы образования».

Проблема дифференцированного обучения имеет не только научное, но социально - практическое значение: именно дифференцированное обучение позволяет изучить такие свойства личности, как задатки предпосылки и в конечном итоге талант и одаренность каждого ученика. В этом плане дифференциацию можно определить как индивидуализацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпов обучения основывается на индивидуальных различиях учащихся, уровне развития их способностей к учению.

Развитие речевой деятельности – это не стихийный процесс. Он требует четкой организации работы педагога. Предполагает поиск новых форм, средств работы.

Сначала я проанализировала состав обучающихся первого класса. Наравне с нормотипичными детьми и детьми с высокой познавательной активностью в класс интегрированы дети с ОВЗ. Обучающихся последней группы с каждым годом становится всё больше. Дети с ОВЗ получают сопоставимое образование наравне с другими обучающимися. Следовательно, должны быть полноценно включены в учебный процесс. Необходимо заметить, что дети со статусом ОВЗ разнородны по типу недостаточности развития (задержка психического развития, речевые нарушения, и др.) Эти дети отличаются низкой работоспособностью, несформированностью произвольного внимания, маленьким объёмом памяти, неумением выстроить самостоятельное речевое высказывание. Часто встречаются: ограниченное понимание обращенной речи, речь привязана к ситуации, с одной стороны, и оторвана от деятельности – с другой стороны, наблюдаются аморфные слова и жесты, односложные ответы «да», «нет», словарный запас беден, поскольку основывается на предметно-бытовой деятельности.

Как достигнуть результата по выполнению требований к предметным результатам в разделе «развитие речи»? Как организовать образовательную деятельность в соответствии с возможностями каждого ученика и получить результат работы от всех обучающихся на доступном им уровне? Конечно, в практической деятельности учитель постоянно опирается на знания, на свой жизненный и педагогический опыт. Не зря говорят, что учитель – это не тот человек, кто умеет учить, а тот, кто умеет учиться. Но ни анализ собственного опыта, ни имеющиеся знания не помогли найти ответ. Не зря говорят, что учитель – это не тот человек, кто умеет учить, а тот, кто умеет учиться. Учиться у своих коллег, учиться у СВОИХ УЧЕНИКОВ, учиться у родителей моих первоклассников.

Главным для детей с ОВЗ, интегрированным в образовательный процесс является совместная деятельность с игровыми элементами.

За время моей работы в школе безусловно накоплен личный опыт, собрано и создано много дидактических материалов по изучению разделов курса русского языка. В основу работы я ввела принцип уровневой дифференциации и индивидуализации обучения. Из минусов работы – все представители категории детей с ОВЗ не всегда мотивированные, не всегда способны к самостоятельному включению в работу. Мне не хватало своеобразного «пускового механизма» для активного включения таких детей в урок.

Я вспомнила замечательное произведение К.И. Чуковского «От двух до пяти». Поэт не просто собирал детские «нелепицы». Он заметил уникальное качество ребёнка: малыш придумывает и сочиняет когда его что-то удивляет, восхищает, а объяснение не приходит.

Воспользуемся этим качеством. Удивление – рычаг к действию. Радость – возможность закрепление результата.

В первом классе для развития речи и формирования процесса говорения множество возможностей. Именно их я и использую. Мой проект рассчитан не только на 1 класс. На всю начальную школу. Каждый новый класс – это новый шаг, более сложный.

Главным принципом считаю работу на высоком уровне сложности, исходя из зоны ближайшего развития каждого ребёнка.

Схема развития умений в процессе реализации проекта для детей:

Для начала запуска проекта проводится диагностика первоначальных знаний и умений детей в игровой форме на иллюстративном материале. Определяется исходный уровень владения средствами речевой выразительности. Далее действуем по плану в виде задач.

Перед реализацией каждой из задач, используем технологию 3 Ш (три шага). 1. Шаг – знакомство с речевым средством, его особенностями и назначением. 2 шаг – практические занятия по его использованию (фронтальная работа, работа в малых группах и парах). 3 – шаг практическое применение (как правило в форме игры, либо творческая работа: составление объявления, рекламы и т.д.)

Проект концентрический. Работая с новым материалом, возвращаемся и закрепляем предыдущее.

Все три шага сопровождают кинезиологические упражнения. Они формируют опосредованное внимание, удивляют –а значит дают толчок к развитию мыслительной деятельности. По результатам исследований психологов и педагогов, кинезиологические упражнения облегчают процессы чтения и письма.

Этапы проекта:

этап – предъявление слова, выразительного средства АНТОНИМА

- составление пар антонимов

-рассказ про «белое и чёрное»

-работа с антонимами с «окошками», ошибкоопасными местами, объяснение написания слов.

этап – предъявление слова, выразительного средства СИНОНИМА

- составление пар синонимов

-картинная галерея – дай название рисунку, используя один признак, разные предметы. (например, свежая газета, свежая выпечка и т.д.)

-работа с синонимами с «окошками», ошибкоопасными местами, объяснение написания слов.

этап – предъявление слова, выразительного средства ФРАЗЕОЛОГИЗМ

-обсуждение наиболее часто употребляемых фразеологизмов

- у фразеологизмов есть синонимы и антонимы

- работ а над зрительным образом: изобрази что услышал

- придумай ситуацию увидев изображение фразеологизма, попроси одноклассников изобразить его (интеллектуальное и речевое творчество).

4. этап игра «Светофор» (работа с деформированным текстом)

- каждое предложение написано на листе определённого цвета. Поначалу все тексты состоят из трёх предложений, поэтому «Светофор» (красный, жёлтый зелёный –наиболее захватывающие внимание человека цвета)

- через день –два – этот же текст с «окошками»

- учусь объяснять: знаю орфограмму, смотрю в словарь (этимологический или словарь русского языка), подбирая однокоренные слова.

- сам задаю орфографическую задачу однокласснику, составляя предложение по схеме, вопросам (КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧЕМ? И т.д.)

В процессе реализации замысла ученики через вовлечение в практические ситуации, расширяют словарный запас. Учитель создаст предпосылки для формирования орфографической зоркости.

Использованная литература:

Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образования

Концепция ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

Письмо Министерства образования и науки РФ О коррекционном и инклюзивном образовании детей от 13.07. 2013

Синева Клара Михайловна

учитель физики

МБОУ средняя общеобразовательная школа №5
города Балтийска



Физики и лирики

Изучение физики в рамках общего образования имеет очень большое значение. Не секрет, что физика один из самых трудных школьных предметов. Трудно решать задачи, учить и понимать физические законы, объяснять физические явления, но это не повод получать низкую отметку, опускать руки и ничего не делать. Как «оживить» процесс обучения, создать атмосферу радостной приподнятости, сопутствующей поиску и творчеству? Как сделать учебную деятельность жизнерадостной, увлекательной и интересной? Как сделать, чтобы твой урок был интересен всем: и физикам, и лирикам? Тем, кто любит и умеет решать сложные задачи, понимает физические явления, и тем, кто не знает, с какой стороны к ним подойти. А может таким детям и не нужно решать задачи? А что тогда, если не задачи? Как проверить знания, чем заинтересовать ребенка? Где найти ту золотую середину для физиков и лириков, чтобы не снизить уровень интереса к изучению физики?

Физика это - наука, главной целью которой является познание природы и реального физического мира, а мы в школе требуем умение решать задачи и в итоге физика становится абстрактной и удаленной от повседневного человеческого опыта. В итоге физику, как и другие предметы, учат зубрёжкой, а когда в старших классах объём знаний, который необходимо усвоить, резко возрастает, всё зазубрить становится просто невозможно, поэтому пропадает, соответственно, интерес к изучению предмета. Но как быть с тем самым познанием мира, что должны вынести из школы ее выпускники? Всегда говорю детям, что есть вещи и понятия, которые должен знать любой образованный человек, знать хотя бы на элементарном уровне, как работает радиоприемник, почему небо голубое, а трава зеленая. И здесь важна система работы учителя.

Все-таки без задач при изучении физики не обойтись. Поэтому в своей работе даю шанс всем через базовые задачи. В каждом разделе физики у нас есть так называемые базовые задачи. Это задачи в одно-два действия и должны их решать все. Примеры таких задач показываю детям в начале изучения темы.

1. При проверке знаний обучающихся использую «толстые» и «тонкие» вопросы. «Толстые»- это те вопросы, которые требуют осмысления и глубокого понимания физических законов и понятий. Ответы на такие вопросы не лежат на поверхности, требуют умения рассуждать, делать выводы (Приложение 1).

<p>«Тонкие» вопросы Кто? Что? Когда? Где? Согласны ли вы, что? Верно ли?</p>	<p>«Толстые» вопросы Почему? Как вы можете объяснить? В чем отличие? Предположите, что будет, если ? Дайте три объяснения, почему</p>
<p>Какое явление называется испарением? Что происходит с водой при температуре 100°C? В чем состоит явление электромагнитной индукции</p>	<p>Почему журавли и другие птицы во время дальних перелетов держатся косяком? Пуля, попав в вареное яйцо, пробивает его, оставляя отверстие, а сырое яйцо разбивается пулей вдребезги. Почему? Почему пороховые склады окружают заземленной металлической сеткой?</p>

2. Разбивка на кластеры (построение логографа-выделение блоков идей).

Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер – «гроздь», выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди. Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины».

Еще одним из примеров кластеров могут служить логические цепочки. Например, постройте цепочку перехода льда при температуре -10°C в пар при температуре 100°C с указанием формул, соответствующих каждому переходу (Приложение 2).

3. Составление итоговых таблиц. Использую при обобщении знаний (Приложение 3).

4. Виртуальные лабораторные работы способствуют повышению наглядности, интерактивности, а также формированию самостоятельной познавательной и творческой активности обучающихся. Они позволяют моделировать объекты и процессы окружающего мира, организовать доступ к реальному лабораторному оборудованию. Необходимо отметить, что компьютерный эксперимент способен дополнить «экспериментальную» часть курса физики и значительно повысить эффективность занятий. При его использовании можно вычленить главное в явлении, отсеять второстепенные факторы, выявить закономерности, многократно провести испытание с изменяемыми параметрами, сохранить результаты и вернуться к своим исследованиям в удобное время. Более того, работа обучающихся с компьютерными моделями чрезвычайно полезна, так как они могут ставить многочисленные виртуальные опыты и даже проводить небольшие исследования. Например, при выполнении лабораторной работы «Изучение фотоэффекта», компьютер дает возможность обучающимся наблюдать движение электронов, менять подаваемое напряжение и длину волны падающего света. Интерактивность открывает перед обучающимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых экспериментов. Сайты виртуальных лабораторных работ и экспериментов, которые я использую на уроках: <https://efizika.ru/?redirect=0> и http://seninvg07.narod.ru/004_fiz_lab.htm

5. Индивидуальная работа обучающихся. Оснащение современным оборудованием нашего школьного кабинета физики в рамках проектов «Цифровая образовательная среда» и «Точка роста» позволяет работать самостоятельно на ноутбуках. Постоянно работаем на платформе РЭШ и сайтах:

<https://resh.edu.ru>

<http://kormakov.ru/services/financialorg/depservices.php>

<http://eak-fisika.ucoz.com>

Индивидуальная работа на этих сайтах позволяет обучающимся выбрать свой темп, уровень работы: повышенный или базовый. Применяем материалы на этапах изучения нового материала, составления конспектов, решения задач, закрепления материала. Также используем ноутбуки и для выполнения виртуальных лабораторных работ.

Сегодня наши дети еще сидят за партами, постигают основы наук. А завтра они станут к станку, поведут морские суда, станут экономистами или продавцами. На мой взгляд, пусть они не будут знать всех формул, но они должны понимать, что нельзя лазером извлечь энергию из камня, и не бояться, что телевизоры и компьютеры с помощью электромагнитных полей манипулируют его нервной системой, влияют на работу мозга.

И в заключении хочу вернуться к вопросу: что надо нашим детям, умение решать задачи, знать формулы или видеть картину целиком? Кто победит в споре физиков и лириков?

У Булата Окуджавы есть прекрасное стихотворение:

В земные страсти вовлеченный,
я знаю, что из тьмы на свет
однажды выйдет ангел черный
и крикнет, что спасенья нет.

Но простодушный и несмелый,

прекрасный, как благая весть,
идуший следом ангел белый
прошепчет, что надежда есть.

«А почему один ангел черный, а другой белый?» - однажды спросила я своих учеников. - «Почему именно белый цвет – это цвет праздника, цвет торжества, победы добра?» Как это не удивительно, но именно физика это прекрасно объясняет. Черный цвет все поглощает, уничтожает, белый, наоборот, все отражает, отдает.

А вот как ответили сами дети:

«Белый отражает, отталкивает - белый ангел дает надежду, отдаёт всего себя. Черный же все поглощает - черный ангел забирает надежду». (Елена Ч., 10 "А")

«Белый цвет с добавлением пигмента даёт начало новым ярким краскам, а черный лишь поглощает его». (Яна М., 10 "А")

«Почему один ангел белый, а другой черный? С точки зрения морали нашу жизнь можно сравнить с пианино. У жизни тоже есть как белые, так и черные полосы, моменты. В свою очередь у пианино черные клавиши всегда намного грубее, чем белые. Так и в жизни. Белый несет добро, от которого человек по-настоящему становится счастлив и раскрывает свои лучшие черты. А черный полная противоположность белому. Такое происходит и с ангелами. Белый ангел всегда несет добро и радость, а черный ангел пожирает все добро и несет один негатив. От того он и черный, ведь именно этот цвет поглощает любой свет, а белый наоборот его распространяет». (Григорий А., 11 "А")

В процессе подготовки к работе я задала своим ученикам вопрос: «Для чего я учу физику?» И вот что они ответили:

«Физика - не геометрия; если в ней разобраться, порой можно что-нибудь понять, а вообще лучше ее знать, хотя бы потому, что она может спасти жизнь. Как спрашивается? Ну, например, станет ли человек, знающий физику, совать руку в воду с оголённым проводом, который работает? Думаю, нет, потому что знает, что вода под электричеством». (Сергей П., 11 «А» класс.)

«Я учу физику для того, чтобы всё «магическое» стало понятным и логичным. А также для того, чтобы расширить свой кругозор». (Владислав К., 11 класс)

«Чтобы развивать логику». (Екатерина Ш., 11 класс)

«В физике мы не только решаем задачи по нахождению чего-либо, но и мы в физике изучаем те задачи и вопросы, которые нам нужны по жизни». (Лилия Ш., 8 «А»)

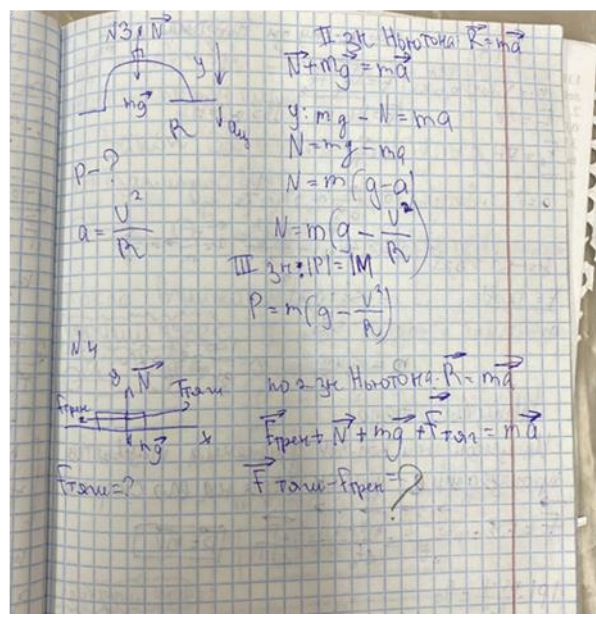
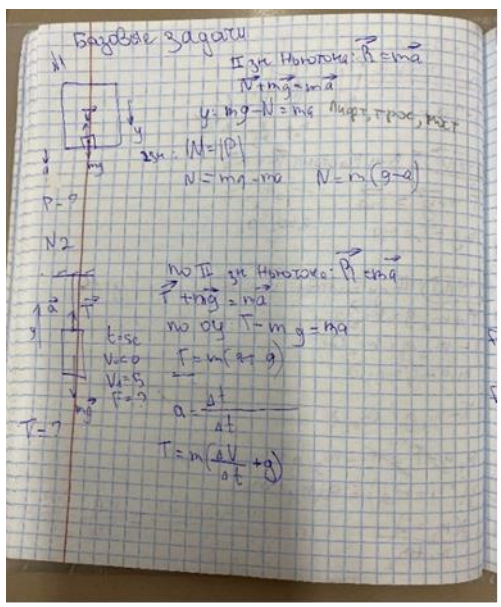
«Я учу физику, потому что это интересно, увлекательно и забавно. Всегда мне хотелось знать почему и как работают зарядки для телефона, ну и не только. Много чего есть интересного в этом мире. Думаю, когда вырасту смогу объяснить, что, зачем и почему». (Дарья З., 8 «А»)

«В физике не только учишься решать задачи, но и узнаешь интересные факты о природе, с помощью физики можно понять почему происходит какой-либо процесс и узнаешь о себе многое» (Виктория Д., 8 «А»)

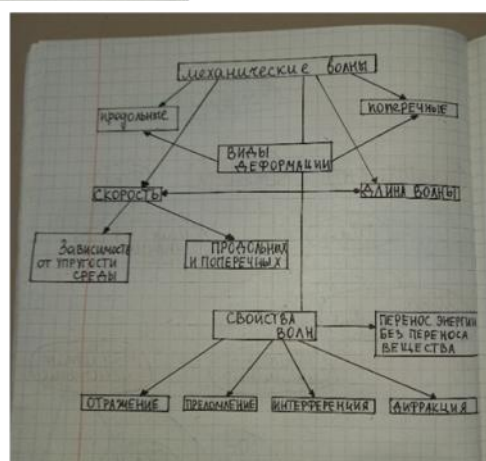
(Орфография и стилистика авторов сохранена)

И практически ни слова про задачи и формулы. Так может правы наши дети, а именно то, что учителю больше времени уделять развитию критического мышления и логики, формированию естественнонаучной грамотности у обучающихся, давать им целостную картину мира, научить разбирать физические явления и объяснять физические законы. Ну и всё-таки решать задачи, в физике без этого никак, ведь умение решать физические задачи – главное и приоритетное направление в развитии практической части обучения по физике. Поистине, физика – уникальная наука, а, обобщив все высказывания детей, можно сделать вывод, что физик может быть лириком, а лирик – физиком.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

Свободное падение тел
 - движение тел под действием силы тяжести
 Так как сила тяжести постоянна, то свободно падающие тела движутся с постоянным ускорением.
 $g = 9.8 \frac{м}{с^2}$

$y = h - v_0 t - \frac{g t^2}{2}$ $v = v_0 + g t$	$y = h - v_0 t - \frac{g t^2}{2}$ $v = v_0 + g t$	$y = h - v_0 t - \frac{g t^2}{2}$ $v = v_0 + g t$
--	--	--

- Если нач. скор. $v_0 = 0$
- Если нач. скор. $v_0 = 0$
- Если нач. скор. $v_0 = 0$

Все тела
 - сила, с к-ой тело давит на опору или растягивает нить

$\vec{a} = 0$ $mg + N = 0$ $mg - N = 0$ $P = N = mg$ $P = mg$	$\vec{a} \uparrow$ $mg + N = ma$ $mg - N = -ma$ $P = N = m(g+a)$ $P > mg$ $n = \frac{g+a}{g}$	$\vec{a} \downarrow$ $mg + N = ma$ $mg - N = ma$ $P = N = m(g-a)$ $P < mg$ при $a = g$ $P = 0$ невесомости, при $a = g$ нагрузка на пол мен. металла
---	--	---

ПРД - ускорение постоянно
 $a_x = \frac{v_x - v_0}{t - t_0}$
 v_0 - проекция вектора скорости на ox

$x = x_0 + v_0 t$ $v_x = const$	$x = x_0 + v_0 t + \frac{a t^2}{2}$ $v_x = v_0 \pm a t$
------------------------------------	--

временная зависимость | квадратичная зави-симость

Ровинская Надежда Гумаровна

заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»



Реализация программы по развитию личностного потенциала «Счастье – гарантия успеха»

В 2021-2022 учебном году коллектив МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО» присоединился к реализации Программы по развитию личностного потенциала, которая в 2018 году была инициирована Благотворительным фондом «Вклад в будущее». Региональным координатором Программы является Калининградский областной институт развития образования.

Программа предлагает системное комплексное решение по сопровождению развития учащихся с учётом возрастных особенностей, она основана на Концепции личностного потенциала Д.А. Леонтьева, трудах А.Г. Асмолова, теории социально-эмоционального развития Е.А. Сергиенко, диагностике и проектировании личностно-развивающей образовательной среды В.А. Ясвина. Несмотря на серьезные теоретические и методологические основы программы, она имеет прикладной характер и легко внедряется в процесс обучения, воспитания, дополняя его современными методами и технологиями.

Старт программы в школе дала управленческая команда из 4-х человек во главе с директором Ю.Л. Зоренко. Обучение прошли заместители директора: Рыжикова Н.П., Ровинская Н.Г. и школьный психолог Е.А. Шкандина. К активному обучению с погружением в тренинги, мастер-классами, созданием и реализацией педагогических проектов приступила школьная команда учителей в количестве 11 человек. Изучая теоретические основы Программы, сформировалась концепция школьной программы, смысл и значение которой заключался в создании творческой личностно-развивающей образовательной среды для жизни школьного сообщества, участники которого смогут развивать эмоциональный интеллект через социально-эмоциональное развитие учащихся и педагогов, принимая участие в социальных, интеллектуальных активностях; компетенции «4К». Создавать условия для самореализации, модернизировать развивающие пространства, которые помогут поменять атмосферу, культуру, сделают школу более привлекательной для всех ее участников. Программа получила эмоциональное и оптимистическое название - «Счастье – гарантия успеха». Но на старте, анализируя результаты самодиагностики, пришлось о многом задуматься... Доминирующий тип образовательной среды - «Пассивно-догматическая». Преобладание пассивной, догматической среды в условиях дефицита необходимых ресурсов, недостаточном развитии творчества, креативности, мобильности - все это сдерживало развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений, препятствовало формированию творческой, активной личности, способной к самореализации, самоопределению в условиях современного общества. Ключевая проблема Программы - Школьная среда. Она испытывает дефицит эмоциональной окрашенности всей жизнедеятельности школы, ощущается недостаточная социальная активность обучающихся, западает качественный показатель образовательных результатов, участия в предметных олимпиадах. Есть необходимость развития такого направления, как здоровые карьерные амбиции. Не все педагоги работают в инновационном режиме и не представляют свой опыт педагогическому сообществу школы, муниципалитету, региону. В школе недостаточно пространств для свободного и эмоционального самовыражения детей и их творчества. Критический взгляд на проблему и созидательная деятельность инициативной школьной команды управленцев, педагогов, учеников по реализации Программы «Счастье – гарантия успеха» дали свои положительные результаты.

Уже в 2022-2023 учебном году в школе создали образовательные пространства: Буккроссинг, малый спортивный зал, отремонтировали кабинет патриотического воспитания (Кадетский класс), обновленные зоны отдыха и общения для учащихся. Школа наполнилась «живыми пространствами», где ребятам и педагогам интересно учиться, общаться, творить. Новую жизнь обрели стенды, они наполнились интерактивом, который мы использовали для деловых, обучающих игр, квестов, мастер-классов. Малый спортивный зал стал любимым местом для активного отдыха не только для ребят, но и для учителей, вечерние тренировки помогали восстановить эмоциональное и физическое здоровье наших учителей. Повысилась активность и

открытость учителей, участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах. За 2 года реализации Программы учителя стали участниками конкурсов: «Педагогический дебют», «Учитель года», «Классным быть классно», «Педагог здоровья», «Сердце отдаю детям». Буторин Д.Е. стал призером номинации «Педагог здоровья» (2022 год), Султанова А.Н. стала призером конкурса «Педагогический дебют» (2023 год). Шубина Ю.В. стала призером регионального этапа олимпиады по информатике (2022 год), Полтавская О.Ю. - дважды призер регионального этапа олимпиады по химии (2022, 2023 года), команда педагогов школы заняла III место в региональном этапе Всероссийской олимпиады «Команда большой страны» (2022 год.). В 2022 году команда учителей разработала и представила урок по формированию навыков «4К», на мастер-классе в Калининградском областном институте развития образования. В 2023 году 5 педагогов приняли участие в региональном Фестивале современного урока «Урок XXI века». Султанова А.Н. и Ровинская Н.Г. защитили программу наставничества по развитию личностного потенциала в МБОУ «СОШ им. МС. Любушкина МО «Янтарный ГО».

Применение на уроках и во внеурочное время современных технологий развития личностного потенциала, УМК «Вклад в будущее», позволило формировать у детей ценностно-смысловые ориентиры, привело к осознанию собственных ресурсов и пониманию возможности к самореализации. Радует, что ученики школы также становятся конкурентоспособными: в конкурсном отборе на профильные смены в ЦРОД увеличилось количество ребят, принимающих участие в региональном этапе ВсОШ. Положительные плоды приносит работа школьного театра «Театральная лаборатория» под руководством Буториной Н.А., «Точка роста» – руководитель Вострухин В.В., школьного спортивного клуба «Гермес» под руководством Буторина Д.Е. Ребята кадетского класса, воспитатель Стрелков А.Н., в 2022-2023 учебном году заняли призовые места в конкурсах: «БИТВА ХОРОВ», «ПОСТ №1». Расширил свою географию традиционный военно-патриотический конкурс «Тропюю памяти», посвященный М.С. Любушкину, чье имя носит наша школа.

Таким образом, реализация Программы развития личностного потенциала создает образовательную среду, в которой условия превращаются в возможности саморазвития, самообучения, поддерживается дух творчества, здоровой конкуренции, социализации и самоопределения всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Список используемых источников:

Благотворительный фонд «Вклад в будущее» [Электронный ресурс] <https://vbudushee.ru/education/>

Калининградский областной институт развития образования. [Электронный ресурс] <https://www.koiro.edu.ru/activities/prioritetnye-proekty-v-sfere-obrazovaniya/programma-po-razvitiyu-lichnostno-potentsiala/>

Злобина Анастасия Олеговна

педагог-психолог

МБДОУ МО «Янтарный городской округ» д/с № 2 «Ветерок»



Использование программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста

Аннотация: В статье описан опыт работы в воспитании и развитии познавательных способностей детей с ОВЗ через использование приемов мозжечковой стимуляции.

Ключевые слова: мозжечковая стимуляция, упражнение на балансировочной доске Бильгоу, нейроигры, упражнения с тренажёром «Нейровосьмерка».

Мозжечковая стимуляция - современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

Основа роста, развития и обучения начинается с сенсорного и моторного взаимодействия с

миром. Развитие мозга начинается с движения и сенсорных исследований. Сенсорная стимуляция и обратная связь приводят мозг в движение, но двигательная система управляет сенсорной стимуляцией - нельзя иметь одно без другого. Улучшение двигательных навыков, сенсорного восприятия и обработки информации происходит в результате применения упражнений на балансировку тела и физических упражнений, для интеграции наших слуховых, зрительных, двигательных систем, тактильных систем, систем баланса, позиционирования тела в пространстве. Каждое намеренное движение, которое мы делаем, является прямым результатом сообщения между нашим мозгом и различными частями нашего тела. Мозг координирует наши цели и сигнализирует о том, что наши руки, пальцы, глаза действуют в сочетании с абстрактными концепциями и сложными когнитивными целями. Мозжечковая стимуляция помогает детям улучшить когнитивные функции, улучшая способ передачи информации между различными сенсорными центрами в мозге, которые основаны на чувстве баланса.

Доктор Франк Белгау разработал программу мозжечковой стимуляции основываясь на наблюдениях, что на многие проблемы обучения влияют нарушения сенсорной интеграции. Ее основой является балансир Белгау, а также набор упражнений, которые наиболее эффективны для последовательного улучшения показателей успеваемости, физической координации и когнитивных способностей.

Метод мозжечковой стимуляции используется в нашем детском саду наряду с другими традиционными методами и технологиями для повышения эффективности коррекционно-развивающих занятий. Частота и последовательность занятий имеют решающее значение для максимального эффекта. Упражнения с использованием балансировочной доски проводятся в начале каждого индивидуального занятия с учетом индивидуальных особенностей детей. Все упражнения выполняются одинаково и симметрично с левой и правой стороны, при удержании равновесия ноги ребенка располагаются равноудалено от центра доски, при удержании элементов оборудования руками, руки располагаются равноудалено от центра элемента оборудования. Начинаются они с освоения балансировочной доски. Программа освоения включает 6 блоков: «Освоение балансира», «Комплекс упражнений с мешочками с крупой», «Комплекс упражнений с мячом-маятником», «Комплекс упражнений с цветной планкой», «Комплекс упражнений с набором мячей», «Комплекс упражнений с мишенью», «Комплекс упражнений с телескопической стойкой с мишенями». По мере усвоения ребенком каждого из блоков (овладения одним из видов упражнений с предметами), можно предлагать игры на развитие высших психических функций.

1. «Подбери признак». Ребенку предлагается слово, он должен назвать 1-5 признаков, сколько назвал признаков столько раз кидает мяч (мешочек) психологу.

2. «Назови ласково». Ребенку предлагается слово, он должен сказать уменьшительно-ласкательную форму. Отрабатываем количество слогов в слове.

3. «Кто где живет?». Ребенку называем животное, он должен назвать его дом ((перекидывание мяча).

4. «Съедобное - несъедобное»(перекидывание мяча).

5. «Продолжи перечисление» Ребенку перечисляется несколько слов, а он продолжает перечисление по смыслу. (перекидывание мяча , слова по лексическим темам).

6. «Обобщи» (перекидывание мяча, слова по лексическим темам).

7. «Маленький – большой», образование слов с помощью суффиксов - ик, -ишк, -ище. Называя новое слово можно отбивать мяч планкой новым цветом, подбрасывать мешочки, бросать их взрослому.

Для укрепления межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ в программу включается тренажер «Нейровосьмерка». Занятия так же начинаются с освоения тренажера. Ребенок перемещает шарик по лабиринту с помощью баланса движений рук. Он держит нейровосьмерку на весу за ручки или края и не прижимает к телу, играет двумя руками сразу, или чередуя правую и левую руки. Такие движения влияют на моторное планирование. Ребенок осознает связь между скоростью перекачивания шарика в лабиринте и наклоном рук, а затем - ориентацию своего тела в пространстве и улучшает свою координацию. Если равномерное перемещение шарика по лабиринту получается не сразу, то ребенок двигает его сначала пальцами. Чтобы пробудить и поддержать интерес, можно фантазировать, что шарик - это маленькая машина или поезд, который мчится по дорожке. Для развития понимания положения в пространстве проговаривают все движения шарика и рук: вправо-влево, вперед-назад, вверх-вниз, вокруг. Наблюдение за шариком во время игры тренирует мышцы глаз. С помощью тренажера развивают речевые навыки: ребенок перемещает шарик и одновременно повторяет сложный для него звук, например. Эти движения влияют на

речевой центр, и запуск или коррекция речи достигается быстрее. Когда ребенок освоил тренажер полностью и ему уже не трудно с ним справиться, к занятиям подключают балансир Бильгоу.

В качестве положительных результатов применения балансировочного комплекса и использования тренажера «Нейровосьмерка» в коррекционно-развивающих занятиях можно отметить следующие:

- улучшение и стабилизация работы вестибулярной системы ребенка;
- развитие координации движений, крупной и мелкой моторики ребенка;
- совершенствования межполушарного взаимодействия;
- развитие зрительно – пространственных представлений (координатные, метрические, пространственные), формирование схемы тела и пространства у ребенка;
- развитие зрительно-моторной координации, расширение оптического поля ребенка;
- улучшение показателей внимания: объем внимания, переключаемость, концентрация, распределение;
- улучшение саморегуляции и самоконтроля;
- повышение самооценки и уверенности в себе.

Список литературы:

1. Методическое пособие от 01.07.2020 г. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса.
2. Измайлова А.Х. Возможности применения комплекса LBK (BALAMETRIRIKS) в коррекционно-развивающей работе с детьми. Изд. 2-е, дополненное. М:2018.
3. Макаренко Л.И. Использование элементов методики мозжечковой стимуляции как условие формирования грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Белгород, 2005.

Селях Елена Игоревна

воспитатель высшей категории
МБДОУ МО «Янтарный городской округ»
«Детский сад №2 «Ветерок»



Современная технология «Гость группы» как эффективная форма взаимодействия с родителями и социальными партнерами ДОУ

Согласно ФЗ от 29.12.2012 N 273 «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных направлений в деятельности ДОУ является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Поэтому технология «Гость группы» является одной из эффективных форм взаимодействия с родителями детского сада. Эта форма сотрудничества способствует сближению детей, родителей, воспитателей в единый коллектив. В нашем детском саду технология «Гость группы» эффективно работает в рамках родительского клуба. «Семейный клуб – особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников». Данную технологию мы применяем не только в работе с родителями, но и во взаимодействии с социальными партнерами детского сада.

В рамках внедрения технологии были разработаны образовательные проекты: «Гость группы — родители воспитанников», «Гость группы — социальные партнеры», «Гость группы — дети-детям». Таким образом, в каждом проекте был гость группы, который участвовал в проведении образовательных мероприятий в различных формах: экскурсия, виртуальная экскурсия, виртуальный гость, мастер-класс, тематическое / творческое/ игровое занятия, квест-игра, акция, экспериментирование, аудио-гость.

При реализации данных проектов решались задачи не только познавательные, но и задачи по воспитанию социально-нравственных чувств дошкольников (уважение к труду, людям труда,

гордость за профессию своих родителей, социализация детей: развитие самостоятельности и культуры общения между сверстниками и подростками).

В рамках реализации проекта «Гость группы — социальные партнеры» были организованы встречи: с сотрудниками ГИБДД, с пожарными, с библиотекарем, с настоятелем Храма Иконы Казанской Божьей Матери отцом Виктором. Гости группы рассказали ребятам об особенностях своей профессии и результатах своего труда.

Не менее интересным получился проект «Гость группы — дети-детям». В качестве гостей к ребятами приходили школьники, которые самостоятельно проводили занятия: «Скоро в школу», «Загадочный космос». Воспитанникам было очень интересно, так как знаниями и опытом делились не воспитатели, а школьники. В рамках реализации данного проекта в качестве гостей группы выступали и сами дошкольники. Одним из направлений работы нашего детского сада является экологическое, поэтому в детском саду проходит большое количество акций. Ребята старших групп готовили памятки, листовки, разучивали стихотворения и приходили в гости к детям младших групп, для того, чтобы поделиться своими знаниями. Это способствовало успешной социализации детей.

Самый интересный проект - это «Гость группы — родители воспитанников». Чаще всего эта форма взаимодействия использовалась при ознакомлении детей с трудом взрослых. Родители приходили в группу детского сада и рассказывали детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Наряду с этим, некоторые «гости» рассказывали о своих увлечениях и хобби. Прежде чем позвать родителей в качестве гостей, было проведено анкетирование, которое позволило узнать, кто из родителей и о чем готов рассказать воспитанникам. Затем был составлен перспективный план по ознакомлению детей с различными профессиями.

Ребенок, чей родитель приходил на встречу, испытывал чувство гордости, радости, ему импонировало, что его маму или папу слушают другие дети. Плюсом встреч в таком формате является положительное эмоциональное состояние детей, а также активизация внимания и памяти детей. Каждая встреча завершалась продуктивной или экспериментальной деятельностью: на одном из занятий ребята научились определять натуральный мед или нет, на другом самостоятельно украсили ручку янтарной крошкой. Во время таких встреч, воспитанники видят своих родителей в новой роли, роли воспитателя. Для родителей такая форма тоже имеет положительный опыт, поскольку побывав в новом амплуа, они смотрят другими глазами на профессию «воспитатель», что способствует сближению педагога и родителя. Также родители имеют возможность взглянуть на своего ребенка совсем в другой обстановке и узнать о нем что-то новое.

Ещё одной из интересной современной формой работы с родителями является на наш взгляд «Виртуальная экскурсия». Родитель записывает видеоролик, который воспитатель демонстрирует затем в группе. Не менее интересной проходят «Аудио-встречи». Мамы, папы, бабушки записывают на цифровой носитель сказки, рассказы, стихотворения. Во время режимных моментов воспитатель включает ту или иную сказку в зависимости от темы недели, в течение дня. Хотелось бы отметить, что малышам такая форма взаимодействия помогает легче адаптироваться к детскому саду.

Таким образом, применение технологии «Гость группы» отвечает требованиям ФГОС ДО, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности, способствует развитию умения выстраивать партнерские отношения и работать в команде, а также сплочению педагогов, детей, родителей и социальных партнеров детского сада.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог - родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении // Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА», Номер 1 (11) 2018 год.
4. Макуха Т.Д., Анисимова И.А. Семейный клуб как модель взаимодействия ДОУ и семьи: Методическое пособие для педагогов и родителей дошкольных учреждений. – Армавир 2018. - 58 с.

Шкандина Елена Александровна

педагог-психолог,
руководитель психолого-педагогической службы



Гомер Ольга Эдуардовна

педагог-дефектолог



Бабошина Оксана Герасимовна

педагог-логопед
МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»



Реализация технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Одной из самых актуальных и обсуждаемых проблем в современном образовании является инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия сегодня – включение и принятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных сверстников в общеобразовательную организацию и обучение по адаптированным или индивидуальным образовательным программам с учетом его особых образовательных потребностей. В благоприятных социально-психологических условиях личность ребенка развивается правильно и успешно проходит интеграция в образовательный процесс. Во главе стоят интересы и благополучие ребенка.

Принимая во внимание актуальность проблемы и учитывая необходимость оказания помощи детям в МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО», с 2022-2023 учебного года, была организована служба психолого-педагогического сопровождения в лице психолога, логопеда и дефектолога. Складывается единый стиль в работе и взглядах, принципах и подходах всех специалистов психолого-педагогического коллектива нашей школы. Основными задачами службы являются:

- определение тактики, технологий коррекционно – развивающей работы специалистов;
- реализация и динамическая оценка эффективности работы;
- выявление детей, имеющих трудности в освоении образовательной программы, возможно нуждающихся в специализированных образовательных условиях и помощи специалистов (с дальнейшим направлением на ПМПК);
- координация взаимодействия специалистов и участников образовательного процесса.

Неотъемлемой частью работы службы выступает помощь в преодолении стереотипов в отношении возможностей детей с теми или иными нарушениями. Ведется активная консультативно-просветительская и профилактическая работа с учителями и родителями, направленная на формирование позитивного мнения о личности ребенка и имеющихся у него ресурсов. Как приоритетное направление работы службы выделяем работу с родителями. Особенности детей требуют особого подхода так же, как и их родители требуют особого бережного общения. Сотрудничество с родителями является важнейшим звеном всей системы психолого-педагогического сопровождения и заключается во взаимообмене информацией, взаимопомощи и общении.

В нашей школе работа с родителями начинается на этапе подготовки к школе. На базе программы по предшкольной подготовке «Филиппок» посредством взаимодействия специалистов

дошкольных образовательных учреждений и школы, а также непосредственно в учебном процессе, специалисты имеют возможность заранее сформировать представление о ребенке и его возможностях.

Педагоги, в свою очередь, получают рекомендации по выявлению слабых и сильных сторон личности ученика, помощь в выборе методических приемов для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода в обучении. В успешном взаимодействии службы и педагогического коллектива появляется возможность обсуждения того, какие пути организации учебной деятельности оказываются для конкретного ученика более успешными. Конкретные методы работы подбираются в зависимости от особенностей детей.

Работа нашей службы строится на общепринятых принципах непрерывности, системности, обеспечении положительного эмоционального фона всех участников образовательного процесса. Для проведения развивающих занятий педагогом-психологом, учителем-логопедом и учителем-дефектологом составляется расписание индивидуальных занятий, а также сформированных микрогрупп по возрастным категориям и схожими коррекционными потребностями, которые проводятся в специально оборудованных администрацией школы кабинетах.

Педагог-психолог проводит системные коррекционные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, работает с детьми младшего школьного возраста над развитием эмоционального интеллекта, организует работу с детьми подросткового возраста, проводит профориентационную работу с детьми старшего школьного возраста. Учитель-логопед работает над выявлением речевых нарушений и их причин, занимается подбором методов исправления, проводит коррекцию нарушений чтения и письма, а также профилактику подобных нарушений. Проводит анализ результатов коррекции и оценку. Учитель-дефектолог работает над выявлением нарушений в развитии высших психических функций и их коррекцией. Проводит занятия на развитие памяти, мышления, внимания с детьми с ограниченными возможностями здоровья, младшего школьного возраста и среднего звена. Наблюдает за динамикой развития у данных обучающихся и проводит анализ результатов их деятельности, по результатам которого, составляет алгоритм дальнейшей коррекционной работы. Наша психолого-педагогическая служба работает в единой связке со всеми участниками образовательного процесса. Специалисты аккуратны и корректны в общении с людьми, внимательны и терпеливы, осторожны и точны в словах, тонко чувствуют границы допустимого, ориентированы на оказание помощи. Совокупность «тонких моментов» накладывает на специалистов большую долю личной ответственности и требует от них чуткости, мудрости и такта.

Благодаря продуктивному взаимодействию службы психолого-педагогического сопровождения у здоровых (типично развивающихся школьников) мы развиваем терпимость к недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. У детей с особыми образовательными потребностями инклюзия способствует формированию положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Блошинская Марина Викторовна

учитель-дефектолог
МБДОУ ЦРР д/с №14 г. Балтийска



Эффективность психомоторного подхода в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Все в нашем организме подчинено головному мозгу: работа органов, сон, дыхание, способность говорить и даже чувствовать. От качественного и продуктивного функционирования мозга зависят наши реакции, умения, навыки, возможность переключаться между разными видами деятельности и многое другое. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое,

логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*). Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Формирование межполушарных связей начинается еще во внутриутробном периоде, когда закладывается вся нейронная основа. Когда же ребенок появился на свет, резко запускаются механизмы, которые активируют стволовые структуры мозга и межполушарные связи.

Период от рождения и до 2-3 лет ребенок активно нарабатывает базу сенсомоторных навыков; у него появляются согласованные движения рук, ног, глаз и языка. В период от 2-3 лет до 7-8 лет происходит активизация межполушарных связей.

Завершающий этап в развитии межполушарных связей приходится на возраст от 7 до 15 лет. На этом этапе межполушарные взаимодействия помогают ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их.

В норме основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

На что стоит обратить внимание родителям?

- Если ребенок мало ползал или ползал «неправильно» (задом, боком);
- если длительное время не сформировывалась доминантная рука;
- есть астигматизм;
- есть логопедические проблемы;
- если ребенок невнимательный;
- у ребенка страдает мышление и память.

Если родители замечали у своего ребёнка некоторые из этих особенностей, значит межполушарные связи не сформировались вовремя. А это, как следствие отразится на когнитивных способностях ребёнка.

Для детей с задержкой в развитии характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия: происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (*проблемы в письме, устной речи, запоминании, счёте как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации*).

В последнее время встречается все больше и больше сложных детей. Часто в одной группе оказываются дети с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, когнитивными нарушениями, аутизмом, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. У данной категории детей, наряду с когнитивными нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Это ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей.

Поэтому у меня возникла необходимость использования в своей работе нейропсихологического подхода.

Этот подход является здоровьесберегающей и игровой технологией. Он позволяет задействовать в коррекционной работе все сохранные анализаторы, предполагая коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Нейрокоррекция способствует созданию базы для успешного преодоления тяжелых когнитивных нарушений и включает в себя игры и упражнения. Они направлены на развитие кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, динамического (кинестетического) праксиса, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления. Чтобы заинтересовать детей, привлечь к продуктивной работе, нужен нестандартный, системный подход к коррекции психического развития ребенка. Современные возможности позволяют осуществлять образовательные цели и задачи с помощью различных приёмов нейропсихологии. В своей работе, я использую **нейротехники**, как способы целенаправленного воздействия на головной мозг, с целью активации обоих полушарий. Что же такое нейротехники и как они работают? По своей сути **нейротехники** — это простые упражнения, с очень широким спектром применения. Нейротехники могут использоваться как для взрослых, так и для детей, особенно они полезны для детей с ОВЗ, а именно: ЗПР, ЗРР, ТНР, СДВГ, аутизм и др. **Нейроупражнения** — это популярное название двигательной нейропсихологической

коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы. А также нейроупражнения полезны детям для общего психофизического развития, они направлены на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Используя в своей работе нейротехники, я решаю следующие задачи:

Развитие межполушарного взаимодействия;

Формирование ориентировки в собственном теле, а также формирование пространственных представлений.

Развитие слухового и зрительного внимания

Развитие самоконтроля над поведением, эмоциями, речью, движениями;

Снятие психоэмоционального напряжения и чувства тревоги;

Нейроупражнения я разбиваю на несколько блоков:

Глазодвигательные упражнения

Телесно-ориентированные

Двигательные (мозжечковая стимуляция)

В своей работе использую следующие приёмы:

«Нейротаблицы на внимание» *В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа.*

«Нейрогимнастика»

«Межполушарные доски» *Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта.*

Мозжечковая стимуляция (балансира Бильгоу)

«Умные дорожки» *(пальцами обеих рук провести одновременно по дорожкам)*

«Кинезеологические упражнения» *(Упражнения направлены на развитие общей двигательной координации рук и ног, развитие крупной моторики, развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук, одновременно использование речи и движений).*

«Жонглирование»

«Тактильный мешочек»

«Ладони и ножки»

«Графические диктанты»

«Зеркальное рисование»

«Рисуем двумя руками»



Практическая значимость использования таких упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей, но и исправляет недостатки устной речи, а также предупреждает нарушения чтения и письма будущих школьников. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

В работе с детьми, имеющими трудности развития в различных вариантах, становится понятным необходимость использования нейропсихологических методов, а применение их в комплексе значительно увеличивает шансы на получение положительных результатов.

Литература:

Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогберашвили;. – М. : 2001. – 272 с.

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.- М., 2011

Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2005.

Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014.

Нежурина Татьяна Андреевна

учитель-логопед

МБДОУ – Центр развития ребёнка – детский сад № 14

г. Балтийска



Холистический метод как один из эффективных подходов в коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. В настоящее время в практике логопедов встречаются дети со сложными речевыми нарушениями, которые достаточно тяжело поддаются коррекции. Это дети с различными патологиями развития: нарушениями речи, слуха, зрения, интеллекта, физическими дефектами. И даже внутри каждой группы имеются подразделения. К примеру, среди нарушений речи, с которыми сталкивается учитель-логопед сейчас в общеобразовательном учреждении, могут быть: дизартрии, диспраксии, нарушение коммуникативной функции речи. Значительную часть из них составляют дети, не овладевшие в нормативные сроки звуковой культурой речи. У детей отмечается нарушение звукопроизношения, просодической стороны речи, страдает слоговая структура слова и другие компоненты речи. Такие дети составляют группу риска по неуспеваемости, несмотря на то, что они имеют полноценный слух и интеллект. Причинами возникновения нарушений, в основном, занимаются медицинские работники, и они могут быть различными: биологические и социальные, эндогенные и экзогенные, врожденные и приобретенные. Педагогам же необходимо найти новое решение возникающих в развитии проблем, так как новые патологии требуют новых подходов в коррекционно-развивающей практике. Стандартные подходы к работе с такими детьми уже не имеют желаемой эффективности. Работа длится долго, а результаты минимальные. Ситуация требует от специалистов все большего количества знаний и умений.

Актуальным в этой ситуации является комплексный холистический подход в практике специалиста, который требует знания большого количества методов работы, как классических, так и современных инновационных.

В медицине холистический подход - это определённый подход к лечению пациента, при котором имеет значение не только выявление заболевания в настоящее время, но и диагностируются все факторы и причины, которые повлияли тем или иным образом на образование болезни.

В логопедии этот подход так же важен: выявив причину отсутствия речи или ее нарушения, надо ее устранить, чтобы эффективно помочь ребенку. Например, логопед формирует ребенку артикуляционный уклад звука, который он не произносит, а звук не поставит, так как не устранена основная причина, которая мешает правильно произнести тот или иной звук (прикус тонус языка, слабость мышц артикуляционного аппарата вызванный ротовым типом дыхания и т.д.)

Поэтому комплексное целенаправленное воздействие всех специалистов психолого-педагогического и медицинского направления, осуществляющих холистический подход, где координирующая роль принадлежит логопеду, способствует преодолению имеющихся у детей речевых дефектов.

Актуальность и неизбежность развития данного направления в коррекции диктуют сами родители детей с проблемами в развитии: речевом, психическом, физическом. Они часто жалуются на разноплановые нарушения речи, невнимательность, малоподвижный образ жизни, моторную неловкость, зависимость от девайсов, проблемы с успеваемостью и поведенческие нарушения у детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Обычные педагоги разводятся руками, а специальные – ищут способ совместить разноплановое развитие и коррекцию.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Поэтому для детей с речевой патологией важно взаимодействие специалистов педагогического и медицинского профилей: ортодонта, невролога, ортопеда, сурдолога, отоларинголога, логопеда, психолога, нейропсихолога, специалиста ЛФК, остеопата, кинезиолога – по наличию патологии. Эта работа носит согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги и врачи строят

свою работу на основе общих принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных медицинских и педагогических областей, каждый педагог и врач осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Комплексный, холистический, подход успешно сочетает в себе опосредованную «прокачку» работы структур головного мозга, здоровьесбережение и физическую активность. Холистическое образование, по сути, более игровое, способствует развитию детской креативности и воображению, развивает коммуникативные навыки. Применение данного метода способствует устранению нарушений речевого развития, улучшению памяти, самоконтроля поведения, концентрации внимания, у детей повышается уверенность в своих силах. При этом реализуется право лиц с различными речевыми нарушениями развиваться в собственном темпе, продолжение каждого аспекта работы специалиста не ограничено временными рамками, а ориентировано на индивидуальные возможности.

Комплексный подход реализую на практике через следующие аспекты:

- Коррекция миофункциональных нарушений;
- Нейропсихологическая коррекция с использованием нейрогимнастики;
- Формирование правильного речевого дыхания;
- Развитие артикуляционного аппарата путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергетики;
- Устранение инфантильного глотания и нарушений функций жевания;
- Коррекция осанки, прикуса, речи – как маркеров функционирования организма.

Проблема комплексного подхода в коррекционной работе не нова и рассматривалась разными учёными: Выготским Л.С., Лурия А.Р., Семенович А.В., Цветковой Л.С., Малофеевым Н.Н., Стребелевой Е.А., Чиркиной Г.В. Но именно на современном этапе этот вопрос особенно важен. Меня очень заинтересовала идея реализации холистического подхода – комплексной коррекции в плане усовершенствования системы работы по устранению нарушений звукопроизношения, профилактике проблем усвоения школьной программы детьми-логопатами.

Подбор учебного материала и выбор видов учебной деятельности, способствует активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга. Система коррекционно-развивающего воздействия, включающего взаимосвязанные компоненты (диагностику, распределение по уровневым группам, проектирование работы в течение определенного периода времени с учетом учебного процесса, коррекцию, мониторинг) повышает качество коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует развитию коммуникативности, успешности в освоении школьных программ.

Список литературы:

«Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста» под ред. Л.С.Цветковой. М., 2001.

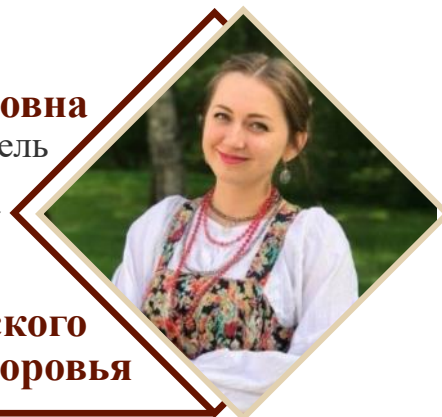
Безруких М.М. «Леворукий ребенок в школе и дома», Екатеринбург, 1998.

Деннисон Г., Деннисон П. «Программа «Гимнастика мозга» Пер. С.М. Мисгутовой. М.,1997.

«Педагогическая психология» учебное пособие под ред. Л.А.Регуш, А.В. Орловой/ - СПб; Питер, 2010

Филиппова Татьяна Александровна
музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад № 1 г. Балтийска



Вокалотерапия как средство укрепления детского здоровья

Человек наделен прекрасным даром от природы – голосом. Пение - это тот самый необыкновенный инструмент, который позволяет найти не только радость в жизни, но и значительно улучшить свое здоровье. Народная мудрость гласит: "Кто много поёт, того хворь не берет".

Именно голос помогает нам общаться с окружающим миром, выражать своё отношение и эмоции к происходящему вокруг. С самого детства ребенок говорит и поёт, не задумываясь о волшебной силе голоса, о его благоприятном воздействии на человеческий организм.

Всю свою жизнь я занимаюсь вокалом, но до недавнего времени даже не подозревала, что звуки могут лечить. Для большей результативности, необходимо понимать как происходит певческий процесс и какие составляющие компоненты помогают в этом. И моей целью стало научить детей правильному пению и лечебным свойствам звуков, чтобы с раннего дошкольного возраста они знали и применяли свой певческий аппарат, как инструмент к физическому и психическому оздоровлению, не требующий никаких материальных затрат.

Организм ребенка наиболее подвержен различным заболеваниям. Помимо простудных заболеваний, в современном мире у детей встречаются и другие проблемы: различные нарушения речи, заболевания органов дыхательных путей, стресс и нервное напряжение. В поисках инструментов, к решению данных проблем, я решила внедрить в свои музыкальные занятия вокалотерапию.

Вокалотерапия — это метод профилактики, лечения и реабилитации бронхолегочных заболеваний, охраны и постановки голоса. Особенно эффективна терапия пением при лечении хронических заболеваний легких, бронхов, сердечно — сосудистых заболеваний, снижении иммунитета и общей сопротивляемости.

Свойства голоса, выражение чувств и эмоций наилучшим образом проявляются в искусстве пения. Научившись выражать свое состояние голосом, человек получает эффективнейшее средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

Вокалотерапия работает со следующими элементами:

Звук: Наши тела состоят из 70% воды. Когда мы поем жидкости внутри нас вибрируют. Этот процесс освобождает заблокированную энергию, влияет на весь организм и стимулирует наши собственные силы для самовосстановления. Поющие тона несут комбинации гласных и согласных. Выбор этих комбинаций является важной частью терапии.

Гласные звуки: «А» – лечит сердце и желчный пузырь. «И» – укрепляет глаза, уши, кишечник, прочищает нос. «О» – активизирует работу поджелудочной железы. «У» – улучшает дыхание, работу почек, мочевого пузыря. «Ы» – полезен при болезнях ушей, улучшает дыхание. «Э» – нормализует работу головного мозга.

Согласные звуки: «В», «Н», «М» – улучшают работу головного мозга, лечит насморк. «К», «Щ» – лечат уши. «Х» – улучшает, выравнивает дыхание. «С» – помогает в лечении кишечника, сердца, легких. «М» – помогает при сердечных заболеваниях. «Ш» – лечит печень. «З» – лечит горло. «Ж» – лечит кашель.

На музыкальных занятиях мы учимся слушать свое тело, пропевая определенные звуки в игровой форме (*«Полёт шмеля», «Ползучая змея»*), либо используя материалы из скороговорок (*«Жук, жук пожужжи»*)

Дыхание: Пение, это прежде всего искусство правильного дыхания. Занятия пением являются профилактикой простудных заболеваний, заболеваний дыхательных путей, таких, как covid, астма, бронхит. Пение не только развивает легкие и грудную клетку, но и укрепляет сердечную мышцу. Не зря говорят, что "Школа пения - это школа дыхания".

Дыхательные упражнения и игры необходимо использовать на занятиях перед пением песен для выработки правильного певческого дыхания: **упражнение - игра "Сдуваем шарик"** (на звук "с-с-с-с." мы постепенно сдуваем воображаемый шарик в руках. Когда закончится дыхание, мы хлопаем в ладоши (лопаем шарик), давая всем понять, что вышел из игры), **упражнение "Задувание свечи"** (губы вытягиваем в узкую трубочку и на звук "у" задуваем воображаемую свечу, стараясь экономно расходовать дыхание).

Речевой аппарат: Тонкое и четкое произношение возможно лишь при безупречной работе речевого аппарата. Особое значение для речевого аппарата дошкольника имеет артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики помогает улучшить подвижность артикуляционных органов, укрепить мышечную систему губ, щёк, языка.

Проводя разминку в игровой форме, мы закрепляем знание частей тела и лица. (*Игра «Сказочка – указочка», «Зарядка язычка», «Укольчики», «Чистим зубки»*).

Не менее важной частью занятия является игровой самомассаж, который готовит организм ребенка к певческому процессу. (*Самомассаж «Голосок, проснись»*)

После подготовки детских голос к пению, необходимо дать детям возможность использовать

полученные навыки и приемы, при реализации упражнений, в исполнении песен. Но не нужно перегружать детей!

В своей практике я использую методику пропевания песни без слов, на определенном гласном звуке, которые меняю, при исполнении произведения ("о", "э", "у", "и", "ы", "а"). Для детей такой метод является психологической разгрузкой, после которого можно смело браться за исполнение песни в традиционном звучании – со словами.

Фольклор и народное пение идеально подходят для развития детского голоса и дыхания. Современный детский песенный репертуар не позволяет в полной мере раскрыть детские голоса. В основном, народные песни распеваются на широкие гласные звуки, следовательно детям проще их исполнять, поэтому в начале обучения следует уделить этому направлению музыки особое внимание.

Обязательно в конце занятия мы с детьми играем в музыкальные русские народные игры, где игровой напев исполняется ярко, широко, позволяя ребенку раскрыть свой "большой" голос (*Русская народная игра "Дударь"*, *«Долгая Арина»*, *«Заря заряница»*).

Итак, подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что значение пения в оздоровлении, в исправлении речевых нарушений и снятии эмоционального напряжения, очень велико. Именно благодаря вокалотерапии у моих воспитанников начали вырабатываться навыки правильного дыхания, четкая дикция, улучшается работа голосового и артикуляционного аппарата, улучшилось психофизическое состояние организма ребенка.

На моих занятиях дети с увлечением выполняют все задания, поскольку все они представлены в форме игры. Им интересно выполнять музыкально - ритмические движения, упражнения для речевого аппарата и на дыхание. Дети проявляют активный интерес к вокальной деятельности.

Используемая литература:

Шушарджан С.В. Здоровье по нотам. М., Изд-во «Перспектива», 1994-190с.

Петрушин В.И Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей/ Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997-384с.

Шереметев, В.А. Хоровое пение в детском саду/В.А.Шереметьев.-Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2001-132с.

Южанинова Е.С. Вокалотерапия для дошкольников на музыкальных занятиях/методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей.– Кичигино, 2017.-18с.

Яковлева Татьяна Михайловна

старший воспитатель
МБДОУ детский сад №4 г. Балтийска

Семейный клуб выходного дня как инновационная форма взаимодействия с родителями в образовательном пространстве «детский сад – семья»



«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, и здесь происходит его социальное рождение. Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то мы должны решить эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».

В.А.Сухомлинский

Как привлечь родителей воспитанников к активному сотрудничеству с педагогом? Конечно, использовать инновационные методы и современные технологии.

Для формирования морально - нравственных качеств и социализации ребенка необходимо полное взаимопонимание, доверие и активное общение между родителями и педагогом. Такой инновационной формой взаимодействия между родителями и педагогом является создание семейного клуба. Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая

актуальные вопросы семей воспитанников и способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников процесса.

Важно, чтобы родители прививали у детей любовь к физкультуре. Благодаря таким занятиям в домашней обстановке, дети дополняют свои потребности в активном отдыхе, приобретают навыки движения и растут сильными и здоровыми.

ФК, спорт и игры-любимейшие формы активного отдыха детей.

Проблема сотрудничества ДОО и семьи в последнее время относится к разряду актуальных. Специалистами детского сада №4 г. Балтийска была выявлена потребность во взаимодействии родителей с педагогами, как партнерами в воспитании детей. Для реализации плана сотрудничества был разработан и воплощён проект семейного клуба выходного дня.

Цель семейного клуба: установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания, физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста и приобщение воспитанников и членов их семей к здоровому образу жизни.

Мероприятия в рамках семейного клуба выходного дня организуются и проводятся специалистами нашего детского сада, каждое воскресенье месяца в 10:00 на городском стадионе «Балтиец». Время и место проведения может меняться в зависимости от запланированного мероприятия и погодных условий.

Дети посещают клуб выходного дня вместе с мамой или папой. Особенно приветствуется, когда в мероприятиях семейного клуба принимают участие все члены семьи: бабушки и дедушки, мамы и папы, братья и сестры. Это способствует укреплению внутрисемейных отношений, появлению общих интересов.

Формы организации могут быть разными - физкультурно-массовые мероприятия, праздники, экскурсии, практические мастерские, прогулки по городу, мастер-классы и многое другое. Родителям, посещающим Семейный клуб, полнее открывается жизнь ребёнка в детском саду, а педагоги стремятся вовлечь их в педагогический процесс и сделать участниками всех проводимых мероприятий. Для повышения интереса к физической культуре каждое оздоровительное мероприятие начиналось с веселой зарядки. Ребята в сопровождении воспитателя и родителей принимали участие в увлекательных соревнованиях, играли в подвижные игры.

В завершении мероприятия все участники угощались сочными яблоками. Многие родители стали поддерживать традицию и приносить угощения в виде орехов и горячего чая. Таким образом, каждая встреча превращалась в праздник и привлекала все больше желающих присоединиться к Семейному клубу.

Клуб выходного дня реализуется в несколько этапов (подготовительный, основной, заключительный).

Подготовительный этап. Во всех группах на родительских встречах провели опрос и анкетирование среди родителей с целью установления запросов и ожиданий родителей.

Основной этап. Каждое мероприятие семейного клуба выходного дня анонсируется на сайте в госпабликах дошкольной организации.

Так в каждое воскресенье октября на стадионе «Балтиец» детей и их родителей ждал «День Мяча», «День скакалки и обруча», «День степ-аэробики», «День Эстафет».

В ноябре был организован праздник ко Дню народного единства, где мы познакомили наших участников с русскими обычаями и традициями, поиграли в русские - народные игры «Дударь», «Гуси-Лебеди» и др.

В декабре, в рамках профилактического мероприятия «Внимание – дети!» в детском саду совместно с родителями старшей группы "Зайчики" состоялись соревнования по Правилам дорожного движения «Веселые старты в стране ПДД». Главная цель мероприятия – обучение детей в игровой форме безопасному поведению на дороге, а также воспитание культуры в области соблюдения Правил дорожного движения.

В январе этого года воспитанники детского сада с родителями приняли участие в зимнем фестивале ВФСК ГТО «Стань лучшим!». Несмотря на строгие требования к выполнению тестов, юные спортсмены старались показать максимальные результаты. Стоит отметить, что воспитанники нашего детского сада успешно сдают нормативы ВФСК ГТО и уже к осени ждут свои знаки отличия.

14 февраля в международный день дарения книг воспитанники детского сада и их родители, приняли участие в акции «Подари книгу с любовью» и передали в дар центральной детской библиотеке имени М.Горького много книг. Главная идея этого праздника – вдохновить людей на

дарение книг.

В апреле 2023 наши воспитанники совместно с родителями и педагогами посетили футбольный стадион «Калининград». Ребята побывали в музее спортивных достижений Калининградской области, который расположен прямо на арене стадиона. Дети с особым интересом рассматривали необычные экспонаты музея.

В мае педагоги совместно с родителями и детьми посетили гончарную мастерскую, где был проведен мастер-класс по ручной лепке из глины. Семейные мастер-классы это что-то необыкновенно доброе, тёплое. Ведь глина - это не только древнейший природный материал, но и олицетворение спокойствия, гармонии и уюта.

Заключительный этап. На родительских встречах представили:

- презентацию с фотографиями экскурсий, мероприятий, участниками которых они были в течение учебного года
- сделали фотоальбом семейного клуба;
- собрали портфолио с детскими рисунками-впечатлениями и небольшими рассказами о наиболее запомнившихся мероприятиях, а также отзывами родителей.

Семейный клуб выходного дня - это инновационная форма работы с родителями, которая позволила специалистам детского сада №4 г. Балтийска обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку родителей;
- повысить их компетентность в вопросах развития и образования детей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе, а также способствовать созданию партнёрских, доверительных отношений между детским садом и семьёй;
- систематизировать знания родителей о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья детей.

Список литературы:

Кучма, В. Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации. Вып. VII / В. Кучма и др. - М.: Гэотар-Медиа, 2019;

Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. - 144 с.

Сейтджелилова Эльвира Февзиевна

музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №4 г. Балтийска



Интерактивный пол как современная технология в музыкальном воспитании дошкольников

В современном обществе с трудом можно найти ребенка, который не играет в игры на смартфоне или планшете, не смотрит телевизор, не знаком с разными техническими устройствами, а значит, для современных детей и способы передачи новых знаний должны быть иными.

Работая музыкальным руководителем в детском саду, подхожу к построению музыкальных занятий творчески. Стараюсь разнообразить традиционные способы обучения с помощью мультимедийной системы «Интерактивный пол». В настоящее время применяю современную игровую технологию - конструктор Magium.

Для детей – это увлекательная игра, вызывающая море положительных эмоций, для педагогов – возможность проведения игровой и образовательной деятельности в интерактивной форме.

Представьте себе, что в помещении детского сада вдруг появилось футбольное поле, речка или озеро по которому можно пройти, не замочив ноги, небо, полное звезд, парк с шуршащими под ногами листьями, или проезжая часть со светофорами, пешеходными переходами и мчащимися машинами. Чтобы все это появилось, достаточно использовать современные технологии –

интерактивный пол. Для нашего детского сада интерактивный пол стал таким современным помощником.

Интерактивные игры имеют различные сценарии и возможность управления, создаются с учетом возрастных особенностей детей и имеют варианты с усложнениями. Игры и задания с использованием интерактивного пола охватывают все образовательные области развития ребенка – дошкольника, сопровождаются не только виртуально – иллюстративным материалом, но и музыкальным сопровождением.

Интерактивные занятия можно организовать совместно с интерактивной игрой: заходим на остров «Облачко» и «летим» в игру под названием «Костер». Дети берутся за руки, сделав круг, садятся вокруг «костра», дотрагиваются до веточек, которые от прикосновения рук детей собираются в кучку и я, как волшебник зажигаю наш «костер дружбы». В тишине дети слышат, как трещат сучья в костре.

Когда внимание детей сконцентрировалось, рассказываю о композиторе, о его творческом пути, сопровождая рассказ показом презентации.

Рассказывая о музыкальном инструменте, о его звучании, предлагаю детям послушать его. Задаю вопросы, чтобы они не только слушали, но и принимали активное участие в игре. В этом мне помогает игра «Музыкальные инструменты».

Здесь три варианта музыкальных инструментов, «фортепиано», «металлофон», «ксилофон». После выбора инструмента, дети с удовольствием выстраиваются друг за другом и по очереди проходят по клавишам, рассказывая о высоте звука от самого низкого до высокого.

Для закрепления материала используется функция конструктора на острове «Зазеркалье», в играх «Найди пару» или «Часть и целое». В игры можно загрузить свои картинки с любой логикой построения пар (большой – маленький, громкий – тихий, высокий – низкий (в данном случае звук инструмента)). Детям нужно найти пару к каждой картинке.

В игре "Часть и целое" дети собирают разбитую тарелочку и видят картинку, по которой мы закрепляем материал. Это также могут быть разные музыкальные инструменты, композиторы и даже название ритмических движений «лодочка», «каблучок», «ладошки». После отгадывания дети с удовольствием демонстрируют это или иное упражнение. В этой же игре "Найди пару" есть режим "Пазл". Только вместо разбитой тарелочки мы с детьми собираем пазлы. Для закрепления разных прыжков и шагов, на носочках и на полную ступню, использую игру «Краски» или «Шарики».

Закончить занятие можно релаксирующей игрой «Река», здесь мы смотрим на дно реки и слушаем, как плавают рыбы или как стрекочут сверчки (в режиме «ночь»)

Применять игры можно, как на индивидуальных, так и на групповых занятиях и в кружковой работе.

При использовании данного комплекса полностью раскрывается потенциал воспитанников. Каждый из них вовлечен в учебный процесс и получает удовольствие. Каждый мотивирован для получения новых навыков и знаний. Все это создает оптимальные условия организации активной учебно-познавательной деятельности, формированию у детей готовности к непрерывному развитию и самообразованию.

Музыкальные занятия с использованием интерактивного пола повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно – временное представление, координацию движения, а также помогают выстроить коммуникации между детьми.

Ребёнок сам познаёт мир и не боится фантазировать и импровизировать.

Список литературы:

Пичугина И. И. Практическое и методическое пособие по использованию образовательного комплекса Magium / И. И. Пичугина. — Челябинск: ИН Мякотин И. В., 2019;

Дандыль А. А. Применение информационно-коммуникационных технологий в ДОУ как способ стимулирования самостоятельной поисковой деятельности детей // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста». 2016

Мамаева Ольга Александровна
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №4 г. Балтийска



Степ-аэробика – новое направление в здоровьесберегающих технологиях

Детский сад - первая ступень общей системы образования. Очень важно в период дошкольного детства заложить основу здоровья ребенка, создать наилучшие условия для физического развития, оберегать детей от заболеваний, переутомления и в то же время воспитывать их выносливыми, закаленными.

Проводя ежегодный анализ качества физического развития детей, мы часто наблюдаем, что большинство детей имеют вторую и третью группу здоровья. Процент заболеваемости детей ежегодно уменьшается, но всё же имеет место быть. Так возникла необходимость создания максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного физического развития ребенка, что повлекло за собой поиск инновационных и вариативных форм и методов работы, обеспечивающих повышение двигательной активности воспитанников.

Наиболее эффективной формой работы стал детский фитнес, одно из современных направлений оздоровительной гимнастики, включающее ритмичные движения, элементы акробатики, игровые виды спорта, выполняемые под музыкальное сопровождение. Детский фитнес содействует укреплению здоровья ребёнка, повышает физическую и умственную работоспособность, способствует проявлению разносторонней двигательной активности.

В наше время оздоровительной аэробике, а именно степ-аэробике, уделяется достаточно внимания для того, чтобы она стала развиваться в нашем детском саду у детей старшего дошкольного возраста, так как здоровью детей в этом возрасте нужно уделять особое внимание.

С целью создания условий для укрепления здоровья и всестороннего развития дошкольников средствами аэробного комплекса на протяжении нескольких лет реализуется дополнительная программа «Степ-аэробика» для детей 6-7 лет.

Организация работы по «Степ-аэробике» соответствует ФГОС ДОО и проводится на основе авторской программы инструктора по физической культуре.

Степ-аэробика – это танцевальные занятия при помощи специальной платформы. Она привлекает своей доступностью, эмоциональностью и возможностью изменить содержание занятия в зависимости от возраста, физического состояния, подготовленности ребят. Кроме этого степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные точные движения, способствует гармоничному развитию.

На занятиях по «Степ-аэробике» используются следующие формы работы:

- теоретические (инструктаж по технике безопасности, беседы, просмотр видео-материала)
- практические занятия.

Практические занятия проходят:

- в форме полных занятий оздоровительно тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25-30 мин;
- как часть занятия (продолжительность от 10 до 15 мин.)
- в форме утренней гимнастики, что усиливает оздоровительный и эмоциональный эффект;
- как выступления на праздничных мероприятиях;
- как степ-развлечение.

Дети принимают активное участие в соревнованиях и выступлениях различного уровня.

В октябре на городском стадионе «Балтиец» дети совместно с инструктором по физической культуре проводили степ-разминку для всех посетивших семейный клуб выходного дня «здоровячок». Бодрящая разминка понравилась всем участникам, и она стала доброй традицией всех музыкально-спортивных мероприятий.

В апреле дети впервые участвовали в муниципальном конкурсе детского танца «Шире круг», завоевав почетное 3 место. Ребята показали спортивный танец «Флэшмоб». Для многих ребят выступление было очень волнительно, ведь это был первый их выход на сцену в новой номинации

Дети активно выступают на праздниках с использованием степ-платформ, таких как: «День народного единства», «Олимпийские игры», новогодние утренники, тематические развлечения и другие мероприятия.

Семья - это самая главная опора и поддержка ребёнка. Вот и в июне этого года родители пришли поддержать своих детей на отчетном концерте, который проходил на территории Собора Святого Александра Невского, где воспитанники детского сада выступили с танцевальными номерами. Применение степ-платформ в работе с детьми формирует интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важным моментом мотивации здорового образа жизни.

Степ-аэробика является эффективным направлением оздоровительного фитнеса для детей. Новизна упражнений, возможность многообразного применения степ-платформ на занятиях, необходимость запоминания и воспроизведения комбинаций способствует умственному развитию детей. Занятия на степ-платформе улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствует укреплению опорно-двигательного аппарата, повышению двигательной активности, оказывает оздоровительное и профилактическое воздействие на организм ребенка.

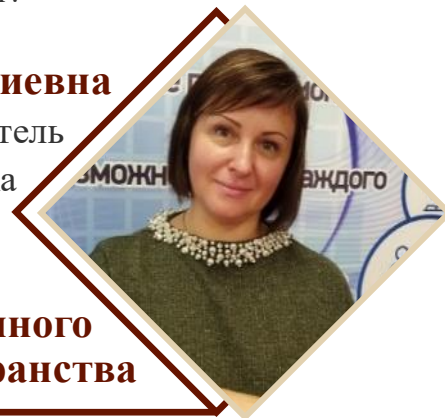
Список литературы:

1. Сулим Е.В. Детский фитнес «Физическое развитие детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2016;
2. Алферова И. Сотрудничество с родителями // № 4.-С.53; Конкурс семейных талантов.// №5.-С.61,2007;
3. Бадун Л. Здоровье и физическая культура// ж. "Ребенок в д/с" №2, №3. –С.25,2003г;
4. Платонова Ж. Фитнес - аэробика. ж.// Обруч. №6.-С.33.2005г.

Шварц Марина Геннадиевна

старший воспитатель

МАДОУ детский сад № 6 г. Балтийска



Территория ДОО как часть единого образовательного пространства

*Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня
так, как учили этому вчера.
Д. Дьюи*

Дошкольный мир - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни, это социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Учитывая, что пространственная среда - это составная часть образовательной среды дошкольного детства, в МАДОУ д/с № 6 большое внимание уделяется качественному формированию такого пространства. Территория нашего учреждения - это его своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольной организации. Педагогический коллектив нацелен на создание индивидуального облика территории, соответствующей новым подходам к организации пространства под открытым небом.

На территории МАДОУ д/с № 6 были организованы условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, музыкальной). Новая среда территории ДОО и групповых прогулочных участков ориентирована на ребёнка. Это содержательное, эстетически

привлекательное образовательное пространство детской реализации.

В результате детская игровая зона образовательной территории состоит из 7 отдельных игровых площадок. Оформление и тематика площадок воспроизводят городскую среду в мини-формате, экспериментарий на открытом воздухе, физические явления и сказочные мотивы, пространства для ручного труда и освоения новых профессий.

Развивающая предметно-пространственная среда территории МАДОУ д/с № 6 г. Балтийска представлена следующими зонами:

1. «Городская мини – среда».

Игровая зона, нацеленная на раннюю профориентацию дошкольников, представлена следующими объектами: «Бистро», «Больница», «Школа», «Кафе», «Моряки», «Пост ГАИ» и др. Это важный компонент нашей образовательной среды, направленный на формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные практические ситуации. Организация ознакомления дошкольников с различными группами профессий нами строится так, чтобы ребёнок научился выстраивать социальные связи и отношения и приобрёл первичный опыт различных видов труда. Во время прогулки педагоги проводят с детьми беседы, наблюдения за профессиональной деятельностью взрослых, в ходе которых дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий. Представленная на территории предметно – пространственная среда позволяет более качественно организовать сюжетно-ролевые игры дошкольников. В ходе игровой деятельности знания и умения ребенка обогащаются, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

2. «Правила дорожные знать каждому положено» - учебно-игровая зона БДД на территории ДОО - важный компонент единого образовательного пространства направлен на формирование у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах, формирование осознанного понимания необходимости соблюдать правила дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Данный объект предназначен для проведения практических занятий по изучению Правил дорожного движения с воспитанниками детского сада. По инициативе детей возможна организация самостоятельных игр и затей в данной зоне.

3. «Игротека» (представлена серией игр на асфальте) также составляет часть единого образовательного пространства территории ДОО, направлена на решение задач развития игровой деятельности детей, отражая все образовательные области.

«Игротека» (игры на асфальте) включает серию игр:

- «Цифровой лабиринт» позволяет организовать целый ряд подвижно-математических игр «Назови цифру», «Назови соседей», «Проложи маршрут по лабиринту», «Назови цвет», «Веселый счет до 10», «Вспомни обратный счет», и др.

- «Классики» позволяют тренировать равновесие и вестибулярный аппарат, развивать быстроту и ловкость.

4. «Метеоплощадка».

Метеостанция на территории ДОО - часть единого образовательного пространства, создана для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников, формирования элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека.

Посещая метеостанцию, дети погружаются в мир исследований и открытий. На метеостанции они узнают много нового о погодных явлениях и изменениях, учатся наблюдать и экспериментировать. Педагоги МАДОУ д/с № 6 организуют наблюдения, целевые прогулки, познавательные занятия, реализуют проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

6. «Наш веселый огород».

Данная зона является важным компонентом единого образовательного пространства на территории ДОО, направленная на стимулирование интереса воспитанников к опытнической и исследовательской деятельности, на формирование представлений о росте, развитии, разнообразии, о способах ухода за овощными культурами; воспитание у детей любви к природе, формирование трудовых навыков через вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений. Готовая продукция служит добавкой для витаминизации блюд.

7. «Музыкальная площадка», расположенная на территории ДОО, является частью единого образовательного пространства. Оформление данной зоны направлено на развитие творческих способностей у воспитанников. С помощью музыкальных инструментов юные таланты учатся «слышать, видеть, понимать» окружающий мир, знакомятся со свойствами материалов, из которых сделаны музыкальные инструменты, тренируют музыкальный слух, учатся импровизации. Весело

играя на музыкальных инструментах, дети закрепляют знания о звуках, узнают, как звучат пластмассовые, пластиковые, металлические и деревянные предметы. Воспитанники играют на «Музыкальной площадке» соло, устраивают ансамбли. В ходе игровой деятельности дети пришли к выводу, что звуки могут быть глухими и звонкими, долгими и короткими.

Результатом организации пространственной среды на территории МАДОУ д/с № 6 стало создание такой среды, которая способствует полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов. Поэтому каждый компонент пространства территории детской организации предназначен как для детского коллектива в целом, так и для каждого воспитанника, предоставляя ему возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Педагогический коллектив понимает эту среду как «выстраивание взаимоотношений с ребенком напрямую, практически без участия взрослого». Говорящая среда – «третий педагог», обеспечивает ребенку необходимые условия для раскрытия его потенциала в самостоятельной деятельности, дает ребенку возможность ощутить и увидеть пространство, проявлять активность, быть значимым.

Таким образом, территория МАДОУ д/с № 6 г. Балтийска – это содержательное, эстетически привлекательное образовательное пространство детской реализации. На сегодняшний день поиск новых подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО и территории продолжается, главным критерием при этом остаются творчество, талант и желание педагогов нашей организации создать комфортные и безопасные условия для успешного, гармоничного, всестороннего развития дошкольников.

Список используемой литературы:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

2. Методические рекомендации по организации предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Часть 2: Детский сад – территория успеха, 2015 г.

3. Метеоплощадка в детском саду

<https://docplayer.ru/31315393-Proekt-meteostanciya.html>

<https://docplayer.ru/30365755-Organizaciya-meteoploshchadki-na-territorii-dou.html>

4. Сославина, И. А. Использование образовательного пространства территории ДОО в развитии дошкольников (из опыта работы) / И. А. Сославина, Т. А. Майорова, Т. Ю. Мартынова, 2021.



Бехметьева Мария Владимировна

учитель математики

МБОУ средняя общеобразовательная школа № 4 г.
Балтийска имени Героя РФ В. Н. Носова



Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает определенные требования к результатам обучения, что вызывает необходимость изменения технологии организации обучения, методики преподавания, перенос акцентов с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Цифровые устройства стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и рабочей среды. Будь то смартфон, ноутбук или приложения: чтобы развиваться в современном мире, нужны цифровые навыки.

Таким образом, для современной школы необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия, разработать инновационную образовательную среду. Цифровизация уже меняет процесс обучения и преподавания. Неотъемлемой частью учебного процесса становятся информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Педагоги являются стержнем цифрового образования. Сегодня для учеников цифровые медиа – что-то само собой разумеющееся. Этот факт ставит перед учителями задачу и возможность поддержать детей и подростков в грамотном, целенаправленном и ответственном обращении с медиаресурсами. В классе ИКТ могут использоваться в дополнение к другим методам преподавания: для передачи знаний и в качестве инструментов обучения на любом этапе урока.

Как преподавателю математики, в силу специфики и сложности моего предмета, мне приходится ежедневно работать с мультимедийными и ИК технологиями. Уроки, организованные с использованием цифровых ресурсов, помогают решать ряд задач:

- * усвоение базовых знаний по предмету;
- * систематизация усвоенных знаний;
- * формирование мотивации к обучению;
- * оказание помощи при самостоятельной работе.

Кроме того, можно выделить преимущества данных уроков:

любая сложная тема, представленная с помощью презентации и/или с использованием интерактивных элементов, заинтересует обучающихся, повысит мотивацию к учебной деятельности;

подача материала в такой форме сокращает время обучения и позволяет уделить большее внимание закреплению и отработке знаний, умений и навыков;

высокий уровень наглядности увеличивает эффективность обучения, помогая ученику усваивать материал более осмысленно и с большим интересом.

В своей профессиональной деятельности я использую следующие программы и сайты:

Microsoft PowerPoint – программа для создания мультимедийных презентаций, схематической информации, рабочих листов.

LearningApps – сервис для создания интерактивных упражнений, который содержит большую библиотеку готовых заданий, а также шаблоны для создания собственных тестов, квестов, кроссвордов, заданий на соотнесение, заданий типа «Кто хочет стать миллионером?» и др.

Данный сервис чаще всего я использую на этапе актуализации знаний, чтобы вовлечь учащихся в тему занятия и в краткие сроки проверить их знания, а также для разминки или первичного закрепления изученного материала.

Онлайн-доска SBoard. С данным сервисом я познакомилась в период дистанционного обучения и в последствии внедрила его использование в традиционные уроки. Как учителю математики, мне этот ресурс крайне полезен своей библиотекой шаблонов геометрических фигур

(как плоских, так и объемных), что очень сокращает время построения чертежей к задачам. Кроме того, на данный момент имеются готовые шаблоны для физики и химии. Все записи, сделанные во время урока, во-первых, можно сохранить в формате PDF и при необходимости отправить ученикам; во-вторых, материал не удаляется, есть возможность в любой момент продолжить работу с ним.

Geogebra – программа динамической математики, которая объединяет геометрию, алгебру, таблицы, графики, статистику и вычисления. Как и предыдущий ресурс, Geogebra помогает в изучении геометрии, наглядном доказательстве теорем и построении сечений.

В заключение, хотелось бы сказать, что время неумолимо бежит вперед -современное поколение детей нельзя представить без цифровых и медиа ресурсов. В связи с этим, одной из задач педагога является идти в ногу со своими учащимися, на своём примере показывать грамотное использование современных технологий, которые позволяют делать образовательный процесс более интересным, качественным и результативным, что соответствует требованиям цифровой трансформации образования.

Список литературы

Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога.: Сб. материалов участников конф. 133 с. - СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019.

Ушакова В. А. Использование информационных технологий на уроках математики //Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 1053-1055. [Электронный ресурс] — URL <https://moluch.ru/archive/112/28735/>

Калинина Марина Юрьевна

инструктор-методист
МБУ ДО СШ «Балтиец»



Цифровая трансформация физической культуры и спорта: новые компетенции педагога. Единая цифровая платформа «Физическая культура и спорт» (ГИС ФКиС)»

На современном этапе развития отечественного образования деятельность спортивных школ приобретает особое значение. С принятием Федерального закона, направленного на гармонизацию законодательства в области физической культуры и спорта, МБУ «Спортивный комплекс» 14 марта 2023 г. сменил своё наименование и вновь отнесён к организациям дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

В новом 2023/2024 учебном году Спортивная школа «Балтиец» приступает к реализации дополнительных образовательных программ спортивной подготовки и услуг в интересах учащихся, общества, государства. Тренерско-преподавательский состав продолжит работу по развитию положительной мотивации учащихся к занятиям физической культурой и спортом. Являясь дополнительным, именно спортивное образование, часто становится в жизни человека основным.

Поэтому, отсюда логически вытекают задачи учреждения дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, а именно, обеспечение необходимых условий для:

- укрепления здоровья, развития творческой личности, самоопределения и выбора профессии, вида трудовой деятельности детей в возрасте от 5 до 18 лет;
- социальная адаптация;
- формирование культуры;
- организация полноценного содержательного досуга.

МБУ Спортивный комплекс Балтийска, при любых условиях своей ведомственной принадлежности, не терял связи с дополнительным образованием. По итогам работы в 2022 году учреждение стало **победителем** регионального этапа и **участником** Всероссийского конкурса среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по итогам работы за 2021/2022 учебный год, а тренер-преподаватель по художественной гимнастике, Татьяна

Бубнова, в 2023 году стала **победителем** регионального этапа конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта.

В Спортивной школе «Балтиец» под руководством 11 тренеров-преподавателей занимаются спортом на регулярной основе около 700 детей и это число постоянно увеличивается. Цифровая трансформация отрасли позволит сделать процессы взаимодействия между всеми участниками быстрыми и удобными.

В апреле 2023 года Спортивная школа «Балтиец» **первым** из учреждений Калининградской области подключена к единой цифровой платформе ГИС «Физическая культура и спорт» (ГИС ФКиС). Этому предшествовала большая работа инструкторско-методического состава учреждения под руководством заместителя директора по УВР Алёны Безруковой. Проведены тематические педагогические (методические) советы по информированию тренерско-преподавательского состава и обучению работе в системе. 100% тренеров прошли курсы повышения квалификации, а инструкторы - методисты аттестованы Министерством спорта Калининградской области на высшую квалификационную категорию.

В соответствии с ведомственной программой цифровой трансформации Минспорта России к четвёртому кварталу 2023 года ГИС ФКиС будет содержать сведения, необходимые для учёта лиц, регулярно занимающихся физической культурой и спортом (включая реестры спортивных объектов, физкультурно-спортивных организаций, соревнований, присваиваемых спортивных разрядов и званий и т.д.), а также информационные и методические материалы по вопросам физической культуры, спорта и спортивной медицины.

Учреждение, тренерско-преподавательский состав, а также родители (законные представители) кандидатов в обучающиеся получили современные цифровые сервисы для взаимодействия, а также данные для принятия решений. Предполагается, что создание единой платформы позволит достигнуть показателя 80% всех принятых заявлений на обучение в учреждение через госуслуги, и повысить доступность занятий физической культурой и спортом для граждан с помощью инструментов информирования и конкретных онлайн-услуг.

В свою очередь государство получит объективные данные о вовлечённости в спорт, необходимые для достижения «спортивного» показателя национальных целей развития России - увеличение доли населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, до 70% к 2030 году.

По первоочередным сервисам уже есть прототипы в частности система ПФДО, где все желающие, в том числе родители дошкольников и школьников, могут подать заявления на занятия желаемым видом спорта в режиме онлайн. Сайт <https://www.gto.ru/> - для участия в движении ВФСК «ГТО».

Ещё три сервиса ГИС ФКиС позволят решать задачи формирования Единого календарного плана спортивных соревнований, присвоения спортивных разрядов и званий, а также сбора статистической отчётности физкультурно-спортивной сферы.

Аналитический модуль платформы позволит осуществлять свод и интерпретацию отраслевых данных по экономическим, социальным и спортивным показателям, в том числе с применением технологии искусственного интеллекта. Благодаря этому на основе объективных данных станет возможным определять популярность тех или иных видов спорта у занимающихся, оценивать актуальную загруженность спортивных сооружений, принимать управленческие решения о выборе наиболее оптимальных мест для строительства новых объектов, объективно и прозрачно оценивать вложения государства в спорт и их результативность.

В текущем году в детско-юношеском спорте будет реализовано несколько пилотных проектов по применению цифровых сервисов. Новые онлайн-решения помогут обобщать и анализировать результаты спортсменов, уровень их спортивной подготовки, повысить прозрачность тренировочного процесса, а в перспективе и спортивные результаты.

Цифровая трансформация физической культуры и спорта означает не только разработку и внедрение технических решений, но и огромный объём сопутствующей работы: устранение законодательных барьеров, обучение и развитие компетенций пользователей. Для её успеха требуется плотное сотрудничество разных министерств и ведомств, негосударственных организаций, региональных органов власти и спортивных федераций. Поэтому цифровая трансформация стала «красной нитью», утверждённой в прошлом году Стратегии развития физической культуры и спорта Российской Федерации до 2030 года.

Литература:

1. Ведомственная программа цифровой трансформации Министерства спорта Российской Федерации на 2021-2023 годы. <https://minsport.gov.ru/2020/docs/new%20files/ФКИС/ВПЦТ%20утвержденно%20.pdf>
2. Целевая архитектура Единой цифровой платформы ГИС «Физическая культура и спорт». [https://www.tadviser.ru/index.php/Проект:Министерство_спорта_РФ_\(ГИС_ФКиС_-_Физическая_культура_и_спорт\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Проект:Министерство_спорта_РФ_(ГИС_ФКиС_-_Физическая_культура_и_спорт))

Велиева Елена Владимировна

воспитатель

МАДОУ детский сад № 6 г. Балтийска

**Особенности использования комплекса «Оживи рисунок» в образовательном процессе»**

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают, в первую очередь, систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки интерактивных технологий.

В своей деятельности с детьми я активно использую интерактивные технологии, которые, во-первых, способствуют становлению коммуникативной компетентности, помогают установлению эмоциональных контактов между сверстниками. Во-вторых, обеспечивают детей необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность. В-третьих, развивают общие познавательные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей, приучают работать в группе, прислушиваться к чужому мнению, считаться с интересами других). Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, общения.

Существуют различные интерактивные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др., которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

Одним из этих средств является интерактивный комплекс «Ожившие рисунки», который можно использовать как для индивидуальной работы, так и для групповой.

Интерактивный комплекс «Ожившие рисунки» - это интерактивная система, состоящая из мобильного стола-трансформера, сканер камеры, датчиков и проектора.

Работа с комплексом проста и увлекательна, подходит детям младшего и старшего дошкольного возраста.

В этом комплексе есть 10 игр для развития детской фантазии. Можно просто раскрасить свой любимый персонаж и посмотреть, как он может ожить. Можно познакомиться с удивительным подводным миром. Детям будет очень интересно опуститься на дно океана и найти своего обитателя. Или отправиться назад в бедующее и посмотреть, как выглядели динозавры. Эта станция особенно нравится мальчишкам, они не только играют, рисуют, но еще и знакомятся как формировалась планета. Можно отправиться в космос, исследовать жизнь солнечной системы, дети верят в то, что там есть жизнь. Так же есть станция, где можно просто погрузиться в полет фантазии, отдохнуть и придумать свою удивительную историю.

Как работает интерактивный комплекс?

Дети разукрашивают понравившегося героя и кладут его во встроенную сканер систему, нажимают на кнопку, и через мгновение, их герой, в точности такой, каким его изобразили, появляется в одной из красочных тематических сцен. Дети приходят в восторг, когда их герои появляются на экране и быстрее стараются взаимодействовать с ними! При этом дети не просто весело проводят время. Они развивают наблюдательность, воображение, образные представления; учатся анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать; совершенствуют чувство цвета, формы, пропорций.

Основываясь на своем опыте и опыте моих коллег, можно сказать, что применение данного комплекса в образовательном процессе значительно повышает эффективность воспитания и обучения детей. Происходит качественное освоение пройденного материала, улучшается речевое развитие, улучшается уровень понимания информации детьми, что способствует развитию всех форм мышления.

Список литературы:

Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение, 1992г.

Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998г.

Макасер И.Л. "Игра как элемент обучения". Информатика в начальном образовании. 2001г., № 2, с. 71 - 73.

Иванова Олеся Александровна

воспитатель

МАДОУ детский сад № 6 г. Балтийска



Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» для развития естественнонаучного опыта детей

«Опыт всему учитель»

Юлий Цезарь

Как подвести детей к простейшему пониманию элементарных закономерностей окружающего мира, побуждать делать выводы и обобщение? Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментально-исследовательская деятельность. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

На современном этапе развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются новые программы, методики, подходы, которые требуют активное внедрение ИК технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения. В связи с этим, коллектив детского сада осуществляет поиск новых современных программ, методик, применяемых в работе с детьми.

Одним из современных оборудований, способствующих организации детского экспериментирования является специальная детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия». Каждый отдельный набор цифровых лабораторий посвящен отдельной теме, которая состоит из 8 модулей:

температура

свет

звук

электричество

магнитное поле

кислотность

пульс

сила

Эта цифровая лаборатория направлена на развитие элементарных физических и химических представлений путём самостоятельной лабораторной поисково-познавательной деятельности с использованием цифрового оборудования. Изучение предложенных тем можно проводить в любом порядке, учитывая особенности основной общеобразовательной программы детского сада. Но все же лучше начинать с наиболее знакомых детям физических величин: температура, свет, звук и т. д.

В комплектацию каждой из 8 лабораторий входят датчики в виде «Божьей коровки», измеряющие соответствующую физическую величину, набор вспомогательных предметов для измерений, сопутствующая компьютерная программа, брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

Занятия проходят в игровой форме. Умный и любознательный мультипликационный герой – мальчик Наураша – проводит ряд научных опытов и делится знаниями по заданным темам со сверстниками – детьми 5–7 лет. Дети, в свою очередь, активно участвуют в экспериментировании и с увлечением выполняют задания Наураши, воспринимая его, как интересного игрового партнера, который не только рассказывает о различных явлениях, но и реагирует на их действия, давая остроумные комментарии, советует, как лучше провести тот или иной опыт. Самое главное, что ребята самостоятельно проводят все измерения с датчиком «Божья коровка», ведь интерактивный герой программы — Наураша — во всем им помогает и подсказывает.



Один из несомненных плюсов лаборатории в том, что результат любого опыта отражается в двух измерениях – в числовом выражении и в реакции на него одного или нескольких объектов на экране. Например, при изучении темы «Температура», детям дошкольного возраста трудно понять изолированные числа и цифры, обозначающие температуру в комнате, а реакцию условно живого существа на ту же температуру понять проще. Так, наблюдая за поведением рыбки, живущей у Наураши в аквариуме, при температуре + 40 или – 1 градус, ребенок учится воспринимать «числовое» выражение того или иного явления в тесной связке с реальной реакцией на него.

Работая в лаборатории, дети не только принимают участие в увлекательных экспериментах, которые развлекут и увлекут их зрелищностью, но и совершают эвристические открытия, учатся ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи, совершенствуют навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам: ведь дошкольники – прирожденные исследователи.

В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы. Происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов операций.

Когда мои воспитанники вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, то они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу. А еще цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Список литературы.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизвестное рядом.» М., 2009

Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Методические рекомендации «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под редакцией Л.Н. Прохоровой, М.: АРКТИ,2008

Информационные материалы к комплексу « Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии» Методическое руководство – автор Е. А. Шутяева, приложенное к цифровой лаборатории.

Интернет ресурсы.

Картотека опытов.





ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

*Вопросы воспитания и просвещения - это очень тонкие, чувствительные вещи, здесь нельзя действовать грубо, равнодушно, для галочки. Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку.
В Путин*



Зайцева Наталья Александровна

советник директора по воспитанию
МБОУ гимназия №7 г. Балтийска им. К. В. Покровского



Методическая разработка «Защитник - как образ жизни»

Воспитательная практика: проблемно-ценностное общение (в рамках проекта «Разговоры о важном»).

Тема: «Защитник - как образ жизни».

Возрастная группа: 5 класс (11-12 лет).

Актуальность выбранной темы. Ценностные основы, на которых строится воспитательная система, - любовь к Отечеству, уважение к героическому прошлому Родины и семьи - актуальны во все времена. Героизм и мужество защитников России, слава русского оружия - неотъемлемая часть величия Российского государства. Особенно важна актуализация такой работы в связи с тем, что Калининградская область является с 2021 года участником Федерального Проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Место воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации:

- ценностное наполнение содержания воспитательной деятельности;
- модули Рабочей программы воспитания «Классное руководство», «Внеурочная деятельность»;
- включенность классных коллективов в деятельность, направленную на формирование единой событийной детско-взрослой общности, построения уклада школы.

Дискуссионные площадки, на которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные проблемы в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности - традиции гимназии.

С 2012 года гимназия является региональным ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию, и данная воспитательная практика органически вписывается в сложившийся уклад гимназии.

Оригинальная идея практики

Возможность осмысления концептуального понятия «защитник Отечества» и получения опыта личного сопереживания в рамках урочного (внеурочного) занятия.

Ценностно-смысловое наполнение практики: осмысление значимости нравственных качеств защитника Родины, воина-героя.

От идеи до результата:

- осмысление концепта «Защитник»;
- актуализация чувства причастности к истории Отечества (на примере исторической личности Александра Невского);
- совместное сопереживание истории подвига Евгения Родионова;
- деятельностное участие в увековечивании памяти героев: Евгения Родионова и Константина Покровского, погибших в военных действиях на территории Чеченской республики.

Результаты воспитательной практики

- Знакомство с личностью Александра Невского, историей подвига Евгения Родионова;
- создание ситуации личного переживания нравственных чувств для осознания духовных смыслов и ценностных приоритетов;
- возможность опыта деятельного соучастия в коллективной традиции (посадка рябины в честь Евгения Родионова, Константина Покровского).

Тип воспитательной практики

Воспитательное событие в технологии сотрудничества с элементами педагогической мастерской ценностных ориентаций.

Форма организации воспитательной практики: коллективная, групповая, индивидуальная.

Цель воспитательной практики

-актуализировать в коммуникации и деятельности личностное осмысление концепта «Защитник»;

-создать условия для осмысления значимости нравственных качеств защитника Родины, война-героя.

Задачи воспитательной практики

- * актуализировать чувство уважения к истории Отечества через знакомство с личностью Александра Невского;
- * побудить к осознанию ответственности за историческую память и важность ее наследования через образы современных воинов;
- * создать ситуацию личного переживания нравственных чувств для осознания духовных смыслов и ценностных приоритетов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- * соотнесение представлений о личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм и базовых национальных ценностей: защита Отечества, уважение к памяти и традициям народа, культурному наследию;
- * проживание чувства гордости за свою Родину;
- * осмысление направленности на благо другого в профессиональном служении.

Метапредметные результаты:

- * умение осуществлять информационный поиск для выполнения задач;
- * умение следовать учебной задаче на основании соотнесения известного и искомого;
- * умение планировать последовательность действий;
- * развитие навыков смыслового чтения, осознанного построения высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- * опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.
- * актуализация самостоятельности в учебной деятельности.

Используемые педагогические методы, технологии, приемы:

- продуктивное чтение с комментированием;
- самостоятельная работа с источником информации;
- поисковый;
- коммуникативный;
- ассоциативный;
- методы проблемного изложения;
- методы стимулирования и мотивации;
- рефлексия.

Педагогические технологии:

- элементы технологии педагогической мастерской ценностно-смысловых ориентаций;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология развития критического мышления;
- ИКТ-технологии.

- *здоровьесберегающие технологии:* соблюдение санитарно-гигиенических требований (режим проветривания, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота); рациональная плотность мероприятия (время, четкая организация труда); смена видов деятельности; благоприятный психологический климат: работа в группах без боязни ошибиться или дать неправильный ответ; проведе-

ние физкультминутки.

Особенности организации образовательного пространства для проведения воспитательной практики

Столы и материалы размещены для работы 3-х групп.

Ресурсы (оборудование, методическое обеспечение):

- мультимедийный проектор для просмотра презентации;
- доска в аудитории;
- иллюстрации с изображением защитников, фотографии;
- толковые словари;
- музыкальная фонограмма для разминки;
- шкатулка с символами.



Раздаточный материал: листы белой бумаги, стикеры (на каждого) и лист цветной бумаги для каждой группы, маркеры.

Методическое обеспечение: рабочая программа воспитания, календарно-тематическое планирование классного руководителя, новый ФГОС.

Предварительная подготовка педагога к воспитательной практике

Подготовка карточек (на тему Родина, семья, вера), изображений защитников, поиск песен, распечатка фрагментов гугл-карт, запись интервью с настоятелем Храма Святого благоверного князя Александра Невского иереем Константином Киосевым, видеофрагменты учебного фильма об Александре Невском.

Ход занятия

Организационный

Расстановка столов для 3 групп до занятия. Деление на группы, (возможно, учитывать коммуникативные особенности учащихся).

До начала занятия

Приветствие.

Возьмите, пожалуйста, карточку на первом столе при входе в аудиторию. Займите место за столом согласно цвету карточки.

Чтобы наша встреча прошло успешно, необходимо соблюдать всем известные правила. Какие?

Ответы детей (внимательно слушаем и выполняем задания, не перебиваем друг друга; если хотим ответить на вопрос или что-то спросить, поднимаем руку). Со всеми правилами вы знакомы, постараемся их выполнять.

Для индивидуальной работы у каждого есть лист бумаги белого цвета, где вы будете отмечать все, что для вас ценно.

Погружение в тему

- Посмотрите на слайд (карточку на столе), прочтите, дополните слово.

Есть для гордости причина,

Дед назвал меня мужчиной,

А мужчины всей страны,

Стать ... (защитником) должны.

- Предположите, о чем мы будем сегодня говорить?

- От какого слова происходит слово *защитник*? (*щит*)

Защитник - так первоначально называли человека, который укрывался от опасности **за щитом**. А кого сегодня мы считаем защитником?

Актуализация личного опыта

Ассоциации

Задание: закройте на несколько секунд глаза и представьте образ защитника, это может быть человек из давнего прошлого или живущий сегодня. Каждый из вас на чистом листе в течение 1 ми-

нугу записывает ассоциации, которые возникают у него при представлении этого человека. Ассоциация - это то, что возникает в сознании при первом впечатлении. Например, говорим «зима» - а представляем что? (Ответы детей).

Задание: Выберите, пожалуйста, одну наиболее важную для вас ассоциацию и озвучьте ее (записываем на доске).

Создание группового продукта (работа в группах)

- Попробуем дать определение понятию «защитник». Сформулируйте его вместе в течение 5 минут: защитник - это. ... Каждая группа вслух зачитывает определение.

- Где мы часто ищем объяснение понятий, их трактовку? В словаре.

Обращение к новой информации

- Посмотрите на слайд: даны определения из словарей.

Защитник - тот, кто защищает, охраняет, оберегает кого-нибудь, что-нибудь: защитники слабых, обездоленных; защитники страны; защитники морали, веры (по словарю С.И. Ожегова).

Защитник - тот, кто защищает; заступник (Толковый словарь Д.Н. Ушакова).

Защитник, защита – это то, что за щитом, за стеной, ограждением (Этимологическое происхождение слова).

- Есть здесь что - то новое, чего нет в ваших индивидуальных листах? Дополните то, что считаете важным.

- Обменяйтесь своим мнением в группе и отразите на отдельном листе групповой портрет защитника (это может быть рисунок, схема или словесное описание), на это у вас есть 2 минуты.

Социализация

Каждая группа представляет свой групповой портрет защитника. От каждой группы выходят по одному представителю и зачитывают описание, возможны комментарии группы. Что-то новое появилось? Можно внести дополнения в свои листы.

- С давних времен Русь славилась своими богатырями, людьми смелыми, любящими свою родную землю, готовыми ради Отечества жертвовать собственной жизнью. Они были физически крепкими, выносливыми. Чтобы и мы были такими же, как богатыри, давайте выполним несложные упражнения.

Разминка «Кто лучше изобразит богатыря»

Звучит музыка и песня «Богатырская наша сила». Обучающиеся повторяют за учителем движения (Вдохнули, развернули плечи богатырские, показали свою удаль молодецкую (махнули одной рукой, потом другой), огляделись по сторонам, нет ли врага кругом (руку ко лбу, наблюдаем), отразили удар врага (одной рукой, потом другой)).

Обращение к новой информации

- Сегодня мы поговорим об одном из национальных героев России, который являет собой образец защиты Земли Русской. Имя этого человека вы узнаете, разгадав азбуку Морзе. Ученикам предлагается шифр азбуки Морзе.

.- .-... . -.-- .- -.- .-

-. . -.- ... -.- .. ---- (Александр Невский)

- Вы хорошо справились с заданием! А кем был Александр Невский? (ответы учеников).

- В 2008 году прошёл Всероссийский конкурс "Имя России", победителем стал Александр Невский.

- Как вы думаете, почему? (Ответы детей: древнерусский князь, полководец, дипломат, гордость народа).

- В 2021 году отмечали 800 лет со дня его рождения. Давайте посмотрим фрагмент фильма о Святом благоверном князе Александре Невском (2 минуты). Во время просмотра отметьте на своих листах качества защитника, которые проявил этот выдающийся полководец.

- Каким перед нами предстает Александр Невский?



- Кто услышал в этом фрагменте важное слово, которое характеризует человека, когда он жертвует собой ради другого? Как мы еще называем, это движение души, это действие?

- Подвиги запечатлены на картах наших городов. С картой вы сейчас поработаете (найдите имя Александра Невского на карте нашего города Балтийска). Что вы нашли на карте, связанное с именем Александра Невского? (Храм, улица).

- Сейчас мы с Вами совершим виртуальное путешествие в храм, используя гугл карту.

- Давайте послушаем, что думает настоятель храма иерей Константин о том, кто такой защитник и какими качествами он обладает (2 минуты). Кто услышал важное слово? (Жертвенность. Подвиг). Могу вам сообщить, что наш батюшка отец Константин не раз бывал участником боевых действий, поддерживал наших воинов и награжден Орденом мужества.

- Что отстаивают, защищают богатыри, воины, солдаты? У вас на столах карточки-подсказки (у каждой группы карточки по теме Родина, семья, вера). Подумайте, что их объединяет? (Ответы детей).

- Ребята, у меня на столе стояла шкатулка. В ней есть драгоценные символы, которые берет воин, отправляясь на битву. Как вы думаете, что в ней? (Могут быть иконы, крестик, фотографии, горсть земли.)

- Была такая традиция - брать горсть родной земли с собой на войну, в поход. Как вы думаете, зачем воины брали ее с собой? (Ответы детей).

- С почитанием родной земли связано представление о Родине. Наши предки, уезжая в далекий путь, тоже часто брали с собой горсть родной земли и носили ее на груди как своеобразный амулет. В случае смерти на чужбине землю клали вместе с умершим в могилу.

- Семейная фотография (семья придает человеку уверенность, чувство опоры, знание того, что в этом огромном мире есть люди, которые ждут, любят и принимают).

- Нателный крестик - символ принадлежности вере, символ служения Христу, вере предков.

Обращение к новой информации. Подвиг Евгения Родионова.

Перед рассказом: посмотрите на лицо этого человека. О чем оно говорит? Какой он? (Молодой, красивый...) Что еще можно о нем сказать?



14 февраля 1996 года вместе с другими рядовыми заступил на пост на границе Ингушетии и Чечни. Во время дежурства ими была остановлена машина «Скорой помощи» под управлением бригадного генерала «Чеченской Республики Ичкерия» Руслана Хайхороева, в которой перевозилось оружие. При попытке досмотра солдаты были захвачены в плен. 23 мая, после 100 дней плена и жестоких пыток, Евгению Родионову было предложено снять нателный крест и принять ислам. 19-летний Евгений Родионов не предал свою веру и свою Родину и был убит.

- Он мог остаться в живых? При каких условиях Евгений мог бы остаться живым?

- Что он защищал? (Выйти на понимание: преданность вере, защита веры - это и защита Отечества, ценностей и традиций). Его позвала Родина. Он пожертвовал собой ради веры. Евгений Родионов за свой подвиг награждён орденом Мужества посмертно.

Учащиеся Православной гимназии города Калининграда посадили рябину на территории Крестовоздвиженского собора в честь Евгения Родионова, туда приезжала его мама Любовь Васильевна Родионова.

Ребята, предлагаю Вам осенью посадить рябину на территории нашей гимназии в память о Евгении Родионове и нашем выпускнике, чье имя с гордостью носит гимназия, Константине Покровском, тоже погибшем в Чечне.

- Мы говорим о защите Отечества, о защитниках-героях, о качествах, присущих защитникам. Но только ли военные являются защитниками?

- Могут ли ими быть люди гражданских, мирных профессий? На слайде: (например, врачи в реанимации, на скорой помощи, учителя, экологи, пожарные и т. д). Мама встает на защиту здоровья своих детей. Совершают свой подвиг служения и учителя, которые стараются делиться своими знаниями, проживают с вами каждый день, трудности и радости.

- Подвиг всегда ради другого, подвиг всегда жертва, подвиг всегда служение. Защита как образ жизни может стать призванием каждого, независимо от профессии.

Рефлексивный круг

- Ребята, запишите на стикере одно слово, самое важное, с которым Вы выйдете с нашей встречи. (Кто записал, выходит и приклеивает на доску, встает в круг). Зачитать слова на стикерах.

- Какие чувства испытываете вы? Поделитесь своими чувствами от нашей сегодняшней встречи (по кругу).

- А еще мы встретимся во дворе гимназии для посадки рябины 25 октября после уроков.



Список использованных источников и литературы:

Андреев И.Л., Фёдоров И.Н. История России с древнейших времён до XVI века. - Москва, 2019.

Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.

Сахаров А.Н. Александр Невский защитник Русской земли. – М., 2018.

Фёдоров И.Н., Фёдорова С.А. Технологические карты уроков к учебнику Андреева И.Л., Фёдорова И.Н. История России с древнейших времён до XVI века. - М., 2017.

Интернет-ресурсы:

Евгений Родионов <https://biographe.ru/politiki/evgenij-rodionov/?ysclid=la5n02n910872739335>

Презентация на тему: «Александр Невский» <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-aleksandr-nevskiy-2377837.html>

Презентация на тему: «Александр Невский» <https://multiurok.ru/index.php/files/aleksandr-nevskii-i-problema-tsivilizatsionnogo-1.html>

Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра // <https://pravoslavie.ru/39091.html>

Лысенко Наталья Леонидовна

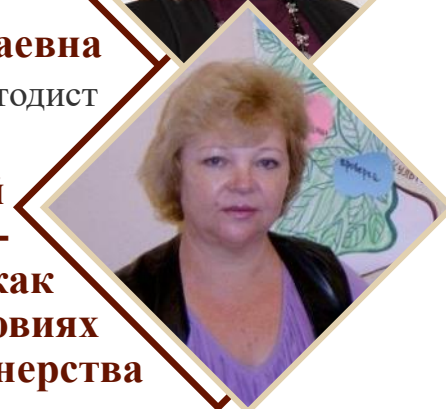
директор

МБОУ гимназия №7 г. Балтийска им. К. В. Покровского



Макарова Елена Николаевна

методист



Формирование культуры социальной компетентности подростков средствами духовно-нравственного и патриотического воспитания как условие повышения качества образования в условиях сетевого социального партнерства

Образовательный процесс в гимназии направлен на создание инновационной образовательной среды, под которой мы понимаем естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение, обеспечивающее рост качества образования через организацию учебно-познавательной, проектно-исследовательской деятельности и деятельности с социальными партнерами.

На протяжении всего периода присвоения школе статуса «гимназия» в лице руководителей и педагогов выступала активным участником всех инновационных процессов и инициатив, направ-

ленных на достижение качественных результатов деятельности в рамках сетевого взаимодействия.

Партнерами гимназии были учреждения прежде всего Балтийского городского округа (БГО). Так, в 2018 г гимназия получила *региональный грант* и успешно решила все задачи проекта «Создание устойчивой тиражируемой модели муниципального учебно-методического объединения через развитие цифровой образовательной среды на базе сети школ – участников проекта».

Основной идеей проекта явилась разработка цифровой образовательной модели для методического сопровождения учителей школ и реализация сетевых уроков для учащихся, имеющих низкие образовательные результаты с опорой на ресурсы всех школ г. Балтийска.

Главным ожидаемым результатом заявленного проекта стало повышение качества образования в школах в целом и, в том числе, для школ с низкими образовательными результатами.

В 2022 году получили *региональный грант* на реализацию проекта «*Инновационное поведение педагогов как фактор формирования «гибких» компетенций школьников в рамках сетевого сотрудничества*».

В результате реализации проекта поставленные задачи выполнены, школа – партнер вышла из списка ШНОР.

В новом проекте, в качестве партнера, выбрана МБОУ СО№ 8 г. Приморска, которая демонстрирует низкие результаты освоения обучающимися образовательной программы в силу негативного влияния как внешних, так и внутренних взаимосвязанных факторов.

Педагоги школы сталкиваются с комплексом проблем, которые в сочетании с рядом профессиональных дефицитов, приводят к снижению образовательных результатов учащихся:

- наличие у учащихся учебных проблем;
- несформированность основных предметных умений и универсальных учебных действий (умение учиться);
- проблемы в поведении, навыков саморегуляции;
- низкий уровень учебной мотивации и заинтересованности в получении образования.

Так родился новый проект «*Формирование культуры социальной компетентности подростков средствами духовно-нравственного и патриотического воспитания как условие повышения качества образования в условиях сетевого социального партнерства*».

Актуальность и значимость данного проекта в том, что активное включение в школьные процессы может являться источником приобретения опыта социального поведения за счет ценностного ориентирования подростка.

При вхождении подростка в общество важно со школьной скамьи, во-первых, усвоить нормативное поведение и, во-вторых, построить свою собственную жизненную позицию.

Перед школьным образованием, как и перед всем обществом, стоит задача формирования идеологического каркаса, традиционных духовно-нравственных ценностей. Процесс запущен, это и классные часы «Разговор о важном», исполнение Гимна и подъем флага РФ. Новым мощным средством станут действующие психолого-педагогические группы и классы, направленные на формирование компетенций, присущих не только для педагогических профессий, но и для правильной коммуникации людей в любом сообществе.

Существует модель, базирующаяся на идее, что каждой личности присуща склонность к компетентности, поэтому создание благоприятных условий обучения, деятельности, общения для развития ключевых компетентностей будет способствовать росту культуры социальной компетентности, нивелированию неудач в реконструкции общественного опыта, в собственном жизнеустройстве.

Цель данного проекта: организация образовательного пространства, ориентированного на освоение культуры социальной компетентности подростков, методическая поддержка школы с устойчиво низкими образовательными результатами в сетевом социальном взаимодействии.

Считаем, если образовательный процесс происходит в целенаправленном социальном обучении, через расширение знаний о ценностных ориентирах, об экономике, политике, общении; повышение активности личностной позиции и участие в социально полезной деятельности подростков, то это положительно скажется на качестве образовательных результатов всех субъектов образовательных отношений.

По мере реализации проекта, МБОУ гимназия №7 может представить следующие продукты инновационной деятельности по организации образовательного пространства:

- усовершенствование управленческой модели, методического сопровождения с учетом отработки новых форм взаимодействия, содержания образования, ценностных ориентаций в рамках созданных психолого-педагогических групп;

- нормативно-правовые документы по организации образовательного пространства, ориентированного на формирование культуры социальных компетенций обучающихся;

- методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- опыт сетевого сотрудничества гимназии с СОШ № 8 г. Приморска для расширения возможностей образовательного пространства в целях повышения качества образования.

Механизмы, обеспечивающие достижение планируемых результатов проекта:

- * дальнейшее развитие сетевого партнерства с вузами (БФУ, МПГУ г Москва), культурно-просветительскими учреждениями, школами – партнерами и пилотными школами по реализации психолого-педагогических классов;
- * внедрение в образовательный процесс новых сетевых информационных технологий – проведение вебинаров, телеконференций, форумов и пр.;
- * модернизация информационно-образовательного пространства школ - партнеров;
- * создание цифрового банка учебных ситуаций, учебных проектов, воспитательных событий через сетевое взаимодействие педагогов, обучающихся и родителей школ - партнеров;
- * повышение квалификации педагогов и учебно-творческой мотивации школьников, направленные на социализацию подростков через всероссийские и региональные акции, волонтерство, духовно-нравственные события и др. в рамках сетевого взаимодействия.

Опыт по сетевому взаимодействию со школами г. Калининграда и области, а также партнерскими организациями Москвы, Санкт-Петербурга др., будет положен в основу нового проекта по сетевому взаимодействию.

С этой целью в гимназии разработана модель и технология *оценки качества работы* гимназии в направлении социализации личности.

Модель состоит из взаимосвязанных компонентов: целевой, организационный, технологический, результативный. Состояние каждого компонента модели, их взаимодействие определяется процессом социально-педагогической работы и педагогическим управлением. Технология представляет собой основные направления – формирование культуры социальной компетентности и социальное партнерство, которые реализуются через взаимодействие субъектов деятельности, через соответствующие формы, методы, средства работы и последующую внутреннюю и внешнюю экспертизу качества образовательного процесса.

Интегральной целью развития инновационного образовательного пространства становится личность субъектов образования, формирование культуры социальной компетентности обучающихся и социализация.

При формировании культуры социальной компетентности обучающихся гимназии применялись системный, компетентностный, личностно-ориентированный подходы, способные обеспечить эффективность социально-педагогической работы.

Организационный компонент модели рассматривается нами через создание определенных условий, способствующих формированию социальной компетентности подростков общеобразовательного учреждения: - социальные условия (создание открытого образовательного пространства «школа - семья - социальная среда»);

- индивидуально - психологические условия (учет проблемного поля подростков, опора на положительное в личности),

- организационно-педагогические условия (организация психолого-педагогических классов, волонтерского движения и пр)

Принципы - социально-педагогической поддержки, регионализации содержания образования, проектирования, педагогического взаимодействия, социализации, самосовершенствования, открытости.

Методическая поддержка будет осуществляться Проектно-исследовательскими группами (ПИГ) учителей, которые будут созданы в ходе совместной деятельности гимназии и СОШ № 8 по блокам: «правовой», «коммуникативный», «семейный», «личностный» в целях повышения качества образования.

Технологический компонент модели объединяет этапы: диагностический

(диагностика социальной компетентности); теоретический (разработка технологии формирования социальной компетентности подростков); практический (внедрение технологии формирования социальной компетентности подростков в образовательный процесс по блокам: «правовой», «коммуникативный», «семейный», «личностный»).

Формирование социальной компетенции будет происходить по представленным направлениям - правовым, коммуникативным, личностным и семейным блоком.

Будет продолжено развитие социальной среды: школы – партнеры, семьи учащихся; образовательные учреждения, культурно-просветительные организации представляет собой особый тип совместной деятельности между субъектами и будут являться показателями эффективности работы школ-партнеров.

Результативный компонент

Специалисты в области оценки качества образования выделяют *оценки качества образования* со стороны, условно скажем, *внешней среды* – т.е. оценки социума и *внутренние оценки* качества в самой системе образования.

На основе анализа существующего качества функционирования и результатов образовательного процесса (ОП), выделены критерии и показатели социальной компетентности подростков общеобразовательного учреждения: социальной эффективности, правомерности, коммуникативности, формирование единого ценностно-смыслового пространства, формирование новых структур, создание НП базы.

По разработанным критериям будут проведены мини – исследования, опросы, анкеты и мониторинги.

На начальном этапе запланирована Проектная *сессия*, где учителя, обсуждают типичные проблемы обучения, воспитания и развития учащихся. Обсуждают возможные и выбирают оптимальные пути решения проблем. Затем проектируются учебные занятия и апробируются в своих классах.

Периодически, раз в месяц, все команды встречаются, проводят друг для друга мастер-классы, обсуждают, у кого что получилось. Происходит взаимообучение и самое главное – это совместное проектирование образовательного процесса на основе достижений современной педагогической науки и передовой педагогической практики.

Затем проводится диагностика детей и анализируется динамика в развитии дефицитных умений.

2. Включение подростка в социальную практику; устранение противоречия между персональной и социальной компетентностью будет происходить по разработанным блокам - правовой, коммуникативный, личностный и семейный.

Реализация Проекта позволит повысить статус образовательной организации и выйти на интегративную модель гимназии, реализующую разноуровневые, вариативные и дополнительные образовательные программы.

В процессе организации образовательного пространства, ориентированного на формирование культуры социальной компетентности обучающихся и педагогов гимназии, будут созданы условия для повышения качества образовательного процесса школ-партнеров в период реализации ФГОС и апробации ФГОС третьего поколения.

Список литературы

Вейдт В.П. Изменение технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС: сборник методических рекомендаций/сост. В.П. Вейдт.- Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2017.

Матрос Д.М. Менеджмент качества в школе на основе стандартов серии ГОСТ Р ИСО 9000-2001, новых информационных технологий и образовательного мониторинга [Текст] / Д.М. Матрос - М.: Центр педагогического образования, 2008.-277 с.

Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. 2-е изд. – М.: 1998.- 134с.

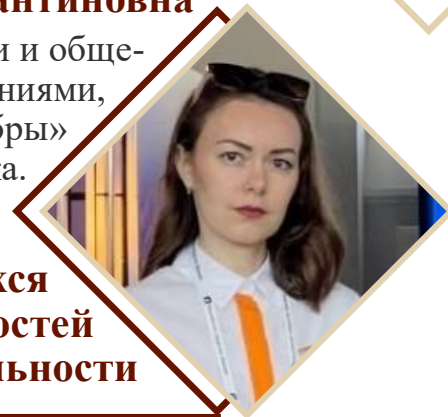
Полат Е.С. Методология учебного проекта – М.: МИПКРО, 2000.

Фролова С.Л. Мотивация профессионального самообразования. Педагогическое образование в России. М.: 1, 2011.

Чупрова Н.А. Формирование ключевых компетентностей через активные педагогические технологии. М, 2010.

Ренжина Елена Константиновна

советник директора по взаимодействию с детскими и общественными объединениями,
руководитель волонтерского отряда «ДоброБобры»
МБОУ лицей № 1 города Балтийска.



Методы и приёмы формирования у обучающихся патриотических и духовно-нравственных ценностей через приобщение к добровольческой деятельности

«Учите ребёнка каким-нибудь неизведанным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

К.Д. Ушинский

Сегодня, в сложившейся геополитической обстановке, проблемы, связанные с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием молодого поколения выдвигаются государством как одно из основных направлений.

Из-за длительного отсутствия системного подхода к патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи на государственном уровне мы имеем достаточно большую прослойку взрослого населения, которое не соотносит себя как единое целое – я и Родина.

На протяжении определённого времени педагогическим школьным сообществам приходилось самостоятельно определять формы и методы работы в данных направлениях, результат которых не всегда был однозначным.

Если взять слово «патриотизм» и толковать его в изначальном смысле, то мы получим общеизвестный и нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, который выражается в сложном сочетании действий и чувств, обычно называемых словосочетанием – «любовь к Родине». Такое сложное сочетание не может возникнуть само по себе или быть врождённым, оно не передаётся с молоком матери или на генном уровне, а вырабатывается, специально воспитывается, формируется и развивается в каждом человеке, начиная с раннего возраста.

Сегодня государство ставит чёткие задачи по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. С этой целью в 2021 году по инициативе Министерства просвещения и Российского движения школьников (РДШ) в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в 10 пилотных регионах была введена новая штатная должность – советник директора по работе с общественными и детскими объединениями. Теперь советник, как специалист, несёт ответственность за организацию внутришкольных мероприятий, курирует социальные проекты, взаимодействует с педагогами и родителями в рамках воспитательной работы, а также участвует в реализации программы воспитания как одном из направлений государственной политики, с учётом внесения с его стороны возможных предложений исходя из складывающейся внутришкольной обстановки.

На мой взгляд сегодня вопрос патриотического воспитания актуален как никогда. Считаю, что патриотическое воспитание обучающихся в школе не может полноценно осуществляться без духовно-нравственного развития личности. Однако, когда сегодня произносят слово духовность, то сразу подразумевают что-то религиозное, видимо потому, что не знакомы с определением В.И. Даля, который дал очень глубокое определение души и нрава. В своём словаре он писал: «Нрав вообще, одна половина или одно из двух основных свойств духа человека. Ум и нрав слитно образуют дух (душу в высшем значении); ко нраву относятся, как понятия подчиненные: воля, любовь, милосердие, страсти... Нравственный, противоположный телесному, плотскому; духовный душевный. Согласный союз нрава и ума, сердца и думки, образуют стройность, совершенство духа; раздор этих начал ведет к упадку. В животном не может быть такого разлада: там нрав и ум, воля и рассудок слиты нераздельно в одно в побудке (инстинкт); и человек должен достичь такого же единства, но высшим путем; убеждением, обузданием страстей и умничанья, сознанием долга». Еще тогда, много лет назад, русский учёный понимал, что нравственность должна покоиться на воле и силе духа, что человек выше животного.

С 2020 года под моим руководством в МБОУ лицее №1 был создан добровольческий отряд

«ДоброБобры». Целью данной практической работы является показать, как влияет развитие волонтерского движения на формирование и развитие у подростков высоконравственных, творческих, компетентных черт гражданина Российской Федерации, воспитывать у школьников сопричастность с судьбой Отечества как своей личной осознанной ответственностью за настоящее и будущее страны, а так же укоренение духовных и культурных традиций народов России.

Для достижения данной цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Закрепить основы нравственного самосознания личности (совести) через групповую работу коллектива, как единого целого.
2. Сподвигнуть к осуществлению самостоятельного нравственного самоконтроля, требовательного отношения к себе и своей работе. Критично оценивать свои действия и чужие поступки, находить и принимать решения.
3. Развить у участников отряда стремление к изучению истории малой Родины и России.

Существует множество приёмов и форм работы, которые способствуют формированию патриотических и духовно-нравственных ценностей. Но в моей работе приведу пример работы добровольческого отряда, которая выражается в слаженной коллективной работе.

Наиболее приемлемыми и дающими качественный результат являются:

Обучающие формы и методы деятельности:

1. психологические тренинги;
2. дискуссии;
3. игры: деловые, правовые, ролевые;
4. лекции – диалоги;
5. круглые столы;
6. творческие мастерские;
7. анализ личностного роста и развитие коллектива.

Досуговые формы работы

1. игры (интеллектуальные);
2. игры на снятие напряжения, поднятие настроения, развития навыков коллективной слаженной работы;
3. тематические дискотеки, караокебатлы, выезды на природу и т.д.

Консультативные формы работы

1. консультации подростков, родителей, педагогов;
2. наставничество.

Информационные методы работы

1. опросы, исследования;
2. выпуск тематической продукции (буклеты, листовки и т.д.);
3. выставки;
4. ведение социально активного контента.

Практическая форма работы

1. участие в конкурсах;
2. участие в патриотических митингах;
3. организация субботников;
4. проведение и организация тематических квест-игр;
5. оказание помощи пожилым людям;
6. проведение Всероссийских акций и организация собственных;
7. Проведение и организация марафонов и т.д.

Особое место в работе волонтерского отряда отведено родителям. Не секрет, что семья в воспитании ребёнка имеет первостепенное значение.

И если родитель негативно настроен в отношении добровольческой деятельности, транслируя на своего ребёнка идею «бесплатной раб силы», то в таком случае положительного результата ждать не приходится. Лучшим вариантом трансляции добровольческой деятельности можно считать, когда дети – участники движения сами рассказывают о своём труде и участии в отряде. Полу-

чается некий доверительный мост, дети – детям. За основу таких взаимоотношений я взяла метод наставничества, когда над маленькими учениками, только вступившими в отряд, берут шефство старшеклассники, опытные добровольцы, знающие о волонтерстве и умеющие многое. Как итог, маленькие добровольцы не боятся участвовать в мероприятиях, потому что чувствуют поддержку старших товарищей, а старшие добровольцы стараются максимально верно выполнить работу, потому как чувствую свою значимость и ответственность.

Сегодня добровольческий отряд лицея насчитывает 54 добровольца. Это цифра является результатом ежедневного совместного труда. Я как руководитель наравне со своими добровольцами принимаю участия во всех мероприятиях, показывая своим примером как необходимо работать.

Совместное участие с добровольцами отряда, позволило нам выстроить доверительные отношения со всеми участниками. Каждый из них может обратиться со своей проблемой или идеей и мы найдём нужное решение. О работе нашего отряда более подробно можно узнать на социальной странице отряда - [Волонтерский отряд "ДоброБобры" \(vk.com\)](https://vk.com/ДоброБобры)

Захарова Ксения Олеговна

советник директора по взаимодействию с детскими и общественными объединениями, педагог организатор
МБОУ СОШ № 4 имени Героя РФ В. Н. Носова
города Балтийска



Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития

Произошедшие изменения в российском обществе: в социальных отношениях, методологии и практике воспитания личности в семейном и гражданском социуме, в образовательной среде - привели к осознанию необходимости формирования сильной государственной политики в области воспитания и социализации молодого поколения.

Новый опыт взаимодействия государства и общества социальных институтов в решении вопросов воспитания детей закреплён в ряде документов (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указ Президента РФ о «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»), призванных определить основные векторы и целевые приоритеты государственной политики в сфере воспитания.

Цель воспитания всегда отражает идеальное представление о результате соответствующей деятельности. Именно поэтому цель воспитания должна быть понятной и значимой для всех, носить общий характер, позволяющий исполнять её целевые функции при самых разнообразных обстоятельствах.

Как свидетельствует мировая и отечественная история образования, содержательные цели воспитания детерминированы уровнем цивилизации общества, темпами научно-технического и социального прогресса, его демократическими характеристиками, экономическими возможностями и др.

Таким образом, формулировка целевых приоритетов воспитания обусловлена целым рядом условий, среди которых выделяют правовые, политические, экономические, организационные, научные и др.

Процессы происходящие в последнее время в гражданско- патриотическом воспитании, все больше выдвигают на первый план такие его направления, как гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, историко-краеведческое. Это способствует обогащению содержания гражданско-патриотического воспитания и повышению его возможностей в формировании гражданских и патриотических компетенций у различных категорий молодёжи.

В Концепции модернизации российского образования говорится: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают чувством ответственности за судьбу страны».

Современный образовательный процесс готовит обучающихся к тому, чтобы в будущем, гражданин был ответственным, активно участвовал в политической жизни государства и был способен на многое для своей страны.

Новая реальность заставляет нас находиться в поиске все новых и новых возможностей разви-

тия обучающихся, поэтому хотелось бы не заострять внимание на привычных формах работы, а рассказать о некоторых современных методиках, которые можно легко и быстро применить. Выделяют несколько навыков XXI века, которые легко помогают молодежи адаптироваться к реалиям цифрового «нового» мира:

- *критическое мышление и способность к решению проблем,
- *сотрудничество и лидерство,
- *сообразительность и способность к адаптации,
- *инициативность и предприимчивость,
- *эффективная социальная коммуникация,
- *умение получать и анализировать информацию,
- *любопытность, воображение, креативность,
- *приспособленность и принятие цифровой среды.

В МБОУ СОШ №4 им. В.Н. Носова активно развиваются основные тенденции и векторы воспитания:

1.Гражданско-патриотическое воспитание реализуется сразу по нескольким направлениям: военно-спортивные игры («Пограничный дозор», «Зарница»), классы кадетов, Юнармейское движение, профориентационное взаимодействие с сотрудниками военных ВУЗов, встречи с представителями военной профессии, участниками боевых действий.

2.Духовно-нравственное воспитание реализуется при помощи таких видов работы с детьми, как школьная театральная студия «Призма», которая начала свою работу в 2022-2023 учебном году, в рамках которой часто проходят различные форумы, например, *Диалог на Равных* с реальными спикерами, которые могут поделиться своим опытом в различной профессиональной или социальной деятельности. Спикерами могут быть известные блогеры, бизнесмены, наставники, музыканты, художники, писатели - представители любой сферы человеческой деятельности. *Добровольчество* - это возможность чувствовать себя нужным, значимым для страны и мира, помогать другим, улучшать свою жизнь. Мотивация молодежи – процесс сложный и предельно творческий, и эта практика – один из главных инструментов мотивации и раскрытия талантов обучающихся. Обучающиеся нашей школы – участники многих добровольческих мероприятий и акций. Однако в МБОУ СОШ №4 есть и приоритетное направление: обучающиеся интересуются медициной, все мероприятия на данную тематику пользуются большой популярностью, поэтому инициативной группой старшеклассников была выдвинута идея открытия штаба добровольчества «Волонтеры-медики». В мае 2021 этот штаб был открыт.

Также к данному направлению можно отнести и ученический совет старшеклассников, который появился в нашей школе год назад и уже показал хорошие результаты работы с детьми, развитие их управленческих и организаторских способностей.

3.Историко-краеведческое направление воспитания, реализуется через работу медиа-центра «ЗАглавные», в рамках которого учащиеся могут проявить себя, выступая редакторами и авторами различных статей. Наряду с этим в нашей школе открыто музейное пространство, которое посвящено Героям нашей страны. Работа в музее также проводится учащимися школы .

Таким образом, на государственном уровне в качестве приоритетной цели воспитания сегодня выдвигается развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Для успешной реализации обозначенных целевых приоритетов необходимо учитывать основные векторы развития современного воспитания, придать Стратегии развития воспитания общенациональный статус, консолидировать усилия различных социальных институтов и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Гарантией успешности и продуктивности реализации основных векторов развития системы воспитания являются осознание целевых приоритетов современного воспитания и сформированная профессионально-педагогическая культура наставника (учителя).

Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

«Прошлое — будущему»: статьи и очерки. — М.: Издательство «Наука», 1985. Д.С. Лихачёв.

https://www.researchgate.net/publication/312069689_Vektory_razvitiya_sovremennogo_vospitania_ot_osoznania_celi_k_professionalno-pedagogiceskoj_kulture_ucitela

Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Белгород: Самшит-издат., 2013. - 504 с.

Слуцкий В.И. Элементарная педагогика или как управлять поведением человека. М.: Просвещение, 1992. – 159 с.

Волкова Екатерина Николаевна

учитель истории и обществознания
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 8
г. Приморска



Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития

Учитель и ученик являются важными фигурами в школе. Тип отношений, складывающихся между ними, в значительной мере зависит от успешности учебно-воспитательного процесса. Каждый молодой учитель, окончивший институт и еще не забывший школьные годы и отношения с учителями, мечтает, чтобы, придя в школу, он пытался стать лучшим другом своих учеников, понимать их, поддерживать и помогать. Но, переступив порог школы и поработав некоторое время, молодой учитель понимает, что осуществить свои мечты не так-то просто, и иногда он сталкивается с рядом проблем, которые очень быстро разрушают его мечту и желание работать в школе. И это не только проблемы, связанные с преподаванием предмета, оформлением разного рода документации, дисциплиной на уроке, но очень часто это проблемы, связанные с неумением наладить надлежащее общение со школьниками, а порой и с педагогами в школе.

Антуан де Сент-Экзюпери называл человеческое общение величайшей роскошью в мире. Но в одном случае это «роскошь», в другом — профессиональная необходимость. Труд учителя относится к виду человеческой деятельности, которая невозможна без общения.

Основой воспитания и обучения является общение: через общение учитель организует поведение и деятельность учащихся, оценивает их работу и действия, информирует о происходящих событиях, вызывает соответствующие переживания по поводу неправильного поведения, помогает преодолевать трудности, не терять веры в свои способности.

Сегодня продуктивно организованный процесс педагогического общения призван обеспечить реальный психологический контакт в педагогической деятельности, который должен возникнуть между учителем и детьми. Педагогическое общение в обучении и воспитании выступает инструментом воздействия на личность ученика.

Среди самых сложных задач, стоящих перед педагогом, является организация продуктивного общения, предусматривающая наличие высокого уровня развития коммуникативных умений. И очень важно организовать общение с детьми таким образом, чтобы этот уникальный процесс происходил результативно. Немаловажную роль здесь играет стиль общения. Сегодня существует много стилей педагогического общения, но остановимся на основных.

1. Общение на основе увлечения совместной творческой деятельностью

В основе этого стиля лежит единство высокого профессионализма мастера и его этических установок. Ведь увлеченность совместным с учениками творческим поиском является результатом не только коммуникативной деятельности учителя, а в большей степени его отношения к педагогической деятельности в целом. Профессор театра М. А. Кнебель отмечал, что педагогическое чувство «приводит к молодости, заставляет находить пути к ней...» Такой стиль общения отличал деятельность В. А. Сухомлинского. На этой основе В. Ф. Шаталов формирует собственную систему отношений с детьми. Такой стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебной деятельности. Увлечение общим делом является источником дружбы, а вместе с тем дружба, помноженная на интерес к труду, порождает совместный восторженный поиск. Говоря о системе отношений между учителем и учениками, А. С. Макаренко утверждал, что учитель, с одной стороны, должен быть старшим партнером и наставником, а с другой — соучастником совместной деятельности. Необходимо формировать доброжелательность как определенный тон в отношениях педагога с коллективом.

Размышляя о вариантах взаимоотношений воспитателя с детьми, А. С. Макаренко отмечал: «в любом случае учителям и руководству ни в коем случае нельзя допускать легкомысленного тона

с их стороны: насмешек, анекдотов, вольностей в речи, мимики, выходок и т.д.» С другой стороны, совершенно неприемлемо, чтобы преподаватели и администрация в присутствии студентов были мрачными, раздражительными, шумными. .. Подчеркивая плодотворность этого стиля отношений между учителем и школьниками и его стимулирующий характер, дающий жизнь высшей форме педагогического общения, основанного на увлечении совместной творческой деятельностью, следует отметить, что доброжелательность, как и любой эмоциональный настрой и педагогическое отношение в процессе общения, должны иметь меру. Часто молодые учителя превращают доброжелательность в фамильярность с учениками, а это негативно влияет на весь ход учебного процесса (часто начинающего учителя побуждает на этот путь страх конфликта с детьми, осложнения отношений). Доброта должна быть педагогически удобной, не противоречить общей системе отношений между людьми, учителем и детьми.

Особую роль в общении учителя с учениками имеет предмет, который преподает учитель. Нельзя забывать, что урок-это, прежде всего, деловое общение учителя с классом как коллективом. Но урок должен быть одновременно коммерческим общением учителя с каждым учеником. Советский психолог А. Н.Леонтьев писал, что проблема обучения - это, прежде всего, проблема психологии общения. Построить общение в классе так, чтобы в нем были задействованы все ученики класса и при этом, так сказать, обращаться к каждому ученику отдельно, хоть и трудно, но возможно.

Чтобы сформировать устойчивый интерес ученика к преподаваемому предмету, учитель должен обратить внимание, прежде всего, на качество подготовки к уроку и методику преподавания. Любой школьный предмет может быть интересен ученику, если интересно подавать идеи, темы, смысл обучения.

Для поддержания интереса к уроку учителю необходимо разнообразить формы урока. Урок должен быть творческим, быть средством заинтересованного общения ученика с учителем. Дети должны быть заняты на протяжении всего урока.

Речь учителя должна быть не только правильной, но и искренней. Если в речи учителя много пустых высказываний, отсутствует глубокий и разносторонний анализ жизненных ситуаций, речь изобилует штампами и банальностью, а изложение страдает сухостью и привкусом схематизма, то ученики быстро становятся вялыми. Вам быстро надоедает то, что слишком упрощенно, пережевано и многократно повторяется. Урок-это всегда "путешествие в неизвестное", даже если он посвящен повторению, закреплению пройденного материала.

Список литературы

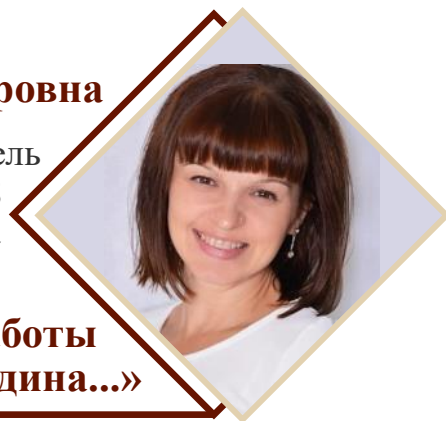
Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой- СПб.: КАРО, 2014.- 112с.

Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 399-401.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 368 с

Ширяева Ирина Владимировна

воспитатель
МБОУ средней общеобразовательной школы № 8
г. Приморска



Опыт педагогической работы «С чего начинается Родина...»

Задумываясь об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то, факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошколь-

ном учреждении, в школе, в коллективе.

Своей задачей, как воспитателя детского сада, я поставила ознакомление детей с объектами истории и культуры России и малой родины, формирование бережного отношения к природе, труду людей, общественной собственности.

Для воспитания юных патриотов в нашем детском саду используются разные технологии, формы и методы хорошо известные в практике. Но, шагая в ногу со временем, учитывая современные требования и тенденции педагогической практики, внедряем инновационные приёмы, использование которых создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Представляю технологии, используемые мною в ежедневной работе с ребятами старшего возраста:

I. Технологии проектирования является эффективным способом развивающего, лично - ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста.

За 2022 – 2023 учебный год в нашем саду были реализованы такие проекты как:

«Город на ладошке», «Золотое кольцо России», «Моя Родина Россия», «По дорогам сказок», «Наша семья», «День Победы», «День Космонавтики», «Безопасная Россия», «Символы русского народа».

II. Технология интерактивного обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

А в нашем детском саду мы используем интерактивные технологии, такие как:

«Микрофон», «Карусель», «Дискуссия», «Мозговой штурм», «Кейс метод», «Кластер», Программы «Умного стола».

III. Квест- технология. Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

В нашем детском саду педагогами были проведены такие квест – игры как:

«Секретки», «Моя Россия», «Путешествие по городу на ладошке».

IV. «Дети – Волонтеры».

В старшей группе была организована команда волонтеров «Добрые сердца», цель которой, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

В течение года была проведена большая работа по движению Волонтеры:

Провели акцию по вручению родителям и сотрудникам детского сада Георгиевской ленточки. Акция «Фронтное письмо». Раздавали буклеты о правилах безопасного поведения в природе, на дорогах.

Были проведены акции:

«Поздравь бабушку и дедушку», Фото – флешмоб «Папа и я – лучшие друзья!»

«Поздравим защитников Отечества!», «Час земли», «Мой папа тоже в Армии служил!», «Стена памяти и славы», «Мы здоровье бережем», «Георгиевская ленточка», «Рисуем Победу!»

Волонтеры готовили подарки для мам и бабушек, для ветеранов, посещали памятники и возлагали к ним цветы.

V. «Музейная педагогика»

Конечно, в условиях детского сада, настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

В нашем саду имеются такие мини – музеи:

«Русская изба», «Город на ладошке», «Музей часов».

VI. «Развитие сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социума»

Широкое сотрудничество с социумом позволяет снять территориальную ограниченность ДОУ, чтобы сделать образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Городская библиотека: Совместное проведение конкурса чтецов «Великая Победа!».

Экскурсия в военный музей на территории инженерного батальона, экскурсия на почту, экскурсия на залив.

Наша цель - воспитание у детей любви и уважения к родному краю, России, путем изучения местной культуры и быта: воссоздание национальных традиций через инсценировки русских народных сказок, воспитание чувства гордости за героев своего народа, к их подвигам, формирование собственной гражданско-патриотической позиции. Занятия состоят из сценариев активных и познавательных игр с элементами краеведческих понятий, лепки и аппликации на темы семьи, русских атрибутов, сувениров, и родной природы. Инсценировки из жизни богатырей, русских военных офицеров самоотверженно защищавших родную землю, помогают сформировать у детей готовность защищать и любить свою Родину. Чтение рассказов на военную тематику, пересказ подвигов солдат во время войны, описание исторических и культурных памятников также помогают детям осознать тесную связь с родиной и причастности к великим подвигам предков. Результаты работы очень радуют, ребята стали более ответственны к поручениям. Активно интересуются историей своей Родины и культуры. Бережно относятся к природе и чужому труду. Высокие результаты мониторинга подтверждают эффективность моей работы.

Список литературы:

Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» // Гармонизация психофизического и социального развития детей. - Мн., 2016.

Дошкольное образование. Обучение дошкольников № 6. 2011.

Доможакова Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2016 № 8.

Смирнова О.Е. Проектная деятельность в дошкольном учреждении. М., 2019.

Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

Белякова Ирина Александровна

учитель духовно-нравственных дисциплин
МБОУ средняя общеобразовательная школа №5



Возвращаясь к истокам

«Служи идее христианства, идее истины и добра, идее цивилизации, идее государства и народа, хотя бы это стоило тебе самой жизни – это и есть единственная идея, на которой основывается истинное христианское воспитание».

К.Ушинский

«Почему так важны впечатления детства? Почему важно торопиться наполнить сердце и ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста? В детстве — сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию, сила воображения, отсутствие жесткости и окамененности. Это именно та почва, в которой посеянное дает урожай в 30, 60, 100 крат. Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека.»

Священник Александр Ельчанинов

Введение

Современная система образования переживает серьёзные изменения, поэтому предполагается и новый взгляд на изучение предметов духовно-нравственной направленности таких как «Основы

православной культуры» и «Истоки». Я, как учитель, уверена, что изучение основ православной культуры является вопросом не политическим, не пропагандистским, а глубоко образовательным. Изучение данных предметов является, на мой взгляд, составляющей, которая, несомненно, может повысить качество образования по базовым гуманитарным предметам таким как история, право, литература, русский язык, МХК. Я считаю, что изучение ОПК и Истоков связывает нас, и учителей, и обучающихся, с глубинными основами отечественной культуры, с самобытностью нашего народа, позволяет глубже понять его ментальность.

Актуальность: О пользе и необходимости преподавания предметов духовно-нравственной направленности говорит тот факт, что они, предметы, способствуют воспитанию порядочного, честного человека и гражданина, с душевным трепетом и любовью относящегося к своей стране, своему народу, своим культурным, национальным и религиозным ценностям, традициям, истории государства, его роли в общем историческом процессе. Соответственно, такой человек будет уважительно и ответственно относиться к правам и свободам людей других стран, национальностей и религиозных конфессий. Тема исторического духовно-нравственного образования, на мой взгляд, создаёт условия для развития личности ребёнка, для которого соблюдение норм морали и нравственности является внутренней потребностью, а также восполняет недостатки современного семейного воспитания.

Цель и задачи: Основной целью духовно-нравственного воспитания является осуществление педагогической поддержки становления высоконравственной личности.

Цель определяется общей потребностью в сильном и могущественном государстве; восстановлении и укреплении национальных традиций, ценностей, идеалов; в сплочении всего народа на благо Родины, Отечества, человека; в духовно-нравственном оздоровлении всех слоёв населения; психологической готовности к любым испытаниям, трудностям во имя интересов каждого человека и всего народа нашей великой Родины.

Достижение цели осуществляется посредством следующих задач:

- формирование у обучающихся духовных ценностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию народов России; природе страны; людям и природному окружению своей малой родины; истории и традициям Калининградской области;
- усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории;
- гармоничное духовное развитие каждой личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям и уважения к старшим;

К глубокому сожалению, настоящее положение дел не вызывает оптимизма! Широкий доступ к сети Интернет, СМИ позволяет нам получать массу информации, и не всегда эта информация приносит пользу не только взрослым, но и еще неокрепшим детским умам. Искажение понимания исторических процессов, незнание традиций своего народа, непонимание роли внутреннего духовного развития человека ведет к деформации личности ребёнка, к его духовному обнищанию и озлоблению. Поэтому основной задачей своей педагогической деятельности считаю повышение качества гуманитарного образования обучающихся, чтобы, вооружившись знаниями, они могли противостоять злу и духовному насилию. Победы над бездуховностью, над жадной наживы любыми путями, над гордыней и над физическим самоуничтожением (алкоголь, наркотики, вейпы и прочие современные «прелести») - вот чего мы обязаны добиваться в работе с детьми и подростками.

Изучение религиозной мысли России можно назвать возвращением к русской исторической традиции образования, содержание которого, в основном, было связано с изучением культуuroбразующей религии России – с православием. Программа «Социокультурные истоки» показала свой огромный потенциал в актуальном вопросе современного образования – в плане включения в систему образования вопросов изучения ценностей, традиций и идеалов национальной культуры (духовных, трудовых, семейных, боевых, патриотических, праздничных, эстетических, нравственных и т. д.), основанных на глубоком историческом и религиозном опыте народа.

В нашей школе предметы духовно-нравственной направленности, ОПК и Истоки, к великому нашему счастью, стали изучаться с 2011 года.

Нет таких технологий, от традиционных до суперновых, которые нельзя было бы применить в ходе преподавания учебных курсов «ОПК» и «Истоки». Преподавание «ОПК» и «Истоков» построено на интеграции, которая основывается на православной культурологической основе. Каждая тема предполагает многоаспектный подход: привлекаются произведения древнерусской и русской ли-

тературы, архитектуры, музыки, живописи, используются исторические, географические и этнографические сведения. Такой подход является благоприятной почвой для интеллектуального, нравственного и творческого развития детей. Курсы направлены на активный творческий поиск учителя и ученика.

Хотелось бы остановиться на преподавании «Истоков».

Теоретические вопросы мы изучаем по учебникам А.В. Камкина. Иногда приходится отходить от учебника, чтобы познакомить детей с особенностями православных праздников или другими важными темами. В какой форме преподнести детям эти теоретические вопросы?

Устный рассказ и этическая беседа помогают вовлечь эмоциональную сферу ребёнка в сложный процесс усвоения основных христианских ценностей.

Рассказ или чтение вслух текста из учебника можно сопровождать просмотром презентацией, иллюстративным рядом. Для пробуждения интереса к изучаемому материалу и для лучшего его понимания и усвоения использовать православные мультфильмы и учебные фильмы для детей и подростков, отрывки из фильмов и лекций в зависимости от возрастной группы обучающихся. Для усиления эмоциональной окраски прочитанного можно включать различные отрывки из музыкальных произведений.

Этическая беседа имеет большой успех у обучающихся, поскольку ребята имеют возможность высказать свое мнение и своё видение определённого вопроса или проблемы, а также «примерять» проблемную ситуацию на себя. Вот небольшой обзор бесед по различным темам курса «Истоки» в 5 – 9 классах:

- «Для чего люди строят храмы?»
- «Для чего человеку семья?»
- «Разговор с Богом о...»
- «Что такое сила духа?»
- «Закопать свой талант в землю. Как это понять?»
- «Удовольствия мнимые и настоящие»
- «Что значит быть добрым?»
- «Человек как образ Божий»
- «Наука и религия»
- «Чудо в жизни человека»
- «Нищета духовная» и многие другие.

На первый взгляд, многие из этих проблемных вопросов сложны для понимания и обсуждения, но опыт показал, что дети могут задумываться над ними, давать свои ответы, размышлять.

Работа со звуковым рядом может с успехом применяться на занятиях по «Истокам». Я тоже применяю этот метод. Оказывается, дети могут слушать классическую музыку, нужно только подвести их к пониманию настроения этой музыки. Дети сравнивают музыкальные отрывки, говорят о своих впечатлениях, подбирают варианты музыкального сопровождения к иллюстрации или к сюжету рассказа. Очень нравится использовать отрывки из церковных песнопений. Например, при знакомстве с темой «Образы мира природного» можно использовать звуки природы, пение птиц, звук дождя, шум моря, завывания ветра и многое другое. Использование на уроках музыкальных произведений, записей звуков природы помогает ребятам лучше настроиться на понимание изучаемых вопросов и тем.

Работа с иконой также очень важна на занятиях курса «Истоки». Необходимо подобрать иллюстрацию иконы, написанную по православному канону и учить детей читать её. Для примера можно взять тему 5 класса «Ветхозаветная Троица». Надо рассказать детям об условиях и принципах написания икон, выделить отличия написания иконы от фотографии или картины. Необходимо дать детям всмотреться в неё, описать, кого и что они видят. Помочь понять и постичь видение образа. Вероятно, тогда ребёнок сможет понять, что, обращаясь молитвенно к иконе, человек разговаривает не с доской или портретом, а с образом Бога, Богородицы или святых.

На уроках я провожу динамическую паузу, но преимущественно в начальной школе или в 5-х классах. Можно тематически связать паузу с теоретическим вопросом урока. Вариантов много, творческий учитель всегда сможет придумать что-нибудь новое и интересное. Например, встав с мест, можно протянуть друг другу руки и сказать хорошие или ободряющие слова, можно встать и поиграть в «Ветер и парусники». Перед началом игры надо напомнить ребятам, где находятся стороны света: север, юг, запад и восток. Скажите им, что помещение, где проходит общение – это море, все дети – это парусники, направление движения которых зависит от направления ветра: если ветер дует с юга – парусник плывет на север, если с востока – на запад и наоборот. Я произношу

команды, в соответствии с которыми будут двигаться парусники. При команде «Штиль» все замирают на местах; «Буря на море» - кружатся вокруг себя; «Ветер с севера» - поворачиваются лицом к югу; «Ветер с юга» - поворачиваются лицом к северу; «Ветер с востока» - лицом к западу; «Ветер с запада» - лицом к востоку. Для «парусников», допускающих ошибки - штрафное задание: дать краткие ответы на три вопроса по изучаемой теме.

Особое внимание отводится Творческим проектам, которые занимают последние 10 – 15 минут занятия. Обучающиеся, в зависимости от возраста, выполняют самые разнообразные поделки, рисуют, раскрашивают, составляют коллажи, делают презентации, обсуждают проблемные вопросы проекта, обмениваются материалами и наработками. Некоторые варианты тематических творческих проектов и поделок беру из методических пособий для учителей Воскресных школ. Например, в 5 классе на нескольких занятиях по изучению темы «Крестьянские хоромы» дети выполняли групповой проект-апликацию по одноименной теме. Ко всем православным праздникам мы с ребятами выполняем различные тематические поделки. Это декупаж яиц к Пасхе, поделки птичек к празднику Благовещенья, самодельные ёлочные игрушки и открытки к Рождеству и многое другое. Работа может быть индивидуальная, парная или групповая. Особенно важными считаю групповые проекты. Они учат детей сотрудничеству, учат прислушиваться к мнению других, помогать друг другу. Приведу некоторые темы творческих проектов:

«Красота Божьего мира». На листе ватмана дети рисуют море, землю, небо, затем размещают на этом фоне аппликации ангелов, птиц, животных, рыб, деревьев. Эта работа позволяет не только развить фантазию и творческие способности детей, но и закрепить знания о днях творения. Затем ребята рассказывают, что они разместили на своём листе и почему.

При работе над проектом «Символика православного храма» дети соединяют разрезанные части храма в правильном порядке, наклеивают их на лист ватмана с заготовленным пейзажем, рисуют к нему дорогу, на которую помещают фигуры людей, выполненные из кусочков ткани, пластика, спичек.

Следующим интересным проектом считаю тему Постов. И уверена, что дети должны иметь правильное представление об этой стороне жизни православных людей. При работе над проектом разговор идёт не о воздержании в пище, а о духовной стороне поста. Это время глубже заглянуть в себя, поговорить с Богом, помочь своим родным и близким, поддержать друга. Это время мысли и совершения добрых дел. Можно взять обычный альбом, в котором на каждом листе мы с ребятами можем записывать добрые и нужные дела, делаем рисунки, клеиваем вырезки. Работа проводится в течение всего Поста. После окончания постных дней мы с ребятами обсуждаем, что же хорошего, доброго и светлого было сделано ими за промежуток времени.

Очень интересен проект «Город. Малая Родина» Ребята рисуют свой город, собирают и записывают интересную информацию о Балтийске, делают фотографии. В конце изучения темы ребята презентуют свои работы. Потом составляется общий проект из разных работ, которые органично дополняют друг друга.

Иногда нам с ребятами удаётся выбраться на экскурсию по родному городу. Экскурсия – ещё один важный приём, который применяю на занятиях. Мы проводим экскурсии по нашему родному городу и его окрестностям, посещаем памятник павшим героям и памятник Александру Невскому. Попутно обращаем внимание на окружающий нас мир. В беседах приходим к пониманию того, что этот красивый мир возник не случайно, он результат творения, результат любви Бога к миру и людям. Экскурсии помогают нам готовить проекты, о которых говорилось ранее.

Знакомство с православной культурой невозможно без посещения храма. К этому шагу обучающихся надо готовить. Мы рассматриваем красоту храма, знакомимся с его назначением и устройством. Ознакомительные экскурсии в храм можно провести уже в 4 классе. В нашем городе есть два замечательных храма: Храм Александра Невского и Свято-Георгиевский Морской собор.

Настоятель храма, протоиерей Константин Киосев, всегда помогает провести эти занятия. Ребята учатся видеть и понимать красоту храма, его символику. Для многих это становится незабываемым событием. Ребята учатся вести себя в храме, узнают о стиле и правилах поведения верующих, о скромности в поведении и одежде. Так православие постепенно становится частью жизни наших детей.

Старшие подростки уже не удовлетворяются лишь чувственным эмоциональным восприятием мира. В среднем и старшем звене на первое место выходит познавательный интерес учащихся, который используется в организации поисковой и исследовательской деятельности. Темы проектов, которые дети выбирают из списка, готовятся несколько недель, их можно оформить в виде презентаций, а затем выступить с этими исследованиями перед одноклассниками.

Предполагаемый результат использования методической разработки при работе с детьми:

- Активизация духовного, культурного потенциала учащихся;
- Формирование целостного мировоззрения учащихся и картины мира, адекватной современному уровню знаний и духовным ценностям русской культуры;
- Просвещение родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания;
- Формирование позитивного отношения обучающихся к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества;
- Приобщение к опыту православной культуры и традиции, культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание в школе не может быть эпизодическим, от случая к случаю. Это непрерывный процесс, в котором участвуют учителя, школьные специалисты и родители. Я поделилась лишь некоторыми приёмами, которые использую в своей педагогической деятельности. Огромную помощь в этой работе мне оказывают протоиерей Константин (Киосев) и отец Павел из храма Александра Невского. С момента становления храма они ведут Воскресную школу, куда ходят дети из Балтийска и района. Без тесного сотрудничества со священнослужителями работа по духовно-нравственному воспитанию затруднительна. В процессе работы постоянно возникают различные проблемы. Дети часто задают вопросы, на которые сложно ответить. Приходится многому учиться, читать, посещать лекции, вебинары по ДНВ, общаться с коллегами, обмениваться опытом. И я знаю, что могу рассчитывать на помощь наших священников, отца Константина, имеющего, кроме духовного, еще и высшее педагогическое образование, и отца Павла. Такая поддержка является прочным фундаментом моей преподавательской и воспитательной деятельности.

Целевая аудитория – неравнодушные к современным проблемам воспитания и просвещения преподаватели духовно-нравственных дисциплин. А так же начинающие учителя ОДКНР, ОРКиСЭ и Истоков, классные руководители и просто заинтересованные учителя и воспитатели.

Я, как учитель предметов духовно-нравственной направленности, по мере своих сил, знаний, умений и опыта работы, готова помочь любому, кто проникнется вопросами воспитания подрастающего поколения. Отвечу на вопросы, дам совет. И, разумеется, готова учиться сама, перенимать бесценный опыт своих коллег.

Список литературы и источников

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>

Жукова В. В., Волкова Т. Г. Я иду на урок в Воскресную школу: Закон Божий и уроки детского творчества. – М.: Издательство Московской Патриархии РПЦ, 2011 г.

Шевченко Л. Л. Православная культура. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013 г.

Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с.

Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 272с.

Статья Л.Г.Нестерова, М.Н.Чиржа, общепедагогические технологии, Актуальность преподавания Основ православной культуры в светской школе. Интегрированный урок спецкурса «Основы православной культуры»

Концепция духовно-нравственного воспитания населения Ульяновской области. Губернатор Председатель Правительства Ульяновской области С.И. Морозов 2014 г.

«Основы исламской культуры». с. Староаширово, 2015 год Тема опыта «Формирование духовно-нравственной личности учащихся на уроках «Основы исламской культуры»

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/379808-vystuplenie-na-temu-jeffektivnye-metody-rabot>

Брыткова Татьяна Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ средняя общеобразовательная школа №5



Музыкальный театр «Веселый улей» в рамках программы «Умная продленка»

В рамках реализации проекта по дополнительному образованию детей "Умная продленка" для младших школьников, с сентября 2022 года в нашей школе начал работу музыкальный театр "Веселый улей".

Цель данного проекта, по мнению губернатора Калининградской области Антона Алиханова: "... приобретение детьми навыков, которые сделают их успешными".

Какие же навыки и умения приобретают юные актёры нашего театра? Это:

- навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в команде;
- умение раскрепощённо двигаться по сцене, преодолевая стеснительность и страх;
- освоение образцов грамотной, эмоционально окрашенной речи;
- способность к импровизации.

В своей работе я опираюсь на программу «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный театр».

Цель моей деятельности в работе с юными актёрами - дать возможность каждому участнику самореализоваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Не секрет, что современный школьник в своей жизни общается больше с гаджетами, чем с людьми. Отсюда - мышечные зажимы, скудный словарный запас, отсутствие способностей к творческой импровизации. Именно решением этих проблем я занимаюсь в процессе своей деятельности.

На начальном этапе мы работаем над этюдами. Вот некоторые из них:

- "Хитрый маленький зверёк", целью которого является развитие внимания и наблюдательности. Дети пробуют себя в роли посетителей зоопарка и зверят, которые их передразнивают.

- "Измени голос" - на развитие воображения. Участники приветствуют друг друга от лица придуманного ими персонажа.

- "Где мы были, мы не скажем", где ребята учатся согласовывать свои действия.

- "Изобрази вкус яблока", "Вкусная конфета"- упражнения на развитие мимики.

Далее следует работа с пантомимой. Пантомима способствует развитию выразительности мимики и жеста, раскрепощает ребёнка. Использую игры - пантомимы "Озорной щенок", "Гордый петушок", "Пугливый мышонок", "Злая собака".

Широко используем пантомимы-загадки: "Пойми меня", "Угадай профессию", "Отгадай, какая на улице погода".

Для развития умения создавать выразительный образ использую пантомимические этюды: "Рыбалка", "Разводим костёр", "Как падает снежинка", "Волк крадёт за зайцем".

Следующий этап - работа над сценарием будущего спектакля. Наш репертуар на данном этапе - старые сказки, адаптированные на современный лад. Вместе с детьми мы создаём своеобразный "коктейль" из разных сценариев, в котором немало места отводится импровизации и сочинительству. Так родились сценарии спектаклей "Репка", "Красная Шапочка на новый лад", "Заболевшая Снегурочка". Персонажи наших сказок подсмотрены детьми в реальной жизни: это внучка, которая помогает тянуть репку, не выпуская из рук мобильный телефон, это бабушка Красной Шапочки, которая активно занимается фитнесом и мечтает стать мастером спорта, это охотник, который в ответ на просьбу о помощи, поёт:

- А я ружьё своё возьму,
- А я тебе, дорогая, скажу,
- Что ты меня сегодня не жди-
- У нас открытие охоты!

Такие персонажи присутствуют в наших сказках, их действия и реплики придуманы самими ребятами в процессе работы над спектаклем.

Распределение ролей мы осуществляем в процессе коллективного обсуждения и актёрских проб, учитывая, как желания, так и возможности каждого.

Далее следуют репетиционные занятия, в процессе которых приветствуется импровизация, самостоятельное сочинение реплик, сцен.

Я не ставлю своей задачей развитие у детей вокальных навыков, поэтому наши персонажи "поют" голосами звёзд современной эстрады. Фонограммы для спектакля также отбираются при участии детей.

Несложные хореографические композиции также являются плодами нашего коллективного творчества: "Бабушки-спортсменки", "Конкурс красоты", "Шумный пир". Благодаря присутствию в спектаклях этих композиций, мы имеем возможность задействовать в постановках всех без исключения участников "Весёлого улья".

Завершающим этапом нашей работы является показ спектакля. Две премьеры - "Репка" и "Красная Шапочка на новый лад" уже состоялись в нашей школе и снискали восторг зрителей. Готовится премьера "Заболевшей Снегурочки".

После показа спектакля следует его анализ. просматривая видеозапись, ребята учатся замечать достоинства и недостатки как в своей игре, так и в действиях "товарищей по цеху". И здесь выступает новая задача: уметь преподнести замечания тактично, в виде совета, пожелания.

Наш музыкальный театр ещё очень молод, но, судя по количеству желающих присоединиться, очень популярен. Меняются на глазах наши юные актёры, приобретая уверенность в себе, способность к вдохновению.



Яковлева Наталья Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ средняя общеобразовательная школа №6



Особая воспитательная функция стенной школьной газеты в совместной деятельности учителя, детей и родителей в начальной школе

Воспитание — процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной себе и обществу. Цель образования по ФГОС — это общекультурное, личностное и познавательное развитие учеников. «ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка, а не на приведение его в соответствие с неким общим для всех уровнем воспитанности».

Начало формирования ценности личности принадлежит семье, неформальным сообществам, различным коллективам, а также сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. И все-таки наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, этому способствует непосредственно и сам уклад школьной жизни.

Портрет современного ученика отличается от прошлых социальных заказов. Сегодня школа ориентирует учащихся не только на получение фундаментальных знаний, важны умения и навыки самосовершенствования, активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Поэтому, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник на практике мог применять полученные знания.

Урочная и внеурочная деятельность тесно переплетены в образовательном процессе. Чтобы расширить и углубить знания, полученные на уроках, необходима интересная работа по поиску дополнительной информации на определенную тему.

Одна из хорошо известных, но несправедливо забытых форм — это выпуск стенных школьных газет. Из своего опыта работы могу сказать, что по-прежнему этот вид совместной деятельности вызывает интерес у младших школьников.

Оформление газеты — это творческая, увлекательная работа. В процессе совместной деятельности происходит сплочение всех участников образовательного процесса: учащихся, учителей, родителей.

Что же приобретают все участники?

Учащиеся получают возможность для развития своего творческого потенциала, самореализации, приобретают навыки социализации, учатся самостоятельно искать интересующую их информацию, правильно ее преподнести;



Педагоги используют данный вид деятельности в воспитательных целях, повышают учебную мотивацию школьников, развивают самостоятельность мышления учеников, готовят ребят к социальной реализации на следующем уровне обучения;

Родители содействуют образованию своих детей, взаимодействуют в совместной деятельности, получают возможность погрузиться в школьную жизнь детей.

При создании газеты решаю такие задачи:

Информационная: привлечь учащихся к поиску необходимой информации по определенной теме, развивать информационную культуру учащихся;

Обучающая: реализовать творческие способности учащихся при



создании газеты; повысить познавательную активность учащихся;

Развивающая: развивать творческие способности учащихся;

Воспитывающая: формировать у учащихся активную жизненную позицию; приобщать учащихся к работе в команде; формировать у учащихся толерантное сознание, положительные качества личности (самостоятельность, повышение самооценки, ответственность, чувство долга); реализовывать программу патриотического воспитания.



Выпусками тематических стенгазет занимаюсь с учащимися в каждом наборе. Оформляем газеты ко дню Победы, дню Защитника Отечества, Новому году, дню Учителя, дню Матери, «Ю. Гагарин – первый космонавт», «Комплексу ГТО – 90 лет!», «Детям о Великой Отечественной войне», «Блокада Ленинграда», «Берегите лес!», «Города Калининградской области», «С огнем и кровью пополам» (7 мемориалов, посвященных дороге жизни и блокаде Ленинграда)

Этапы работы над созданием стенгазеты:

Организационный: выбор темы, соответствующей календарному плану воспитательной работы или изученному программному материалу.

Подготовительный: подбор информации, определение состава творческой группы, распределение обязанностей, сбор информации, материалов, продумывание оформления творческого замысла газеты.



Основной: непосредственное оформление газеты (размещение текстового, иллюстративного материала)

По времени выполнение стенгазет может быть:

- кратковременным, когда на уроке или во время мероприятия учащиеся получают готовые материалы. Их только надо правильно отобрать, скомпоновать, разместить и оформить;

- длительным, что включает в себя все перечисленные выше этапы работы над созданием стенгазеты.

По форме выполнения: индивидуальная, групповая.

Для ребят активных, любознательных процесс создания стенгазеты – это возможность проявить себя, взаимодействовать с ребятами со сходными интересами, открыть таланты в одноклассниках, узнать что-то новое, поделиться этим с окружающими, радоваться за успехи группы единомышленников.

Воспитательное значение создания школьной тематической стенгазеты огромно, ведь оно заключается не только в стимулировании познавательной активности школьников; в развитии их самостоятельности и ответственности за ход и итог коллективной работы или индивидуальной; в формировании умения преодолевать трудности; в профилактике возможных личностных комплексов. В процессе коллективной работы над школьной газетой формируются нравственные ценности, в том числе, и любовь к Родине.

Можно с уверенностью говорить о том, что стенгазета – это эффективное средство воздействия и воспитания, так как дает возможность удовлетворения интересов каждого ребенка, создает ситуацию успеха независимо от успеваемости.

Наблюдая за дальнейшим обучением своих учащихся на других уровнях образования вижу результаты данной работы, начатой в начальной школе: у учащихся успешно формируются такие качества и умения, необходимые современному человеку, как ответственность и коммуникабельность, межличностное взаимодействие и сотрудничество, информационная и медиа грамотность, заинтересо-



ванность в процессе обучения; такие нравственные качества, как толерантность и любовь к своей стране, чувство патриотизма; ребята могут логично излагать материал, работать над проектами индивидуально, в группе.

Литература:

Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.

Кладова А. П., учитель истории и обществознания / «Школьная газета как средство формирования ценностных ориентиров у детей» // Педагогические чтения МБОУ СОШ №111 автозаводской район г. Н. Новгорода, 2012 г.

«Стенгазета как форма работы с детьми» / журнал «Детский дом», 2/2013, № 47

Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый.-М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.

Пронина Е. Школьная газета: пробуждение “Я” // Вестник образования. 2004. № 2. С. 233–240.

Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников/ Г.К. Селевко// Школьные технологии. - М.: На родное образование, 2000-№6.

Тулупов В.В. В мастерской газетного оформителя/ В.В.Тулупов.- М.,1999.

Шоган В.В. Технологии личностно ориентированного урока: учебно-методическое пособие для учителя./ В.В.Шоган.- Ростов.: Учитель;, 2003.

Непоп Людмила Анатольевна

старший воспитатель

МБДОУ – Центр развития ребёнка –
детский сад № 14 г. Балтийска



Волонтерское движение в ДОУ

В наше время во всём мире развивается волонтерское движение. Много людей разных национальностей считают своим гражданским долгом помогать другим людям. Главное - делать это искренне от всего сердца и безвозмездно.

В МБДОУ ЦРР д/с № 14 г. Балтийска педагоги, совместно с обучающимися и их родителями, организовали волонтерское движение «Лучики добра». Волонтерская работа в раннем возрасте развивает в ребёнке эмпатию и чувство солидарности, прививает понимание гуманистических ценностей и ответственности за своё сообщество.

В нашем детском саду, в рамках волонтерского движения «Лучики добра», проходят различные акции и праздники, направленные на разностороннее развитие личности детей.

В декабре - январе 2023 года наше дошкольное учреждение приняло участие в марафоне «Свет рождественской звезды», направленного на сбор средств подопечным благотворительного Центра «Верю в чудо». Участие в данной акции дало нам возможность познакомить детей с понятием «благотворительность» и его значением. На основе собственного примера педагоги побуждают у детей проявление чувства сопереживания к окружающим людям и желание сделать для них что-то полезное, хорошее. Радует, что в нашем коллективе и среди родителей наших воспитанников, есть очень много неравнодушных людей, готовых совершать добрые дела.

Уже традиционным стало сотрудничество нашего детского сада и Муниципального бюджетного учреждения социального обслуживания населения «Гармония». В рамках нашего волонтерского движения, мы проводим акции и праздники для наших социальных партнёров и их подопечных. По доброй традиции в первый день октября в детском саду отмечается День пожилого человека. Это очень важно, ведь этот праздник - дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважение к старшему поколению. Педагоги провели акцию "Из детских рук - частичку теплоты".

Ребята своими руками сделали красивые поздравительные открытки и подарили своим подопечным из МБУ ЦОН «Гармония». А к Международному Дню инвалидов был организован для наших социальных партнеров концерт «Дари добро!», во время которого и дети, и педагоги выражали слова благодарности и признательности старшему поколению, что вызвало слезы и доставило приятные моменты радости для гостей праздника. Не менее теплым и душевным получился концерт «Зимняя сказка», на который были приглашены гости из МБУ ЦОН «Гармония» и МБУ «Центр социальной помощи семье и детям в БГО».

У нашего детского сада сложилось тесное сотрудничество с МБУ «Центр социальной помощи семье и детям в БГО». В рамках акции «Твори добро», направленной на совершение добрых поступков, представители детского сада побывали в гостях у ребят, захватив с собой волшебную коробку с подарками и сладостями. Заранее воспитанники детского сада вместе с педагогами своими руками изготовили различные бумажные игрушки в технике оригами в подарок ребятам. И в дождливый осенний день получился маленький праздник для подопечных Центра. Ведь это же так просто – поделиться своей добротой и хорошим настроением. Мы верим, что совершенные добрые дела оставляют след в детских сердцах и душах. Педагоги, родители и воспитанники нашего детского сада, в ходе волонтерского движения, изготавливают открытки своими руками и презентуют их нашим социальным партнерам. Будь то открытки к Новому Году, или к Светлому празднику Пасхи, или открытки, отправленные для солдат, участвующих в СВО.

В декабре 2022 года в рамках волонтерского движения «Лучики добра» состоялась акция «Рождественская открытка «От сердца к сердцу». Дети совместно с педагогами сделали своими руками открытки с новогодними пожеланиями для подопечных Центра «Гармония». Педагоги детского сада учат воспитанников проявлять уважение, заботу и доброту к людям старшего возраста. Новогодние и рождественские праздники – это замечательный повод подарить частичку своей доброты тому, кто в этом нуждается. Ведь от этого наш мир становится чуть лучше!

Подобная акция прошла и в преддверии главного православного праздника – Пасхи. Воспитатели вместе с детьми изготовили пасхальные открытки. Самодельные открытки несут в себе частичку души ребят - сколько старания и фантазии вложено в открытку. Свои работы воспитанники оформили в ярких тонах, напоминающих о весне и светлом празднике. Накануне Пасхи открытки были переданы в МБУ СОН «Гармония».

Уже несколько раз наш детский сад принимал участие в патриотических акциях, в ходе которых воспитатели совместно с воспитанниками нашего детского сада своими руками изготавливали открытки для российских солдат, которые в настоящее время выполняют свой нелёгкий долг, принимая участие в специальной военной операции. А как приятно получить добрую весточку из дома в виде красочной открытки! И совсем неважно, от кого она, если в ней – добрые и тёплые слова, написанные от всей души. Участвуя в подобных акциях, у воспитанников нашего детского сада образ русского солдата вызывает чувство гордости. Они гордятся нашими солдатами, называя их смелыми, сильными, отважными, а также осознают, что это наши Герои с большой буквы, на которых следует равняться. А сколько было волнительных и радостных эмоций, когда наши воспитанники получили видеоприветствие от участников СВО, к которым попали их открытки! Слова благодарности детям, их родителям и педагогам, звучавшие с уст солдат никого не оставили равнодушными, а мы еще раз убедились, какое важное дело мы совершаем, работая в этом направлении.

Наше волонтерское движение развивается ещё и в экологическом контексте. С 14 ноября по 5 декабря 2022 г. в нашем детском саду проходила акция по сбору корма для животных «Сытый пёс». Символично, что завершилась Акция в день Добровольца (волонтера) в России. Педагоги детского сада уверены, что такие совместные мероприятия помогают дошкольникам приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности, воспитывают чувства гуманизма, добра и милосердия. Хочется особо отметить, что родители наших воспитанников очень активно откликнулись на проведение акции и с удовольствием приносили корм для животных. Весь собранный корм мы передали в Калининградскую региональную общественную организацию помощи бездомным животным «Право на жизнь» и представителям приюта «Собака дома».

Уже не первый год в детском саду проходит экологическая акция «Сдай батарейку - спаси ёжика!» Цель акции: заложить основы экологического образования детям дошкольного возраста. Тема экологической ситуации на нашей планете очень актуальна, поскольку в современном мире производится такое количество отходов, что проблема их утилизации становится с каждым годом

всё более масштабной. Акция получила своё название в связи с тем, что одна батарейка загрязняет содержащимися в ней тяжёлыми металлами 20 квадратных метров почвы. В лесной зоне это территория обитания одного ежика.

Наше волонтерское движение ещё очень юное, но оно набирает обороты и развивается. Много чего сделано, некоторые акции проводятся из года в год, впереди у нас ещё много задумок, которые мы запланировали осуществить в ближайшем будущем.

В новой федеральной образовательной программе дошкольного образования откорректированы ценности воспитания – добавлена ценность жизни, милосердия и добра. Эти ценности можно применить и к волонтерскому движению и, в связи с этим, мы уверены, что движемся в правильном направлении – направлении, которое мы назвали «Лучиками добра».

Кирсанова Галина Александровна

воспитатель
МАДОУ детский сад № 6 г. Балтийска



Добровольческая деятельность как средство социализации

*«Два мира есть у человека
Один, который нас творил
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил»*

Добровольческая деятельность в России сегодня – это форма воспитания гражданской активности людей.

Это новые возможности, компетенции и социальные связи, это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

В действительности, мы понимаем, что невозможно заставить человека жить здоровой и гармоничной жизнью, если он этого не хочет. Но можно помочь ему осознать ответственность за свою жизнь и поставить его в ситуацию свободного выбора.

Одним из направлений активной жизненной позиции является добровольческое движение (волонтерство) или добровольцы.

Работая в МАДОУ д/с № 6 г. Балтийска, который с недавних пор стал площадкой регионального проекта «Ценностный ориентир» Регионального ресурсного центра по совершенствованию системы воспитания, я пришла к пониманию о создании волонтерского движения в детском саду, как социального института, который готовит к жизни моих маленьких подопечных.

А жизнь, это не только знания, умения и навыки – это развитие необходимых жизненных качеств, таких как:

- ответственность;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- инициативность;
- умение общаться;
- потребность в здоровом образе жизни;
- доброжелательность
- милосердие.

Таким образом, вопрос о создании добровольческого движения в детском саду определил цель моей работы - воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и твор-

ческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Я хочу, чтобы дети пришли к самостоятельному пониманию и желанию совершать добрые дела и поступки, чтобы дети определяли своё участие в добровольных, социально-важных акциях и мероприятиях.

Как у начинающего добровольческого движения у нас уже есть свой девиз: *«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»* и отличительный значок.

Для успешной реализации работы по волонтерскому движению мною используются разнообразные формы работы с детьми: акции, приуроченные к памятным датам, тематические дни, встречи с интересными людьми.

Для более продуктивной работы проводятся мероприятия с родителями: беседы, консультации, памятки, совместное творчество. Родители являются активными участниками процесса.

Прежде чем торжественно вступить в ряды добровольцев мы уже сделали немало шагов. Активно принимали участие в таких акциях, как: «Нам нужен мир», «Мамино сердце», «Добрая ладошка», «Письмо солдату», «Бумбатл», «Синичкин день», экологическая акция «Разбери мусор», собирали корм для животных, поздравляли ветеранов, которые работали у нас в саду - всё это лишь небольшой перечень «больших добрых дел маленьких сердец».

Особенно хочется отметить яркие, позитивные встречи с интересными людьми и сообществами нашего города.

Стало уже доброй традицией принимать у себя в гостях куратора, волонтера дома-интерната пос. Севское В.В. Исупову. Приятно передавать сладкие подарки и добрые ладошки в подарок детям-инвалидам.

В этом году, благодаря волонтерскому отряду центральной детской библиотеки имени М. Горького, под руководством Н.Ф. Андриановой, ребята совершили экологическое путешествие в страну «Добрых дел».

Стало настоящим открытием знакомство с сообществом «Исторические танцы. Рандеву» г. Балтийска под управлением Карасевой Анастасии, которая так же является волонтером.

Благодаря знакомству с Кириллиной Екатериной – экскурсоводом «Парково-музейного комплекса Балтийской косы «Старый Лунет», ребята совершили виртуальную экскурсию по Балтийской косе, окунулись в историю нашей малой Родины и закрепили полученную информацию в виде интерактивного квеста. Также, мы запланировали совместное мероприятие по посещению Балтийской косы с проведением «экологического десанта» в туристически привлекательных местах самой западной точки России.

Знакомство с людьми, бескорыстно делающими своё дело, не может не откликнуться желанием вместе творить добро.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОО способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают участниками позитивных изменений в своём детском саду и ближайшем социальном окружении.

Таким образом, можно смело утверждать, что добровольческое (волонтерское) детское движение, является важным фактором развития личности, её социализации, истоком гражданственности, творческого потенциала. В совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт взросления и ответственности.

Чем раньше рассказать ребенку о волонтерстве, тем лучше! Тем больше можно заложить в него доброго, нужного.

Чем раньше мы объясним ребенку необходимость бережного отношения к окружающему, тем больше шансов, что это войдет у него в привычку на всю жизнь.

При правильной подаче материала маленький доброволец быстро поймет, каким важным делом он занимается, станет делать это с удовольствием.

Важно не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви.

Список литературы:

1. Деркунская В.А., Агабекян С.С., Воронина Н.А. «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду», 2018
2. «Волонтерское движение в ДООУ», ж-л «Ресурсы образования» Новикова Е.С., 2023





НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

*Человек не может по-настоящему усовершенствоваться,
если не помогает усовершенствоваться другим.
Ч. Диккенс*



Герстнер Марина Рафаиловна

учитель начальных классов
МБОУ средней общеобразовательной школы №4
имени Героя РФ В.Н. Носова



Наставничество в форме «педагог-педагог» в образовательной организации

*Сопровождать – сопутствовать,
идти вместе, быть рядом, помочь.*
В.И. Даль

Молодые педагоги с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. В начале своей профессиональной деятельности молодой учитель сталкивается с определенными трудностями. Молодому педагогу предстоит адаптация к новому, не совсем знакомому ему виду деятельности, где предстоит выстроить отношения с коллективом, а также с участниками учебно-воспитательного процесса. В этом ему поможет наставник. Работа с молодыми специалистами, окончившими учебное заведение и пришедшими впервые на работу в учреждение, многогранна и ответственна.

Я работаю учителем в школе, имею большой опыт работы. Желание стать педагогом появилось еще в мои школьные годы. Этому способствовали умные, добрые, любящие детей учителя, компетентные в своей профессии. Они воспитали во мне творческое начало, привили трудолюбие. Конечно, не всё получалось сразу. Очень благодарна тем наставникам, педагогам, которые помогали мне в начале педагогической карьеры. Мне повезло, потому что все педагоги, которые меня окружали, были гениальными, творческими и научили меня любить свою работу и детей искренне, всей душой и всем сердцем. И я как педагог-наставник тоже помогаю молодым педагогам, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений».

Для решения поставленной задачи я выстраиваю свою деятельность в три этапа.

Этапы работы с молодым специалистом

1 этап – адаптационный (1-й год работы)

Задачи	Определение сформированности профессионально-значимых качеств; разработка адаптационной программы профессионального становления молодого педагога
Форма работы	Индивидуальная
Средства, методы	Диагностика, посещение наставника уроков молодого учителя, организация их самоанализа; стимулирование всех форм самостоятельности, активности в учебно-воспитательном процессе; формирование навыков самоорганизации, позитивное принятие выбранной профессии. Методы: репродуктивные, наблюдение, анкетирование, беседа.

2 этап - основной (проектировочный) (2-3-й год)

Задачи	Формирование потребности у молодого учителя в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в ВУЗе.
Форма работы	Индивидуальная, коллективная
Средства, методы	Работа над темами самообразования, планирование методической работы, выявление индивидуального стиля деятельности, создание «Порфолио». Методы: информационные (лекции в школе «молодого учителя» педагогические чтения и др); творческие, проблемные, наблюдение, беседа, анкетирование.

3 этап - контрольно-оценочный (4-5-й год работы)

Задачи	Формирование у молодого учителя способности и стремления к рефлексии, умения критически оценивать процесс профессионального становления и развития, самостоятельно управлять своим профессиональным развитием.
Форма работы	Индивидуальная, групповая, коллективная
Средства, методы	Педагогическая рефлексия, участие в профессиональных дискуссиях, посещение и анализ открытых уроков, развитие творческого потенциала молодых учителей, мотивация участия в инновационной деятельности. Методы: комплексные (педагогические мастерские, мастер классы, проблемно-деловые, рефлексивно-деловые игры)

Свою работу как педагог-наставник с молодым специалистом Мартыновой К.С. я осуществляю по изложенной выше системе с 2020-2021 учебного года. Стаж работы Мартыновой Карины Сергеевны как учителя начальных классов – 3 года. За этот период эффективно осуществлена работа по первым двум этапам. Первый этап (адаптационный) длился 1 год, была проведена работа по введению в должность молодого педагога: анкетирование (выявление трудностей, проблем в работе молодого педагога), ознакомление молодого специалиста с условиями и содержанием его профессиональной деятельности, требованиями к работе, разработан индивидуальный план развития молодого педагога на 2020-2021 уч. год. По истечении первого года работы (2020-2021 уч. года) проанализированы результаты адаптации молодого педагога Мартыновой К.С. и внесены коррективы в индивидуальный план профессионального развития. На втором этапе (2021-2023 уч. года) проводилась работа по развитию профессиональных знаний и умений молодого специалиста, необходимых для качественного выполнения возложенных на него функциональных обязанностей. Работа строилась в соответствии с индивидуальным планом развития. В конце 2022-2023 учебного года были подведены итоги данного этапа.

Результативность профессиональной деятельности молодого специалиста на уровне образовательной организации, муниципальном, региональном уровнях

№ п/п	Мероприятие	Уровень	Форма	Дата
1.	Предметная неделя начальных классов	Школьный	Открытый урок математики Открытый урок русского языка Защита проекта	март 2021 г. февраль 2022 г. февраль 2023 г.
2.	Заседание МО учителей начальных классов	Школьный	Выступление	январь 2022 г. март 2023 г.
3.	Конкурсе «Учитель года», номинация «Педагогический дебют»	Муниципальный	Участие	январь 2023 г.
4.	Описании лучших (эффективных) педагогических и управленческих практик	Муниципальный	Участие	апрель 2023 г.
5.	Конкурс «Мастерская профессионалов»	Региональный	Участие	май 2023 г.
6.	Конкурс «Первый учитель»	Региональный	Участие	май 2023 г.
7.	«Педагогический турнир имени Юрия Гагарина»	Региональный	Участие	май 2023 г.
8.	Конкурс методических разработок «Лучшая методическая разработка по профилактике деструктивного поведения подростков и молодежи»	Региональный	Участие	май 2023 г.

Ожидаемые результаты. Результат правильной организации работы по программе наставничества - повышение уровня включенности молодого специалиста в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, уверенность в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов. Это окажет положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в образовательной организации.

Отзыв на учителя наставника:

«Советы наставника можно сравнить со светом маяка, который прокладывает безопасный путь кораблям. Мой наставник помогает мне обойти острые рифы педагогических ошибок и принять правильное решение в трудную минуту, учит быть терпеливым педагогом, показывает разные учительские приемы, чтобы урок стал интереснее и продуктивнее».



Литература:

1. Современные воспитательные технологии. Наставничество / Электронный ресурс <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2019/06/01/sovremennye-vozpitatechnye-tehnologii>
2. Статья «Наставник в школе» / Журнал «Начальная школа» №8 2006 год
3. Статья «О наставничестве в школе» / Электронный ресурс <https://infourok.ru/statya-o-nastavnichestve-v-shkole-729211.html>
4. Статья "Наставничество в школе" / Электронный ресурс <https://infourok.ru/statya-nastavnichestvo-v-shkole-3147065.html>
5. Щербакова Т. Н., Щербакова Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога / Электронный ресурс [<https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138/>]

Ушанова Вероника Алексеевна

педагог-психолог
МБОУ СОШ № 6 г. Балтийска



Юмор учителя как часть образа педагога

В год педагога и наставника мы часто обсуждаем образ педагога: кто это? Каким он должен быть? Какими компетенциями должен обладать?

Эти вопросы обсуждают не только в профессиональном сообществе, но и на слётах психолого – педагогических классов, открытых в 2022 году по поручению Министра просвещения Российской Федерации.

Я считаю, что эта тема актуальна и важна не только для учащихся, выбирающих профессию, но и для педагогов, которые начинают свою карьеру. Однако, сегодня, мне хочется более внимательно рассмотреть один из аспектов образа педагога, а именно, речь учителя.

Слово для педагога, как и для психолога, является основным инструментом работы. Не даром так знамениты строки из стихотворения «Слова» Вадима Шефнера:

«Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.»

Учителю в своей педагогической деятельности важно не только быть понятыми учениками и мотивировать их изучать его предмет, но и создавать благоприятную и безопасную атмосферу на уроке, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно.

Однако, в своей работе, я сталкиваюсь с обратной ситуацией. Учащиеся, которые приходят ко мне на консультации, говорят о несправедливом отношении к себе, и не всегда это связано с необъективным выставлением оценок учителем. Я думаю, что это распространенное явление, так как часто в обсуждении с коллегами появляется тема восприятия слов педагога учащимися.

На мой взгляд, слова педагога могут восприниматься учащимися не только как унижения или оскорбления учащихся, но и неправильно истолкований юмор учителя мешает ребёнку почувствовать эмоционально комфортную обстановку, в которой он смог бы развиваться и расти.

Зачастую именно эту ошибку допускают молодые педагоги, которые начинают работать в профессии.

Конечно, юмор выступает как средство снятия психологического напряжения, психологической разрядки, создания творческого самочувствия и, в конечном итоге, способствует эффективности педагогической деятельности. Также юмор выступает средством сплочения, способствуя благоприятному разрешению конфликтных ситуаций и является основой доброжелательных отношений между участниками педагогической системы, юмор предполагает наличие позитивных намерений и положительного идеала у каждого из них.

Но существует юмор, который можно неправильно понять, несмотря на намерения говорящего, например, поддразнивания, высмеивания, насмешки или саркастические высказывания. Негативный и неуместный юмор может создать враждебную атмосферу в учебном коллективе, вызвать отчуждение, разобщить обучающихся, нарушить дистанцию «учитель - ученик».

Например, слова «Я тебя никогда не забуду» и «Я тебя запомнил», произнесённые учителем, могут быть восприняты по-разному, хотя имеют один и тот же смысл.

Поскольку учащиеся могут многое узнать о том, что смешно, а что нет, наблюдая за преподавателем, очень важно, чтобы педагог объяснил им различие между негативным и позитивным юмором, а также сам внимательно относился к юмору, который он включает в структуру занятия. Учитель может смоделировать как правильно использовать юмор, тем самым помогая ученикам развить собственное чувство юмора и понимание, когда шутки уместны, а когда следует остановиться, так и показывать учащимся как именно саркастические высказывания могут вредить человеку. Ведь именно высказывание учителя об ученике может ложиться в основу восприятия одноклассниками ученика и перерасти в педагогическое насилие.

В своей педагогической практике я использую шутки, в основном, в работе со старшеклассниками. Обычно, именно ученики являются инициаторами юмористических высказываний во время занятий или тренингов, а я стараюсь поддерживать их или показываю им, что это некстати.

На мой взгляд, юмор в педагогической деятельности должен сочетать в себе высокий интеллектуальный уровень и развитую эмпатию педагога, так как для применения шуток на уроке важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы, сленг, уместность и доступность. Юмор является одним из эффективных способов совладения со стрессовыми ситуациями. Часто взрослые не обучают детей использованию юмора. Например, детская литература очень многообразна, но юмора в ней нет. Произведения, написанные в юмористическом жанре, можно пересчитать по пальцам. Может кто-то из Вас вспомнит?

Для меня самым ярким примером является книга Григория Остера «Вредные советы». Именно в ней автор применяет мягкий юмор, который учит детей, а не назидает на них. Готовясь к выступлению я искала другие произведения, которые обучают детей через смех, но не смогла найти современные книги. Преимущественно все сказки и рассказы написаны для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а для подростков я не смогла ничего найти.

Поэтому я считаю, важным знание и понимание особенностей и ограничений использования юмора в обучении. Ведь именно эти знания позволят избежать возможного негативного воздействия на образовательный и воспитательный процесс. Важно использовать юмор в учебной деятельности как условие для установления позитивной и благоприятной образовательной среды.

Ткаченко Ольга Владимировна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6



Возрождение традиций наставничества – актуальная задача государства

«Знаешь, что такое вера? «Это начало всех начал в человеке», – сказал Шалва Амонашвили. – «Чтобы ребенок поверил в тебя, ты должен быть наполнен морем света, нравственностью, духовностью, знанием и всем самым лучшим».

Мы живем в такое время, когда сама жизнь нам подсказывает необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей. Полное раскрытие потенциала личности, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, создание условий для работы системы эффективной поддержки, самоопределения, делает систему наставничества очень эффективной моделью. Как отмечает Президент России В. Путин: «Эффективное наставничество – это передача опыта и конкретных навыков. Возрождение традиций наставничества – это актуальная задача». Каждый человек талантлив, и задача общества – помочь ему открыть в себе этот талант и предоставить возможности для его развития, реализации. Это полезно для всей страны. Ведь наставничество – невероятно мощная форма психолого-педагогического сопровождения, оказывающая непосредственное влияние на личное развитие, которая может привести к реальным сдвигам в формировании жизненных целей и расстановке приоритетов у подростков.

Стать наставником – задача не простая. Поэтому, когда ко мне обратилась девочка из 9 класса с просьбой помочь ей в осознании правильности выбора своей будущей профессии, я задумалась. А смогу ли я помочь этой ученице поверить в свою мечту? Мечту – стать учителем начальных классов? Ведь когда-то я тоже мечтала об этом, но пришла к своей мечте только через двадцать лет. Нет, нельзя дать погаснуть искорке в душе! Учитель с горящим сердцем – учитель от Бога! И помочь этой девчужке стать таким учителем, постараться приобщить к своей любимой профессии, стало моей целью.

В 2022-2023 году мною была реализована программа наставничества «Первые шаги в профессию». Целью программы было раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешного личного профессионального самоопределения. Основной формой наставничества данной программы является «Учитель - ученик». Эта форма предполагает взаимодействие опытного педагога с обучающимися, демонстрирующими высокие образовательные результаты, принимающих активное участие в жизни школы и города, социально адаптированные, профессионально ориентированные. Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме урочной, внеурочной деятельности. Возможна интеграция в классные часы, проектную и общественно-полезную деятельность. Мы сотрудничали с девочкой целый год. Она активно участвовала во внеклассных мероприятиях, проводила уроки на День самоуправления в школе, работала по программе «Орлята России», помогала ребятам осваивать функциональную читательскую грамотность с помощью ИКТ на кружке «Родное слово». Считаю, что моя работа с ней не прошла даром. Ученица получила необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций. Будут созданы условия для осознанного выбора профессии и формирования потенциала для построения успешной карьеры. Я думаю, что этот опыт поможет ей в будущем. Опыт работы по программе «Первые шаги в профессию» я описала и предоставила на муниципальный конкурс методических разработок «Мастерская профессионала». Работа была оценена жюри и получила 2 место.



Алексеев Лев Борисович

тренер-преподаватель по парусному спорту
МБУ ДО СШ «Балтиец»



Высокие результаты юных яхтсменов под руководством компетентного наставника

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды, ведомственной принадлежности, она остаётся нужной и востребованной. С течением времени, и она претерпевает изменения. Какой он современный педагог?

Это интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому ученику, наставник - помощник в обучении. Он проводит с ребёнком занятия, направленные на развитие soft skills (навыков тайм-менеджмента, коммуникации, креативного мышления), следит за нагрузкой ребёнка, помогает ему распределять время, консультирует семью о процессе обучения, следит за успеваемостью и говорит об этом с родителями, решает организационные и технические вопросы, мотивирует и подбадривает ребёнка.

Учителя-наставники - это основа любого общества. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит своего подопечного, таким будет воспитанник.

Меня пригласили на работу в ДЮСШ города Балтийска после того, как я закончил свою работу в качестве капитана дальнего плавания. В сентябре этого года исполняется 31 год, с тех пор как сосредоточился на работе с детьми.

Начал фактически с нуля, поскольку лодки были старые, паруса потрёпанные. А главное, физподготовка оказалась на низком уровне. Поэтому оборудовал зал, добавил тренажёры, гантели и штанги. С теорией тоже пришлось повозиться - не было единой стратегии гонок, пришлось все учебные программы приводить к стандарту. Делал презентации, как планировать и учитывать работу, изучал, с каких ракурсов лучше снимать гонки, чтобы в кадр попадало только нужное. И сейчас работаю с видеокамерой: использую видеосъёмку для дальнейшего разбора с обучающимися. Мною разработан специальный трекинг-тренажёр (магнитная доска) для выстраивания схемы гонок. Трудился практически без помощи, без подсказок. Но спустя пять лет мой воспитанник уже выиграл чемпионат России. В 2002 году была обустроена база на Балтийской косе, а в 2012 году - в Приморске, налажена работа тренеров-преподавателей.

За годы моей работы в детско-юношеском парусном спорте он сильно изменился: программы стали более профессиональными, яхты постоянно обновляются, улучшаются, увеличиваются скорости. Но всё же самое главное для ребёнка, если рядом окажется талантливый тренер.

Яхтсмен может добиться высокого результата, только если найдёт талантливого преподавателя-наставника и получит от него настоящую поддержку. Но даже я со своим опытом не сразу разгляжу в человеке необходимые задатки. Для этого требуется два месяца плотной работы. Если берём совсем маленьких детей - месяц. Парусным спортом хотят заниматься многие, так как им легко заинтересовать. Но очень сложно ребят удержать. Со временем они теряют интерес. Для наглядности всегда рисую гору и объясняю, что знаю, как добраться до вершины, поскольку неоднократно проделывал этот путь. А тот, кто свернёт в сторону, обратно на тропинку не вернётся.

Сейчас у меня занимается группа ребят в основном 2010 года рождения. Они посещают тренировки, выполняют все требования. Но от срывов никто не застрахован. Основная наша специфика - силовая выносливость. Её пик приходится на 20-22 года, а чтобы достичь его, необходимо заниматься с детства не только ОФП, но и силовой подготовкой. Разработал целую систему правильного укрепления мышц и суставов, колен, голеностопов, работа над гибкостью, хотя спина должна гнуться только вперёд. Такая база должна закладываться в детстве. Мои 14-летние ребята уже мощные и сильные.

Годы бегут и ставят передо мной, как перед педагогом задачу - воспитать не только юных спортсменом, но и хотя бы одного тренера. Раз в полгода готовлю общую лекцию для тренеров: как

планировать подготовку, как работать. Молодой педагог должен пройти путь длиной приблизительно в пять лет до тренерского взросления. В качестве примера могу назвать Дмитрия Буторина. Это очень талантливый и работоспособный тренер. Проходил учебную практику у меня на Балтийской косе, и по окончании ВУЗа, стал руководителем секции парусного спорта в Янтарном. Будучи вице-президентом КОФПС по детскому парусному спорту, помогал ему как мог, потому что видел - идёт вперёд. В 2012 году Дмитрий Буторин стал постоянным тренером, и уже в 2014 году первая его воспитанница стала победителем детской международной парусной гонки в Италии, занесённой в Книгу рекордов Гиннеса как самая массовая международная детская парусная регата.

Сейчас Дмитрий Евгеньевич Буторин учитель физической культуры, победитель первых этапов конкурса Янтарного ГО профессионального мастерства «Учитель года» в номинациях «Педагогический дебют», «Воспитатель года» 2021 г. и «Учитель здоровья» 2022 г. Не оставляет он и секцию парусного спорта - его воспитанники достойно выступают на соревнованиях различного уровня.

Изучаю перспективный опыт общеобразовательных учреждений Калининградской области. Принимаю участие в интересной программе общеобразовательного учреждения посёлка Большое Исаково «Школа будущего» - в 2021 году на базе клуба «Юных моряков» открылась парусно-гребная секция. Теперь там у каждого школьника есть не только возможность освоить тонкости морского дела и научиться ходить под парусом, но это еще и исследовательская лаборатория. Ребята берут пробы воды, изучают флору и фауну водоема, проводятся уроки по естественным наукам. Преподаватели «Школы Будущего» говорят, что такие занятия на открытой воде помогают ребятам определиться со своей будущей профессией. Большинство участников уже сейчас хотят связать свою жизнь с морем. В региональном министерстве образования уже задумываются внедрить опыт Гурьевского района в другие муниципалитеты Янтарного края. Министр образования Светлана Трусенёва горячо поддержала этот опыт и призвала педагогические коллективы активно его развивать. Мы поддерживаем тесные шефские связи со «Школой будущего», они перенимают у нас многолетний опыт парусных гонок, участвуют в совместных соревнованиях, как на межшкольном уровне на Балтийской косе, так и на региональных соревнованиях.

Я и не настаиваю на том, чтобы все наши воспитанники шли в профессиональный спорт, пытаюсь привить им понятие парусного спорта как образа жизни. Ведь пройдя парусную школу, когда ты мокрый с головы до ног, меняется восприятие и понимание этого вида спорта. Мои ребята умеют достигать целей. Они психологически устойчивы, способны строить свой график, знают, как правильно питаться. Всё это потом помогает в жизни.

Растим новых чемпионов, будем покорять мировые пьедесталы.

Желаю педагогическому сообществу в новом учебном году: «Семь футов под килем в любых начинаниях!»



СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, то они красиво зазвучат.
В.А.Сухомлинский



Буторина Наталья Анатольевна

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ им. М.С. Любушкина МО «Янтарный ГО»



Развитие творческих способностей обучающихся средствами театральной деятельности

По мнению русского и советского театрального режиссёра, актёра и педагога, теоретика и реформатора театра Константина Сергеевича Станиславского, театральная деятельность – средство для социализации и развития детей. Талантливый педагог, создавший науку о творчестве артиста, был убеждён: «В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, ... но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе».

Театральная деятельность в школе – универсальное средство развития личности, творческих способностей каждого ребёнка: юные артисты становятся смелыми и уверенными в себе, готовыми к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, успешной самореализации в современном обществе, сцена помогает детям в преодолении себя, своих комплексов.

Театральная деятельность развивает у детей интерес к театру, музыке как видам искусства, а также к художественной литературе. Задача воспитания интереса к чтению очень актуальна для учителя литературы, так как следствием увлечения наших учеников современными электронными устройствами, занимающими значительную часть досуга молодых людей, является потеря интереса к книге. Прием театрализации позволяет ребёнку представить себя на месте литературного персонажа. Сыграв роль, можно в полной мере определить, осознать и принять мотивы тех или иных действий, ощутить особенности психологии и образа мыслей чужой эпохи или культуры. Такое погружение в художественный мир произведения, безусловно, способствует развитию творческих способностей, интереса к книге и чтению. Кроме того, школьный театр формирует коммуникативные универсальные учебные действия, учит слушать друг друга и вступать в диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

В 2021-2022 учебном году мы с ребятами 7-8 классов решили осуществить два смелых проекта. Поставили на школьной сцене два мини-спектакля: инсценировку повести А. С. Пушкина «Метель» и литературно-музыкальную фантазию «А ля Пушкин». В 2022-2023 учебном году работали над постановкой на сцене романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Конечно, это сложный литературный материал, но наша работа над спектаклем, длительная и кропотливая, была интересна и мне, и моим юным артистам. Результатом мы остались довольны и не только потому, что получились интересные театральные постановки, но прежде всего потому, что работа над спектаклем очень сблизила нас, мы стали лучше понимать друг друга, устойчивее стали личные контакты между членами нашего классного коллектива. Также для меня как учителя литературы очень важно и на уроках, и во внеклассной деятельности воспитывать в обучающихся бережное отношение к русской классике, интерес к русской литературе, кроме того, обращение к культуре и литературе XIX даёт возможность показать подросткам хорошие манеры, воспитывать в девочках женственность, а в юношах уважение и рыцарство по отношению к одноклассникам.

Частью наших спектаклей, продолжением их сюжетных линий стали хореографические номера. Хореографические композиции вносят в сценическое действие эмоциональность и красоту. Ребята грациозно, с большим удовольствием исполняли элементы балльных танцев: вальса, полонеза.

Украшением наших мини-спектаклей стала классическая музыка: вальс Георгия Свиридова к повести «Метель», «Вальс до-диез минор» Фредерика Шопена, «Полонез» из оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин».

Свои первые опыты театральной деятельности мы показывали коллективу учителей, обучающихся школы, ребятам из летнего лагеря, видеозаписи спектаклей видели родители. Наши постановки были по достоинству отмечены призовыми местами на региональном конкурсе «Всемирной мудрости тома» (3 место - 2022 год, и 2023 год). Игнашина Екатерина стала победителем регио-

нального этапа Международного конкурса «Живая классика» и представляла Калининградскую область на федеральном этапе в «Артеке» (2022 год).

Юные артисты испытали радость от выступлений перед публикой, услышали аплодисменты зрителей, слова благодарности, ощутили себя успешными, уверенными, творческими людьми, способными чувствовать прекрасное и дарить его окружающим.

Бекиш Александра Ивановна

педагог дополнительного образования,
руководитель образцовой студии художественного чтения
«Калейдоскоп», МАУДО ДДТ г. Балтийска



Работа с одаренными детьми как фактор повышения эффективности обучения в дополнительном образовании

Работа с одаренными детьми составляет одно из важнейших направлений деятельности студии.

В соответствии с современными концепциями развития образования, которые предусматривают возможности углубления знаний учащихся в различных образовательных областях, обучение в студии предусматривает осуществление личностно-ориентированного подхода через индивидуализацию и дифференциацию учебного материала к наиболее способным детям в учебно-воспитательном процессе.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности. Выявление одаренных детей проводится уже на первом году обучения на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Используя различные методики выявления талантливости и творчества детей, в течение года проводится мониторинг одаренности детей. Занятия проводятся с учетом развития индивидуальных творческих способностей и пожеланий ребенка и его родителей. Развивается и отслеживается творческая траектория талантливого ребенка. Для этого используется педагогическая технология «Портфолио» — своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика.

Используя дифференцированный, личностно-ориентированный подход, педагог работает над созданием условий для творческого развития личности, содействует профессиональной ориентации и положительной самореализации учащихся в социуме.

Задача педагога - оказать помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности, создать для ученика ситуацию успеха и уверенности через разноуровневое обучение и воспитание, включить в учебный план темы по углубленному изучению программы объединения, организовать участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах города, региона, России.

Так ежегодно ребята студии занимают призовые места в региональных, всероссийских и международных конкурсах художественного чтения и театрального творчества, становятся победителями конкурсных отборов на получение стипендий Главы муниципалитета и Губернатора Калининградской области.

Составляя таблицу прогнозирования работы с детьми, педагог заранее планирует достижения определенных результатов, а анализ этой работы в конце года, подтверждает правиль-

ность или ошибочность мониторинга в начале года, успешность или недостатки программы развития ребенка.

Разноуровневая программа создана в 2018 году в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р на основе программы, апробированной в течение более 25 лет на многолетнем устойчивом коллективе.

Цель программы - создание условий для творческого развития личности и реализации его «Я».

Технология разноуровневого обучения предполагает:

- проведение стартовой диагностики интересов, возможностей, способностей, склонностей каждого обучающегося;
- деление групп/подгрупп осуществляется с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников;
- создание познавательной мотивации и стимулирование познавательной деятельности путем включения в значимую и интересную для учащегося практику;
- создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта.

Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Обучение ведется согласно основным принципам педагогики искусства:

- от постановки творческой задачи до достижения творческого результата;
- вовлечение в творческий процесс всех учеников;
- смена типа и ритма работы;
- создание высокой и устойчивой мотивации к обучению.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- * обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- * стимулировать познавательные способности учащихся;
- * работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- * принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- * анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего объединения;
- * отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Все формы художественного воспитания достигают цели лишь при создании условий, способствующих проявлению и росту творческих способностей.

Опыт реализации программы обобщен на педагогических форумах для педагогов учреждений дополнительного образования.

Литература:

Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.) от 26.12.2017 г. № 1642; Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474.

Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)

Межрегиональный проект «Новое содержание образования». Сборник методических материалов.- под общ. К.А. Колесникова.- Киров: ИПИМО, 2011

Психология одаренности: от теории к практике/Под ред. Д.В.Ушакова. М.,2000г.

Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: Теория и практика, Ростов-на-Дону, 2011г.

Крикушенко Елена Герцевна

методист
МАУДО ДДТ г. Балтийска



Сетевое сотрудничество – как механизм реализации плодотворной деятельности

*«Собраться вместе — это начало,
оставаться вместе — это прогресс, рабо-
тать вместе — это успех»*

Г. Форд.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Балтийска в процессе своего развития стремится к оптимальной самореализации всех структурных элементов для достижения более эффективных результатов, качественного и максимально полного удовлетворения запросов социума.

Одно из приоритетных направлений образовательной политики учреждения - организация всестороннего партнерства, в основе которого лежит интеграция усилий различных социальных институтов Балтийского городского округа, отношение взаимной выгоды, двусторонней полезности, социальные связи. Сетевое взаимодействие представляет собой высокоэффективную инновационную технологию, благодаря которой Дом детского творчества может динамично развиваться.

Цель сетевого взаимодействия – создание системы связей между МАУДО ДДТ г. Балтийска, образовательными и другими организациями округа, религиозными структурами для достижения повышения качества образования и удовлетворения запросов общества.

Главные задачи, решаемые в процессе взаимодействия:

- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования;
- обмен опытом, реализация проектов и социальных инициатив;
- получение учащимися социального опыта;
- создание общего программно-методического пространства.

Сетевое взаимодействие основано на равном положении социальных институтов в системе относительно друг друга и на многообразии неиерархических связей.

Основными направлениями деятельности Дома детского творчества, реализуемыми в процессе сетевого взаимодействия стали: образовательное, методическое, информационное, организационное, инновационное, социально-педагогическое.

Организация сетевого взаимодействия Дома детского творчества основана на совместной деятельности единомышленников. Выбор партнеров определялся возможностью других учреждений округа содействовать реализации задач, решаемых в процессе взаимодействия.

Таким образом, основные сетевые партнеры: образовательные учреждения округа (школы, сады), учреждения дополнительного образования детей. Второй год успешно реализуется дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Шаг навстречу», которая реализуется в дошкольных образовательных учреждениях (МАДОУ д/с №1; МБДОУ д/с №2; МБДОУ д/с №4; МАДОУ д/с №6). Сетевое сотрудничество МАУДО ДДТ г. Балтийска осуществляется также с культурно-просветительскими организациями, учреждениями социальной защиты населения, управлением молодежной политики, учреждением здравоохранения, средством массовой информации и другими.

На следующем этапе, после определения общих целей и задач, началась реализация совместных проектов и программ.

В процессе работы была выстроена целая система связей между Домом детского творчества и сетевыми партнерами, которая обуславливалась следующими содержательными линиями: досуговая деятельность, методическое обучение, работа с одаренными детьми, психолого - педагогическое

сопровождение образовательной и воспитательной деятельности.

Однако, для каждого сетевого партнера были определены приоритетные направления деятельности и разработаны формы взаимодействия.

С образовательными организациями округа (школами и садами) партнерство строится на принципах природосообразности, гуманизма, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности. Кроме занятий в объединениях, на базе школ в рамках реализации ФГОС, проводятся дни открытых дверей, мастер-классы и выставки для учащихся, воспитанников и учителей.

На базе МАУДО ДДТ г. Балтийска проводятся методические объединения педагогов образовательных организаций, семинары. Таким образом, обеспечивается интеграция общего и дополнительного образования, преемственность дополнительного образования.

Взаимодействие с учреждениями образования способствует росту профессиональной компетентности педагогических работников, сотрудничеству, выявлению, поддержке и развитию одаренных детей. Организован эффективный обмен педагогическими практиками, создается общее программно-методическое пространство благодаря проведению методических объединений, круглых столов, семинаров. Так же организуются совместные конкурсы, выставки, концерты, педагоги приглашаются в состав жюри в качестве экспертов.

Развитию творческого потенциала и самоопределению учащихся, культурно-просветительской деятельности и поддержке одаренных детей способствует партнерство с учреждениями культуры: Централизованной библиотечной системой Балтийска, Культурно-молодежным центром и Домом офицеров Балтийского флота. Педагоги Латышева О.В., Евтушенко Л.И., Богомол Е.Е. и их воспитанники являются активными участниками праздничных концертов и мероприятий. Также для проведения мастер-классов привлекаются педагоги декоративно – прикладного направления. В 2022-2023 учебном году МАУДО ДДТ г. Балтийска активно сотрудничало с Советом ветеранов Балтийского флота. Объединения «Гармония», руководитель Тихонова Н.А., «Судомоделирование», руководитель Алексеев Л.Б. изготовили поделки для участников СВО, педагоги Щерба А.Н., Орлова Н.В. провели мастер – классы для семей участников СВО. Также наше учреждение было местом сбора гуманитарной помощи для участников СВО. На базе IT-куба проводились занятия для личного состава воинских частей Балтийской военно-морской базы.

Развитию духовно-нравственного воспитания учащихся способствует партнерство с воскресными школами православных храмов. Традиционным стало проведение интеллектуально – познавательной игры «Нам имя твое в назиданье дано», посвященной памяти святого благоверного князя А. Невского. В 2022-2023 учебном году с воскресной школой Свято – Георгиевского Морского собора был организован и проведен конкурс «Встречаем светлый праздник Пасхи».

Кроме того, нельзя не упомянуть других сетевых партнеров МАУДО ДДТ, таких как средства массовой информации, ГИБДД, секретаря комиссии по делам несовершеннолетних, Управление социальной защиты населения (участие педагога МАУДО ДДТ г. Балтийска – Щерба А.Н., в областном конкурсе «Преодоление», в котором она стала победителем). Периодически проводятся встречи, учащиеся объединений принимают участие в различных конкурсах.

При организации сетевого взаимодействия и сотрудничества МАУДО ДДТ г. Балтийска, мы сталкиваемся с некоторыми проблемами, которые требуют решения:

- 1) трудность в выработке единой цели партнеров;
- 2) разная активность сторон сетевого взаимодействия;
- 3) неготовность социальных институтов принять дополнительное образование как равноправного партнера.

Подводя итоги вышесказанному, можно прийти к выводу, что эффективное сетевое взаимодействие:

- * оптимизирует образовательное пространство округа;
- * позволяет решать задачи, которые не доступны одному учреждению;
- * позволяет обеспечить полноту действий, необходимых для достижения поставленных целей;
- * способствует достижению высоких образовательных и воспитательных результатов, самоопределению обучающихся;
- * расширяет круг общения участников взаимодействия, профессиональное сотрудничество;
- * гарантирует рост профессионального мастерства педагогических и управленческих работников учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

А.А. Соколова, Н.Е. Самсонова «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в системе дополнительного образования», Санкт-Петербург, 2022 г.



Захарова Анна Александровна

воспитатель

МБДОУ «ДС № 4 «Янтарик»
МО «Янтарный городской округ»



Театрализованная деятельность в дошкольном образовании

«Театр-это волшебный мир! Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей».

Б.М. Теплов

Театральная деятельность детей в детском саду - это одно из самых эффективных способов работы с детьми, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения учись, играя. Среди направлений работы по развитию детей средствами театрализованной деятельности особое место занимает драматизация, которая вводит детей в мир прекрасного, развивает сферу чувств, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь, влияет на нравственные ценности. Успешность реализации детской театральной деятельности зависит от взаимодействия и правильного рационального распределения содержания развивающей работы воспитателя по подготовке детей к постановке спектаклей.

Кроме того, занятия театрализацией требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки.

Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость.

Основной целью данной работы является развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства.

Определены следующие задачи:

- воспитание у дошкольников устойчивого интереса к театрализованной деятельности;
- развитие монологической и диалогической речи, совершенствование интонационной выразительности, активизация и обогащение словаря;
- развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия в театрализованных играх.

В нашем детском саду ежегодно проходит неделя театра. В моей работе с детьми был разработан проект по созданию условий для постановки спектакля по мотивам сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» и драматизация сказки, применение накопленного опыта и в самостоятельной деятельности.

Данная тема была выбрана для того, чтобы активизировать творческий потенциал детей при постановке сказки и показать роль воспитателя в организации театральной деятельности.

Создание спектакля по мотивам сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» в подготовительной группе детского сада, в которой участвуют только дети, ориентировано на решение образовательных задач ФГОС ДОУ в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности детей, а также участие в реализации проекта «Дети-детям!».

Дошколята показали спектакль детям начальной школы.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит!

Дорошкевич Светлана Юрьевна

учитель начальных классов
МБОУ средней общеобразовательной школы №4
имени Героя РФ В.Н. Носова



Система работы по выявлению, поддержке и развитию одарённых детей

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Из Президентской программы «Дети России»

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Работу с одарёнными учащимися начинаю с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклон-

ности, способности и интересы учащихся. В этой работе я также опираюсь на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников. Ежегодно провожу исследование уровня потенциального интеллектуального развития учащихся и уровня их обученности.

Уже на первом родительском собрании я провожу анкетирование, при помощи которого выясняю у родителей, чем увлекается ребёнок, какие кружки и секции посещает. А затем предлагаю выбрать различные направления внеурочной деятельности и дополнительного образования.

В.В. Щорс выделяет следующие виды одаренности детей: художественная одаренность (в области актерского мастерства, литературы, музыки, искусства); творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и в нешаблонном мышлении; социальная (лидерская) одаренность — исключительная способность выстраивать долговременные, конструктивные взаимоотношения с другими людьми; интеллектуальная и академическая одаренность — способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты; двигательная (психомоторная) одаренность — исключительно спортивные способности; духовная одаренность связана с моральными качествами, альтруизмом.

Итогом своих наблюдений за учащимися на уроках и на внеурочных занятиях, а также после общения с родителями, составляю таблицу одарённости каждого ребёнка. На основании этой таблицы для более эффективного развития одаренности каждого ребенка я делю детей на группы: творческая, социальная, художественная, интеллектуальная, двигательная, духовная.

Для работы с одарёнными детьми использую: индивидуальный подход на уроках (разноуровневые дифференцированные задания 3-х видов сложности, выполнение логически-поисковых заданий и т.д.); дополнительные занятия с одарёнными учащимися (подготовка к олимпиадам, разбор заданий прошедших олимпиад); участие в школьных и городских олимпиадах (результат - призовые места); посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам (100% вовлеченность всех учащихся); использование современных средств информации.

Я использую следующие формы работы: выявление уровня творческих и индивидуальных возможностей, интересов и способностей ученика, диагностические исследования для определения интересов, способностей и наклонностей детей, использование методов и приемов, способствующих развитию возможностей самовыражения одаренных детей, организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей (участие в конкурсах, фестивалях), проведение уроков творчества для одаренных детей (мини-конференции, олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, марафоны, конкурсы знатоков, предметные КВН, «Умники и умницы»), работа с родителями ребенка в реализации его интересов в школе и в семье.

Специально для родителей класса провожу цикл родительских собраний: «Мой ребёнок – восьмое чудо света». Формы собраний очень разнообразны: конференции, круглые столы, «творческие копилки», практикумы и т.д. Во время учебного года родители и дети организуют совместные проекты разнообразной тематики, делают презентации своих проектов на тематических неделях. Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных мероприятиях и конкурсах.

Большое внимание уделяю художественному чтению. Дети младшего школьного возраста очень любят читать стихи, делают это с особым удовольствием и готовы подолгу трудиться над текстом произведения. Традицией нашего класса является проведение конкурса чтецов. Дети самостоятельно подбирают произведения, иногда обращаются ко мне с просьбой подобрать стихотворение. Мои ученики неоднократно становились призерами этих конкурсов (очных и дистанционных): 1 место в региональном этапе конкурса чтецов, посвященных «Дню матери», «9 мая», «Моя малая родина» и другим памятным датам. С рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным» мой ученик занял 1 место в конкурсе «Звезды Балтики», а потом выступил с этим же рассказом в Москве и Санкт-Петербурге.

Развитию творческой одарённости способствует участие в конкурсах рисунков (в одном из них, посвященном 235 годовщине со дня рождения Гофмана, учащиеся моего класса заняли 3 призовых места), конкурсах сочинений, плакатов, стенгазет, выставках (в конкурсе поделок «Самое большое пасхальное яйцо» наша коллективная работа заняла 1 место), в различных праздниках.

На уроках литературного чтения учащиеся делают инсценировки, создают костюмы и декорации. Запоминающейся стала инсценировка сказки С. Я. Маршака «12 месяцев». Ребята сами распределяли роли, а к подготовке декораций и костюмов были привлечены родители.

У одарённых детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, что позволяет учащимся включиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них стремле-

ние к знаниям и открытиям, активному умственному труду. Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают и формируют способность принимать решения, прогнозировать их последствия. Результатом является участие в региональном конкурсе юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030» с исследовательской работой «Детский зубок не любит сахарок».

Для развития интеллектуальных способностей веду внеурочную деятельность: «Я-исследователь», «Умники и Умницы», «Проектная деятельность». Занятия внеурочной деятельностью способствует развитию всех умственных процессов учащихся. Одна из форм работы с одарёнными детьми – их участие конкурсах, в викторинах, олимпиадах. Ребята активно участвовали в межпредметной «Дино» олимпиаде проекта Уч. ру, в олимпиадах по русскому языку и литературе, математике, окружающему миру, английскому языку, а также в Международном дистанционном конкурсе «Олимпис» по информатике, математике, русскому языку и окружающему миру, во Всероссийском конкурсе «Решаю сам» по математике и логике, в международной олимпиаде проекта КОМПЭДУ, в практической окружной олимпиаде по научно-техническому творчеству номинация Lego Wedo 2.0, олимпиаде «Финансовая грамотность и предпринимательство», где показали достаточно высокие результаты.

В работе с детьми, обладающими двигательной одарённостью, способными себя проявить в различных видах спорта, на первое место выходит взаимодействие с другими структурами социума. Чтобы поддержать таких учащихся, проводим презентацию их успехов. Ребята готовят презентации, видео записи соревнований, приносят свои медали, грамоты, фотографии, рассказывают о них. После таких презентаций, те ребята, которые не посещали никакие секции, проявляют интерес к спортивным занятиям и тоже начинают заниматься определенным видом спорта. Такие же презентации проводим для детей, посещающих музыкальную школу, школу искусств. Стало традицией проводить в конце каждого года обучения отчётные мероприятия, проходящие в виде концерта, в котором мы видим выступления гимнасток, боксёров и каратистов, ребят, занимающихся балльными и спортивными танцами, игру на разных музыкальных инструментах (фортепиано, скрипке), исполнение композиций участников вокальной студии. В связи с этим дети имеют достаточно полное представление друг о друге, о заслугах и успехах каждого и проявляют уважение друг к другу.

В своей работе я уделяю большое внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся как неотъемлемому элементу базовых национальных ценностей. Считаю, что в настоящее время духовно-нравственное воспитание особенно актуально, так как в современной жизни низкий уровень общественной морали, утрачиваются семейные ценности, патриотические чувства, у детей и подростков много вредных привычек. Поэтому духовно-нравственному воспитанию надо уделять большое внимание не только в воспитательной работе, но и на каждом уроке. Мои ученики неоднократно участвовали в различных конкурсах духовно-нравственного воспитания. Одним из которого был Муниципальный конкурс «Святой Георгий Победоносец – ангел- хранитель России», где заняли 1 место.

Таким образом, выявление и воспитание одаренных детей занимает важную роль в становлении ребенка как личности. Я стараюсь строить учебную и внеурочную деятельность так, чтобы любые индивидуальные особенности детей, их таланты не остались незамеченными.

Литература:

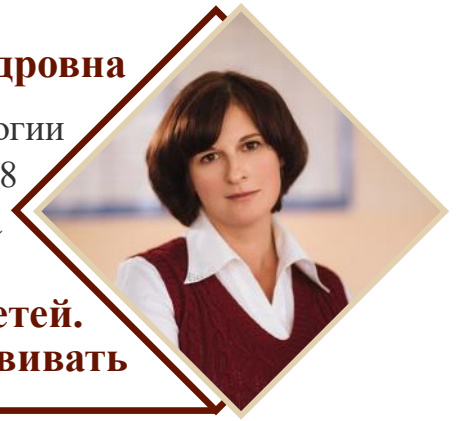
1. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. – М., 1991.
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
3. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5

Гунихина Руслана Александровна

учитель биологии

МБОУ средняя общеобразовательная школа № 8

г. Приморска



Музыкальный талант у детей. Как его найти и развивать

А знаете ли вы что такое талант? Согласно официальному определению - это выдающиеся способности человека в определённой сфере деятельности, которые позволяют добиваться высоких результатов. Разумеется, талант- исключение, таких людей мало... А вот это и есть самое распространённое заблуждение! Как правило, все мы обладаем способностями, которые позволяют нам добиваться определённых успехов в самых различных сферах деятельности, но не всегда одарённых людей замечают в силу разных обстоятельств.

Что касается музыкальных способностей, то заметить их можно не только по наличию у человека объективных данных, таких как: наличие голоса, слуха, чувства ритма, но и по некоторым не очевидным чертам характера, к числу которых можно отнести: ранимость, отзывчивость, готовность прийти на помощь в любой момент.

Вам это кажется не логичным? Давайте разбираться вместе! И начинать надо не с музыки, а с момента осознания ребенка себя как личности. Необходимо присмотреться к детям в других сферах жизни, совершенно не связанных с уроками музыки. Своих будущих артистов я нашла на уроках биологии. Однажды, чтобы внести разнообразие в объясняемую новую тему, вслух прочитала пятиклассникам рассказ про бегемота Ганса из Кёнигсбергского зоопарка. История спасения бегемота так впечатлила детей, что репертуар на конкурс кадетских хоров был подобран на том же уроке и солисты нашлись и в дальнейшем выступили достойно.

А конкурс был военно-патриотической песни!

Что же нужно делать, чтобы вовремя заметить у ребёнка музыкальный талант? Да, в принципе, ничего особенного! Думаю, что стоит ценить и развивать у детей не столько музыкальные данные, сколько положительные черты характера и качества, видеть в каждом ребёнке, пусть маленькую, но личность и обязательно давать возможность детям реализовывать свои возможности. И поверьте, даже самое неудачное выступление, если поддержать ученика, со временем может перерасти в более успешное. Вспомните слова песни знаменитого артиста советской эстрады Аркадия Райкина: «Я безбожно весь текст перепутал, я споткнулся у всех на виду, только «Браво» кричал почему-то добрый зритель в девятом ряду».

Разумеется, существуют всевозможные методики развития слуха и голоса, но сегодня речь идёт о нестандартных подходах как в вопросе развития музыкального слуха, так и просто желания заниматься музыкальным творчеством.

И следующий пункт- это подбор репертуара для исполнения. Я называю эту часть работы «свободой выбора». А заключается он в следующем. Даже с учётом требований, указанных в положении о конкурсе, ребятам обязательно предоставляется возможность из предложенного руководителем списка выбрать песню для исполнения. Это очень важно, так как в данном случае раскрывается эмоционально-психологическая сущность всего коллектива. Если музыкальное произведение «берёт за душу» и нравится всем членам коллектива, то ждите высокого качества исполнения и стопроцентной явки на репетиции и как результат победу или призовые места на конкурсах.

Давно известно, что маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно. Они усваивают информацию без каких-либо усилий. А как же дети постарше? Для активного восприятия и воспроизведения музыки ребятам среднего школьного возраста необходимо более многогранное и комплексное воздействие, затрагивающее многие стороны интеллекта.

Существует множество ранее уже изученных и активно применяемых педагогами методик развития музыкального слуха, голоса и просто желания заниматься вокалом. В своей практической деятельности, я активно применяю метод дублирования голосом исполняемой мелодии. Это то, что мы обычно называем «спеть под оригинал».

В музыкальных коллективах нашей школы нет ни одного ученика, которого бы заставили заниматься музыкой. Это только их выбор. Причём, если кто-то разочаровался и больше не желает

продолжать-это тоже его право и его выбор. Но пока таких случаев не было. Переходят петь из хора в трио или в сольное исполнение, но не уходят.

Одним из наиболее важных аспектов, который позволяет не потерять исполнителей, а наоборот, закреплять и развивать у ребят полученные навыки - это возможность реализации своего таланта, а проще говоря, активное участие в конкурсах, концертах и других мероприятиях.

Вокальная группа нашей школы «Эпоха», дуэт «Созвучие», трио «Терция» и солисты кадетского хора активно выступают на концертах и конкурсах муниципального и регионального уровня. И есть результаты- призёры и финалисты!

Хочется отметить, что ребятам очень нравится выступать в городском Доме Офицеров перед военнослужащими Балтийского Флота.

Подводя итог всему выше изложенному, можно пожелать и порекомендовать учителям, которые занимаются музыкальным творчеством, помимо стандартных методов обучения, которые вы все, разумеется, знаете и владеете ими в совершенстве, прислушаться к детям, учитывать их мнение, а не только возможности и поверьте, результат не заставит себя ждать!

Митрофанова Елена Анатольевна

учитель истории и обществознания
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 8
г. Приморска



Система работы с одарёнными детьми на уроках истории и обществознания

«Если дети – национальное достояние любой страны, то одарённые дети – её интеллектуальный и творческий потенциал».
Р. Н. Бунеев.

Одарённые дети – уникальная составляющая нашего общества. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие в процессе всех видов деятельности, создание благоприятных условий является одной из задач МБОУ СОШ № 8 г. Приморска. Передо мной, как учителем истории и обществознания, встала задача организовать деятельность, направленную на выявление, развитие и поддержку одарённых детей, поскольку в школе обучаются дети с разным уровнем подготовки.

Работа с одарёнными детьми- это прежде всего работа индивидуальная, поэтому в своей педагогической деятельности я применяю элементы личностно-ориентированного обучения. Целью личностно - ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, активное стимулирование учащегося к саморазвитию, самостоятельному обучению. Например, всем желающим в классе я предлагаю творческие задания в качестве дополнительного домашнего задания. Отрицательных оценок за них я не ставлю, но обязательно поощряю хорошими за правильное выполнение. Как правило, такие задания с удовольствием выполняют учащиеся из категории «одарённые дети». Такие задания есть обязательно в каждом параграфе учебников по истории и обществознанию в рубрике «Учимся и узнаем», «Практикум», «Думаем, сравниваем, размышляем», «Проверим себя». А как работу с дополнительным материалом, я даю такие задания: Сделайте презентацию на тему «Первые русские князья»; Напишите доклад на тему; Сделайте презентацию-экскурсию; При помощи Интернет-ресурсов расскажите о технологии изготовления глиняной посуды; Поработай с материалами сайта и проанализируй социологические данные; Проведи анкетирование среди одноклассников; Посети разные торговые точки в своей местности, узнай цены на продукты, объясни почему цены разные, сделай выводы, что влияет на цену того или иного товара. Как правило, в классе обязательно находится несколько человек, которые с удовольствием делают такие задания, мы их обсуждаем, оцениваем. Из некоторых заданий рождаются проекты. В ходе беседы посвященной 78 – летию Великой Победы в 8 классе возник проект «Сталинград - 200 дней мужества и стойкости». Этот проект подготовили под моим руководством ученицы 8 класса Иоксте

Диана и Колесникова Ольга, выступив в классе на уроке истории и на школьной научно-практической конференции. В 10 классе с Демченко Анастасией и Аникаевой Дарьей, мы подготовили проект «Вспомним всех поименно», приняв участие в региональных и всероссийских конкурсах.

В своей работе с одарёнными детьми я применяю технологию проектного обучения, ведь оно развивает творческие способности детей. С его помощью учащиеся включаются в проектно-исследовательскую деятельность. Такая форма обучения позволяет одарённому ребёнку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включённым в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одарённости. Проектную деятельность я осуществляю в урочное и внеурочное время, ведь это обязательный элемент обучения в условиях ФГОС. В урочное время - это заранее запланированные уроки проектной деятельности по истории и обществознанию. Они проходят, как правило, в конце года как итог изучения нового материала. Например, в 8 классе проекты по обществознанию на тему: «Являются ли соцсети сетями?», «Единство народов России» эти проекты ребята готовят как индивидуально, так и в группе. На уроках проектно - исследовательской деятельности ребята не только представляют свои проекты, но и учатся выступать, обсуждать, оценивать свою деятельность, уметь работать в группе. Во внеурочное время - это исследования, подготовленные специально для участия в школьной, муниципальной научно-исследовательской конференции, в конкурсах разного уровня. В процессе обучения одарённых детей, я использую интерактивный метод обучения, применяя его на семинарских занятиях по истории и обществознанию в старших классах, проведению различных онлайн- викторин, во время проведения недели истории в школе, практических работ по истории и обществознанию, например, интеллектуальная игра для 9 класса по обществознанию «Знаешь ли ты Конституцию РФ», которую я провожу после изучения темы по обществознанию «Основы конституционного строя РФ». Такой метод обучения в рамках ролевых игр позволяет мотивировать одарённых детей на проявление интеллектуальных способностей, при условии взаимодействия всех учащихся. Поэтому нередко, работая в группе одарённый ребёнок проявляет себя как лидер - организатор.

На уроке истории и обществознания часто предлагаю учащимся выполнить творческие задания в рамках проектной деятельности, которые позволяют активизировать их познавательную деятельность, расширить знания по предмету. Эти проекты они делают индивидуально или группой. Например, в 6 классе по Истории средних веков я предложила желающим выполнить проект: «Чудеса эпохи Средневековья». Ребята разделились на две группы и свои работы представили в виде презентации и плаката. В 5 классе по истории Древнего мира неизменный интерес вызывает проектная деятельность из серии «Семь чудес света», «Олимпийские игры Древней Греции», «Охотники и собиратели древнего мира». Эти виды работ я практикую очень давно, и они очень нравятся ребятам. Задания повышенной трудности, которые есть в каждом учебнике по истории и обществознанию, но их способны делать не все дети, а творчески одарённые, т.к. они требуют особых мыслительных действий. Эти задания я задаю вместе с обязательным домашним заданием на каждом уроке, но для желающих. Задания на опережения, я предлагаю желающим, чтобы заинтересовать учащихся в изучении новой темы. Для выполнения таких заданий, нужно самостоятельно изучить дополнительный материал, проанализировать его и применить к теме параграфа- подготовить сообщение, составить исторический портрет, найти статистические данные по теме, найти версии происхождения слов и т.д. Конечно, такие задания подойдут для сильного одарённого ученика в классе. Использование такого рода заданий делает урок интересным и продуктивным. Задания с использованием компьютерной технологии, это задания повышенной сложности, выполняемые на интерактивной доске или в онлайн тестировании, которые очень нравятся учащимся из категории одарённых детей. Я их обычно прошу выполнить в начале урока, когда проверяю домашнее задание у среднего ученика, одарённые дети, как правило, прекрасно знают домашний параграф, заметно скучают во время проверки, и такие задания вызывают у них активную мыслительную деятельность и мотивацию к учёбе, т.к. интерактивные задания имеют свойство сразу выдавать результат. При проведении предметных недель я использую самые различные формы: это викторины, интеллектуальные игры, историко-литературные композиции, конкурс газет и плакатов, конкурс эссе. А это, «Всероссийский тест по истории Великой Отечественной войны» 8-9 классы; Всероссийский тест по Истории России» 10-11 классы, акции «Письмо победы», «Памяти героев». Также я активно привлекаю одарённых детей к участию в дистанционных олимпиадах на разных учебных онлайн платформах. Ну и конечно же индивидуальные и групповые консультации, которые я провожу в течение года, чтобы разъяснить некоторые трудные вопросы по истории и обществознанию, помочь подготовиться к экзаменам, конференциям, олимпиадам, конкурсам.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед каждым учителем

задачу развития личности в её индивидуальности, самобытности и неповторимости, а это значит, что он должен уметь выявить одаренного ребенка, развить его задатки и способности, поддержать на трудном пути самореализации. Постоянная и кропотливая работа не только с обучающимися, но и над собой приносит свои плоды, мои ребята являются призерами и победителями конференций, конкурсов и олимпиад разного уровня, успешно поступают и учатся в высших учебных заведениях.

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с. 2.
2. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одаренный ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28.
3. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
5. Степанов В. Р. Психология одаренности детей и подростков // Вопросы психологии, 2000. №3.
6. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. М., 2000.

Интернет - ресурсы:

<http://www.klass.by/odaren.html>

http://zavuch.by/rab_odar.html

<http://www.menobr.ru/materials/727/43758>

<http://www.odardeti.ru/static.php?mode=forma>

Дербенёва Татьяна Ивановна

учитель технологии и ИЗО

МБОУ СОШ №5 г. Балтийска



Способы развития мотивации в работе с одаренными детьми

Задача национального проекта «Успех каждого ребенка» состоит в формировании эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, которая основывается на принципах справедливости и всеобщности. Для решения данной задачи важна мотивация ребенка. Хорошо, если речь идет о внутренней мотивации ребенка. Внутренняя мотивация — это искреннее желание ребёнка заниматься чем-то. Никто не принуждает и не заставляет, нет жестких требований и обязательств, лишь чистый интерес к деятельности. Внутренняя мотивация — идеальный вид мотивации детей. Но, как и любого идеала, достичь её трудно. Важно понять, что внутренняя мотивация — формирующаяся категория, которая должна пройти этап внешней мотивации, войти в привычку и обрести личными смыслами. В МБОУ СОШ №5 г. Балтийска системно проводится комплекс мероприятий, направленных на формирование внешней мотивации обучающихся.



В нашей школе реализуется программа ранней профессиональной ориентации, которая обеспечивает ознакомление обучающихся 6-11 классов с современными профессиями, позволяет определить профессиональные интересы детей, получить рекомендации по построению индивидуального образовательного маршрута. Система основывается на реализации дополнительных общеобразовательных программ, включающих в себя механизмы профессиональных проб и работу с лучшими представителями профессий, а также использования цифровых инструментов. Реализуются мероприятия в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6 - 11 классов общеобразовательных организаций "Билет в будущее", с охватом обучающихся 6-11 классов. С 2019 года обучающиеся нашей школы принимают участие в профориентационном проекте «Ориентир», который реализуется на базе Колледжа мехатроники и пищевой индустрии г. Светлого.

С целью развития внутренней мотивации обучающиеся школы принимают участие в цикле открытых онлайн-уроков, в том числе "Проектория", «Финансовая грамотность», направленных на раннюю профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках программ проводятся уроки, тем самым создаются условия для самоопределения в выборе будущего профессионального пути. Кроме того, в рамках профориентационной деятельности проводится следующая работа: проходят встречи с представителями высших и средних учебных заведений, обучающиеся принимают участие в днях открытых дверей, организуются экскурсии на предприятия, организуется участие в выставках профессионального оборудования и мастерства специалистов.

Сотрудничая с передвижным детским технопарком «Кванториум», обучающимися были освоены программы: виртуальная и дополнительная реальность, робототехника, промышленный дизайн, IT (информационные) технологии. В этом учебном году обучающиеся, вместе с преподавателями Кванториума, приняли участие в создании и защите проектов: «Культурное и историческое наследие Балтийска по следам QR-кодов», «ЭкоДомино. Безотходное производство», «Создание ЭкоРоботов по автоматизированному сбору мусора».

Одним из видов внешней мотивации обучающихся является участие в образовательных потоках в ЦРОДе. Обучающиеся школы принимают участие в образовательных потоках по следующим направлениям: социально-педагогическое, техническое, физико-математическое, химико-биологическое, олимпиадная подготовка по обществознанию, олимпиадная подготовка по ОБЖ, «ЦРОД! Камера! Мотор!» После обучения в ЦРОДе, обучающиеся, с еще большим интересом, продолжают заниматься любимыми предметами на повышенном уровне сложности.

Для развития мотивации обучающихся в школе реализуются программы дополнительного образования по шести направлениям: социально-гуманитарное, туристско-краеведческое, естественнонаучное, техническое, физкультурно-оздоровительное и художественное. 518 обучающихся посещают кружки и секции, что составляет 92% процента.

Обучение по программам дополнительного образования ведет к повышению заинтересованности участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях разных уровней. И как следствие, рост количества победителей и призеров конкурсных мероприятий, таких как Всероссийский фестиваль научных инициатив «Леонардо», региональный этап Всероссийского конкурса сочинений и исследовательских проектов «Без срока давности», Областной фестиваль «Звезды Балтики» и многих других.

Результативное участие в конкурсных мероприятиях разных уровней позволяют обучающимся становиться участниками смен МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена», Балтийского Артека. Ежегодно ученики нашей школы становятся стипендиатами Губернатора Калининградской области и Главы администрации округа. Проанализировав список мероприятий, по которым присуждаются премии в области науки и образования, можно сделать вывод, что основное внимание уделяется олимпиадному движению, начиная с областного уровня и победы в конкурсах проектно-исследовательского характера Всероссийского уровня и выше. Ежегодно ученики нашей школы становятся призерами и победителями регионального этапа по технологии, и это не случайность, а закономерность. Система работы с одаренными детьми не заключается только лишь в учебной деятельности, а в большей степени, это сочетание внеурочной, внеучебной и воспитательной деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что к развитию мотивационной сферы обучающихся во внеурочной деятельности необходимо подходить как к постоянно развивающемуся явлению. В процессе участия в различных видах и формах внеурочной деятельности у обучающихся появляются новые внутренние мотивы, способствующие появлению новых целей.

Хмара Лариса Александровна

музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 6
г. Балтийска



Организация работы с музыкально одаренными детьми

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры и всех областей социальной жизни. Работа с одаренными детьми является очень актуальной в современном мире, интересует многих педагогов и психологов.

Одной из главных задач в системе образования становится развитие одаренной личности ребенка. Не случайно в современном образовании делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в жизни.

Возможность проявить свой талант у ребенка всегда вызывает чувство радости и самодовольствия, а также служит мотивацией для дальнейшего развития своих способностей. Поэтому очень важно одаренным детям дать возможность в реализации своих талантов, но при этом не ущемлять права остальных детей.

Особую роль стоит отвести работе с родителями одаренных детей. Родители ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Важно донести до родителей необходимость продолжать развитие способностей детей после выпуска из детского сада.

Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и вос-

питателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

В работе с воспитателями используются открытые просмотры, консультации, беседы, круглый стол, семинары, где педагоги детского сада знакомятся с программными задачами, методами и приёмами обучения детей пению. С каждым воспитателем индивидуально разучивается песенный репертуар, даются рекомендации по использованию знакомого музыкального репертуара на других занятиях и в повседневной жизни детского сада.

Воспитатели оказывают действенную помощь в обучении детей пению, они умело организуют предметно-развивающую среду для развития музыкальных способностей детей. В группах есть центр музыкального развития, диски и кассеты с музыкой для детей, в том числе музыкой для режимных моментов: колыбельные песни, музыка разного характера.

Каждодневное наблюдение за детьми на занятиях, в свободной деятельности в группе, на улице, беседы с родителями помогли постепенно отметить детей, отличавшихся особенной музыкальностью. Это проявлялось высоким уровнем эмоциональной отзывчивости на музыку в «живом» исполнении и в аудиозаписи, в использовании элементов музыкального творчества в свободной деятельности, в желании непременно подпевать услышанную песню, в быстром запоминании мелодии и чистом интонировании.

Дополнительно продиагностировав выявленных детей на чувство ритма, музыкальную память и мелодический слух я пришла к выводу, что они нуждаются в потребности творить что-то еще кроме программного содержания.

Выделив этих детей в отдельную группу, я организовала индивидуальную работу, которая предполагает в дальнейшем:

участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях;

подготовку сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

От родителей было получено согласие на дополнительную работу с их детьми, а так же мы заручились поддержкой и согласием родителей на участие их детей в различных конкурсах и программах.

В заключение приведу слова профессор Б.М. Теплова, который полагает, что раннее проявление музыкальных способностей у ребенка зависит не только от его задатков, но и от степени музыкальности той среды, в которой он проводит свои первые годы. У многих детей, считает Б.М.Теплов, музыкальные способности начинают развиваться под влиянием системы педагогической работы с ними.

Таким образом, каждому педагогу необходимо построить систему работы с одаренными детьми так, чтобы она максимально эффективно раскрывала природные возможности каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Насибуллина А.Д. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в системе дополнительного образования: Учебно-методическое пособие. - М.: Компания Спутник+, 2007. - 96с.

2. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: Учеб. пособие /Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. - 192с.

3. Панютина Н.И. Система работа образовательного учреждения с одарёнными детьми /Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова и др. - Волгоград: Учитель, 2008. - 204с.

4. Савельев А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства/ А.И.Савельев.- М.: Педагогическое общество России, 1999.- 220с.

Мирошниченко Наталья Григорьевна

педагог-психолог
МБДОУ – Центр развития ребенка – детский сад №14
г. Балтийска



Практические и теоретические аспекты работы с детской одаренностью

Что такое одаренность? В своей работе я принимаю данное понятие как синоним слова «способность». Для понимания слова «способность» обратимся к его корню – способ. Это может означать, что ребенок, обладающий способностями, обладает некими способами. Способами решения поставленных ему задач, помогающими решить ее быстрее, лучше, и, в ряде случаев, не как все. Способности нужно отличать от образованности, или так называемой «натасканности» по определенным знаниям и умениям, которая имеет место в некоторых историях, когда мамы стараются подготовить своего ребенка к поступлению в желаемые образовательные учреждения.

От чего же зависит формирование способностей? Здесь мы говорим о новом понятии – задатки. Задатки являются индивидуальной характеристикой. Каждый ребенок рождается с разными задатками. Две базовые потребности, которые ребенок имеет с рождения - это познавательная потребность и коммуникативная, которые являются стимулами развития задатков. В каком соотношении они проявятся и как будут развиваться - закладывает период дошкольного детства.

Одаренность дифференцируется в разных источниках по-разному, в своей работе я разделяю ее по двум типам:

1. Обычно одаренные дети – своего рода высокая норма, популярные дети, любимцы, лидеры, легкая адаптация на начальном этапе.
2. Особая одаренность – здесь дети плохо адаптивны, тяжело идут на контакт, нуждаются в особых программах и особых педагогах.

Также я использую деление на 6 основных видов:

1. Интеллектуальная одаренность – умение думать, мышление. Проявляется в умении логически мыслить, анализировать информацию, ее добывать, описывать.

2. Академическая одаренность – способность быстро усваивать, высокие способности в познавательной деятельности, легкая обучаемость, «схватываемость». Преимущественно диагностируется у девочек.

3. Социальная одаренность – ею обладают люди, которые создают общество, управляют государством. Люди с такой одаренностью могут вести за собой, организовывать и быть ведущими членами команды. Надо сказать, что наша педагогическая культура не способствует развитию данного вида одаренности, т.е. лидерства и инициативности. Чаще приветствуются дети «удобные» и тихие. Исследования показывают, что несмотря на преимущество мальчиков - лидеров в дошкольном возрасте, девочкам данный вид одаренности также присущ, и они готовы проявлять его в том обществе, которое примет их.

4. Художественная одаренность – способности во всех видах искусства, где есть художественный образ: танец (балет), музыкальное искусство, художественное, театральное и др.

5. Практическая одаренность – умение работать с предметом. Деятельность с вещами, умение видеть, как предмет устроен, и понимать как с ним лучше работать. Это будущие инженеры, дизайнеры, «золотые руки», как говорят про таких людей.

6. Психо-моторная (спортивная) одаренность – рано проявляющаяся в координации движений, скорости координирования, двигательной ловкости и физической выносливости.

Творческая одаренность стоит отдельным пластом. Элемент творчества может проявляться в каждом из вышеперечисленных видов одаренности, это навык, который нельзя предсказать и про-

считать. Создание некоего результата, который ранее никем не демонстрировался. Феномену творчества противопоставим высокоинтеллектуальную работу с имеющимися материями без создания чего-то нового, без прорывов в деятельности, т.е. умение хорошо пользоваться высочайшими образцами. Люди, обладающие такой одаренностью, – профессионалы, без которых невозможно представить работу ни одной высокотехнологичной/высоконаучной сферы. Они хорошо думают, часто выступают экспертами.

Следующий феномен, без которого одаренность не принесет пользы обладателю – волевое поведение. Воля, т.е. умение и главное – желание много заниматься делом, которое диктуется природными задатками и способностями. Основой волевого поведения является мотивация. Которая также формируется в дошкольном возрасте. Кроме позитивной мотивации, для развития волевого поведения, необходим «иммунитет» к неудачам. Такого рода умение «заряжаться» от проигрышей и еще больше углубляться в работу. Здесь уместно вспомнить два кардинально разных мотива достижений: мотив избегания неудачи, который отсутствует в случае одаренности, напротив, ребенок стремиться к сложности, и второй – мотив достижения успеха.

Существует определенная батарея тестов, которая дает, в той или иной мере, возможности диагностировать одаренность. В своей работе я выделяю следующие:

- прогрессивные матрицы Равена (Raven Progressiv Matrices) – данный тест дает оценку интеллекта, наглядно-образного мышления и показывает как быстро ребенок усваивает задания, как он мыслит. Предлагается детям от 4,5 лет;

- тест Гилфорда (модифицированный) - данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления. Он исследует беглость, оригинальность и точность творческого мышления;

- методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет) – методика позволяет количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время.

ВЫВОДЫ

Первое, что является залогом развития способностей и одаренности – потребности ребенка, т.е. мотивация. Их формирует социальная среда и в первую очередь – родительское отношение в период дошкольного детства.

Таким образом, я прихожу к выводу о первоочередной необходимости повышения уровня осознанности родителей в вопросе воспитания способных, одаренных и/или талантливых детей и их понимания сути развития одаренности.

Известно, что никакое принуждение и заставление не сделает из ребенка творчески направленной личности. Понимание той границы, которая позволит, не зайдя за ее пределы, заинтересовать и стимулировать интерес ребенка, не превращая его занятия в тяжкую обязанность, является необходимым навыком для родителя. При том, ситуация не должна ставить ребенка в положение, когда родительская любовь доступна только по достижению поставленных целей.

Как увидеть способности ребенка и устроить его быт таким образом, чтобы способности проявлялись и развивались. Как найти оптимальную нагрузку для талантливого малыша, которая будет всегда работать на зону ближайшего развития, но не воспитает отвращения, а притянет своей сложностью и радостью от полученного результата? Эти задачи в моей работе являются первоочередными на дошкольном этапе развития детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Веракса Н. Е. «Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте»
 Матюшкин А. М. «Загадки одаренности»
 Юркевич В. С. «Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность»

